

Ministry of Higher Education  
Scientific Research &

**AL-IRAQIA UNIVERSITY**

**Al Iraqia University Refereed  
Journal**



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

**الجامعة العراقية**

**مجلة الجامعة العراقية المحكمة**

العدد: م.ب.ش.ع. ٧٠٠ / ٩  
التاريخ: ٢٠٢٦/٦/٩ م

Print ISSN: 1813-4521  
Online ISSN: 2663-7502  
Doi.org/10.58564/MABDAA.1.1.2023.12

الى // الباحث عزيز رياض ناصر لفته المحترم  
أ.م.د. حسام عدنان رحيم المحترم  
جامعة القادسية / كلية الآداب

م/قبول نشر

تحية طيبة ...

نود إعلامكم أن بحثكم المقدم إلى إدارة مجلة الجامعة العراقية الموسوم بـ:  
( الفاظ منازل القمر في فصول السنة: دراسة لغوية تحليلية في أمهات المعاجم التراثية )  
صالح للنشر في مجلة الجامعة العراقية  
وتقبلوا خالص الاحترام.

أ.د. صباح نوري حمد  
مدير تحرير المجلة  
٢٠٢٦/٦/٩

نسخة منه إلى //

- إدارة المجلة.
- ملفه الصادر للحفظ.



رقم الايداع في دار الكتب والوثائق  
بيقداد ١٠٨٦ لسنة ٢٠٠٨

العراق - بغداد - الوزيرية - مجلة ٣٠٦ - شارع المشاتل  
موقع المجلة: mabdaa.edu.iq  
موقع الجامعة: mabdaa.aliraqia.edu.iq  
موقع المجلات الأكاديمية العراقية: www.iasj.net/iasj/issue/2776  
البريد الإلكتروني للمجلة: aliraqiajournal@aliraqia.edu.iq

ألفاظ منازل القمر في فصول السنة: دراسة لغوية تحليلية في أمهات المعاجم التراثية

**Terms of the Lunar Mansions in the Seasons of the Year: A**

**"Study in the Light of Linguistic Analysis**

إعداد:

الباحث

عزیز ریاض ناصر لفته / طالب ماجستير / جامعة القادسية / كلية الآداب / قسم

اللغة العربية .

**Aziz Riyad Nasser Lifta**

[art.arb.mas25.3@qu.edu.iq](mailto:art.arb.mas25.3@qu.edu.iq)

أ.م.د حسام عدنان رحيم الياسري / التدريسي في جامعة القادسية / كلية الاداب/قسم

اللغة العربية

[husam.adnan@qu.edu.iq](mailto:husam.adnan@qu.edu.iq)

**الملخص :** تناول هذا البحث دراسة تفصيلية لـ "منازل القمر" وتوزيعها الفلكي على فصول السنة الأربعة (الربيع، الصيف، الخريف، الشتاء) اعتماداً على المأثور اللغوي والفلكي في التراث العربي. واتبع البحث منهجاً تحليلياً يربط بين الوزن الصرفي والاشتقاق اللغوي لاسم المنزلة من جهة، وبين دلالتها الفلكية والمناخية (الأنواء، الطقس، والظهور والغياب) من جهة أخرى. في فصل الربيع: دُرست منازل (البطين، الثريا، الدبران، الذراع، الشرطان، الهقعة، الهنعة). في فصل الصيف: شملت الدراسة (الخراتان، زبرة الأسد، السماك الرامي، السماك الأعزل، الصرفة، العواء، النثرة). في فصل الخريف: تم تحليل (البلدة، الزبانان،

الغفر، القلب، الشولة، الإكليل، النعائم). في فصل الشتاء: خُصص لدراسة (الحوت، سعد السعود، سعد بلع، سعد الأخبية، سعد الذابح، فرغ الدلو المقدم، فرغ الدلو المؤخر). وقد خلص البحث إلى أن الأسماء التراثية لمنازل القمر لم تكن عشوائية، بل جاءت مشتقة من صفات مادية مرئية للنجوم (كالارتفاع، والتثقب، والستر) ، أو تشبيهية بأعضاء الحيوانات (كبطن الحمل وقلب العقرب) ، مما يعكس عمق الرؤية البصرية واللغوية لدى العرب الأوائل.

**الكلمات المفتاحية :** منازل القمر - الألفاظ الفلكية - المعجم العربي - الدلالة اللغوية - الفصول الأربعة - التراث اللغوي .

## **Abstract**

This research presents a detailed study of the "Lunar Mansions" (Manazil al-Qamar) and their astronomical distribution across the four seasons (Spring, Summer, Autumn, and Winter) based on the linguistic and astronomical heritage in Arabic tradition. The study adopts an analytical approach that links the morphological weight (Wazn) and linguistic derivation of each mansion's name with its astronomical and climatic significance (weather patterns, anwaa, and star visibility). Spring Mansions: Investigated (Al-Butayn, Al-Thurayya, Al-Dabaran, Al-Dhira', Al-Sharatan, Al-Haq'ah, Al-Han'ah). Summer Mansions: Covered (Al-Kharatan, Zubrat al-Asad, Al-Simak al-Ramih, Al-Simak al-A'zal, Al-Sarfah, Al-Awwa', Al-Nathrah). Autumn Mansions: Analyzed (Al-Baldah, Al-Zubanyan, Al-Ghafr, Al-Qalb, Al-Shawlah, Al-Iklil, Al-Na'a'im).

Winter Mansions: Dedicated to studying (Al-Hut, Sa'd al-Su'ud, Sa'd Bula', Sa'd al-Akhbiyah, Sa'd al-Dhabih, Fargh al-Dalw al-Muqaddam, Fargh al-Dalw al-Mu'akhkhar). The research concludes that the traditional names of the lunar mansions were not arbitrary; rather, they were derived from the physical characteristics of the stars (such as elevation, perforation, or concealment) or via metaphorical resemblances to animal anatomy (such as the belly of the ram or the heart of the scorpion), reflecting the profound visual and linguistic insight of early Arabs.

#### المقدمة :

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، أما بعد:

فقد أولى العرب منذ القدم اهتماماً بالغاً بالسماء ونجومها، ولم يكن هذا الاهتمام مجرد ترفٍ فكري، بل كان ضرورة حياتية ارتبطت بسبل عيشهم، وترحالهم، وتتبعهم لمواسم المطر والحر والبرد. ومن أبرز تلك الظواهر الفلكية التي رصدوها بعناية فائقة هي (منازل القمر)، وهي النجوم والمواقع التي يحل بها القمر في رحلته الشهرية. يأتي هذا البحث ليدرس منازل القمر من منظور لغوي وفلكي تراثي، مستنداً إلى أمهات معاجم اللغة العربية ومعاجم الأنواء (مثل: مقاييس اللغة، وتهذيب اللغة، والعين، والجمهرة، وغيرها). وتهدف الدراسة إلى تتبع الأصول الصرفية لأسمائها، والكشف عن دلالاتها اللغوية، وربطها بالتغيرات المناخية

والفصول الأربعة (الربيع، الصيف، الخريف، الشتاء) كما صاغها لغويو وفلكيو التراث العربي.

### أولاً: منازل القمر في الربيع

**البُطَيْن:** وزنه الصرفي (فُعِيل) مأخوذ من الأصل الثلاثي (بطن) وهو: ((الْبَاءُ وَالطَّاءُ وَالنُّونُ أَصْلٌ وَاحِدٌ لَا يَكَادُ يُخْلَفُ، وَهُوَ إِنْسِيّ الشَّيْءِ . . . . . وَالْبُطَيْنُ نَجْمٌ)) ، (ابن فارس ٢٥٩/١). ورد عند ابن دريد البطين يدل على النجم الذي لا نوع له الا الريح: ((والبطين: نجم من نُجُوم السَّمَاءِ وَهُوَ بطن الحمل فِيمَا يُقَالُ وَاللهُ أَعْلَمُ. وَالْعَرَبُ تَزْعُمُ أَنَّ البطين لَا نوع لَهُ إِلَّا الرِّيحُ.)) ، (ابن دريد، ٣٦١/١). وعند الأزهري إذ يقول ((وكما أَنَّ الزُّبَانَيْنِ رَقِيبُ البُطَيْنِ لَا يَطْلُعُ أَحدهمَا أَبدا إِلَّا بِسُقُوطِ صَاحِبِهِ وَغَيْبُوبَتِهِ فَلَا يَلْقَى أَحدهمَا صَاحِبَهُ.)) ، (الأزهري ، ١١٤/٩). وقيل في موضع آخر ((وَأما البُطَيْنُ وَيُقَالُ البَطْنُ - فثلاثَةُ كواكب خَفِيَّةٍ على إِثْرِ الشَّرَطَيْنِ بَيْنَ يَدَيِ الثُّرَيَّا)). (ابن سيده ، ٣٦٦/٢)

**الثريا:** لفظ على وزن (فعلَى) مأخوذ من الأصل الثلاثي (ثرى) وهو: ((نجم: النَّجْمُ: اسم يقع على الثُّريا، وكلّ منزلٍ من منازل القمر سَمِيَّ نجماً. وكل كوكب من أعلام الكواكب يُسمى نجماً، والنُّجُومُ تجمعُ الكواكب كلّها. ويقال لمن تفكَّر في أمره لينظر كيف يُدَبِّرُهُ: نظر النُّجوم.)) ، (الخليل، ١٥٤/٦). ولكلِّ مطرٍ من الوَسْمِيِّ إلى الدَّقْفِيِّ ربيعٌ. وإنَّما هذه الأنواء في غيبوبةِ هذه النجوم. فأوَّلُ القَيْظِ طلوعُ الثُّريا وَآخِرُهُ طلوعُ سُهَيْلٍ.)) ، (قطرب، ٢٥) وذكر أيضا ((مُطرنا بنوء الثريا، والدبران والسماك، وما كان من هذه النجوم، فعلى هذا

فهذه هي الأنواء، وواحدتها نوءٌ.)) (أبو عبيد القاسم بن سلام، (ثرى) ١/ ٣٢١) وذهب الأزهري إذ يقول ((وَأَيْنَّمَا يَقَارَنُ الْقَمَرَ الثَّرِيَا لَيْلَةً ثَالِثَةً مِنَ الْهَلَالِ، وَذَلِكَ أَوَّلُ الرَّبِيعِ وَآخِرُ الشِّتَاءِ.)). (الأزهري، ١/ ٧٠)

**الدَّبْرَانُ:** لفظ على وزن (فَعْلَان) مأخوذ من الأصل الثلاثي (دبر) وهو: ((الذَّالُّ وَالْبَاءُ وَالرَّاءُ. أَصْلُ هَذَا الْبَابِ أَنَّ جُلَّهُ فِي قِيَّاسٍ وَاحِدٍ، وَهُوَ آخِرُ الشَّيْءِ وَخَلْفُهُ خِلَافُ قُبْلِهِ.)) ، (ابن فارس ، ٢/ ٣٢٤) ورد اللفظ عند قُطْرِبٍ إذ يقول ((إِذَا طَلَعَ النِّجْمُ جَعَلَتْ الْهَوَاجِزُ تَحْتَدِمُ لَشِدَّةِ الْحَرِّ ثُمَّ يَطْلُعُ الدَّبْرَانُ. فَإِذَا طَلَعَ الدَّبْرَانُ حَمِيَّتِ الْحِزَانُ وَاسْتَعْرَبَتِ الدِّبَّانُ)) ، (قطرب، ٢٥) وهو عند ابن دريد إذ يقول ((والدبران وهو الذي يُقَالُ لَهُ حَادِي النِّجْمِ: مَعْرُوفٌ وَهُوَ مِنَ النُّحُوسِ عِنْدَهُمْ. وَأَيْنَّمَا سَمِيَ الدَّبْرَانُ لِأَنَّهُ يَدْبُرُ الثَّرِيَا وَيُسَمَّى الْمَجْدَحُ أَيْضًا.)) (ابن دريد ، ١/ ٢٩٧) واللفظ عند الأزهري يسمى ((وَقَدْ سَمِعْتُ بَعْضَ الْعَرَبِ يَسْمِي الدَّبْرَانَ التَّابِعَ وَالتَّوْبِيعَ.))، (الأزهري ، ٢/ ١٦٩)

**الذَّرَاعُ:** لفظ على وزن (فَعَالٍ) مأخوذ من الأصل الثلاثي (ذرع) وهو: ((الذَّالُّ وَالرَّاءُ وَالْعَيْنُ أَصْلٌ وَاحِدٌ يَدُلُّ عَلَى امْتِدَادٍ وَتَحَرُّكِ إِلَى قُدُمٍ، ثُمَّ تَرْجِعُ الْفُرُوعُ إِلَى هَذَا الْأَصْلِ.)) ، (ابن فارس، ٢/ ٣٥٠) وَيُقَالُ ثُمَّ أَوَّلُ الرَّبِيعِ ((الْهَنْعَةُ، ثُمَّ الذَّرَاعُ)) ، (قُطْرِبُ ، ٢٣) . وذهب الأزهري الى دلالة معنى اللفظ ((وَالْبَلَدَةُ رَقِيبُ الذَّرَاعِ.)). (الأزهري ٩/ ١١٤)

**الشَّرْطَانُ:** وزنه الصرفي (فَعْلَان) مأخوذ من الأصل الثلاثي (شرط) وهو: ((الشَّيْنُ وَالرَّاءُ وَالطَّاءُ أَصْلٌ يَدُلُّ عَلَى عِلْمٍ وَعَلَامَةٍ، وَمَا قَارَبَ ذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ مِنْ ذَلِكَ، الشَّرْطُ:

الْعَلَامَةُ. . . وَمِنْ الْبَابِ الشَّرْطَانِ: نَجْمَانِ يُقَالُ إِنَّهُمَا قَرْنَا الْحَمَلِ.)) ، (ابن فارس ٣/٢٦٠)  
 . والشَّرْطَان ((يَطْلُعُ الشَّرْطَانُ. فَإِذَا طَلَعَ الشَّرْطَانُ لَانَ الزَّمَانُ، وَبَاتَ الْفَقِيرُ بِكُلِّ مَكَانٍ)) ،  
(قُطْرِب ٢٨) . ذهب الأزهري في دلالة معنى اللفظ: ((كَمَا أَنَّ الْعَفْرَ رَقِيبُ الشَّرْطَيْنِ لَا  
يَطْلُعُ الْعَفْرَ حَتَّى يَغِيبَ الشَّرْطَانُ)) وذهب ابنُ سَيِّدَه في دلالة اللفظ: ((وَإِذَا طَلَعَ الشَّرْطَانُ  
اسْتَوَى الزَّمَانُ وَخَضِرَتِ الْأَغْصَانُ وَتَوَافَدَتِ الْأَسْنَانُ وَتَهَادَتِ الْجِيرَانُ)). (ابن سيده ٢/٣٧٠)  
الْهَقْعَةُ: وزنه الصرفي (فَعْلَةٌ) مأخوذ من الأصل الثلاثي (هَقَعَ) وهو: ((الْهَاءُ وَالْقَافُ  
وَالْعَيْنُ. فِيهِ ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ: الْهَقْعَةُ: نَجْمٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ.)) ، ورد اللفظ عند الخليل أذ يقول  
((وَالْهَقْعَةُ: ثَلَاثَةُ كَوَاكِبَ فَوْقَ مُنْكَبِي الْجُوزَاءِ، مِثْلُ الْأَثَافِيِّ، وَهِيَ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ، إِذَا طَلَعَتْ  
مَعَ الْفَجْرِ اشْتَدَّ حَرُّ الصَّيْفِ.)) ، (الخليل ٩٦/٠) ، وعند الأزهري ((وَكَذَلِكَ الشَّوْلَةُ رَقِيبُ  
الْهَقْعَةِ)). (الأزهري ٩/١١٤).

الْهَنْعَةُ: جاء على وزن (فَعْلَةٌ) مأخوذ من الأصل الثلاثي (هَنَعَ) وهو: ((الْهَاءُ وَالنُّونُ  
وَالْعَيْنُ: كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى تَطَامُنٍ فِي شَيْءٍ. فَالْهَنْعُ: تَطَامُنٌ فِي الْعُنُقِ. وَكَأَمَّةٌ هَنْعَاءُ: قَصِيرَةٌ.  
وَطَلِيمٌ أَهْنَعُ: فِي عُنُقِهِ تَطَامُنٌ وَالْهَنْعَةُ: سِمَةٌ فِي مُنْخَفَضِ الْعُنُقِ. وَالْهَنْعَةُ: كَوْكَبٌ.)) ، (ابن  
فارس ٦/٦٩). واللفظ عند الأزهري ((الْهَنْعَةُ قَوْسُ الْجُوزَاءِ يَرْمِي بِهَا ذِرَاعَ الْأَسَدِ، وَهِيَ ثَمَانِيَّةٌ  
أَنْجَمَ فِي صُورَةِ قَوْسٍ.)) ، (الأزهري ١/١٠٤) ، وهو من المشترك عند الجوهري ((الْهَنْعَةُ:  
سِمَةٌ فِي مُنْخَفَضِ الْعُنُقِ. يُقَالُ: بَعِيرٌ مَهْنُوعٌ، وَقَدْ هُنِعَ. وَالْهَنْعَةُ أَيْضاً: مُنْكَبُ الْجُوزَاءِ  
الْأَيْسَرِ، وَهِيَ خَمْسَةُ أَنْجَمٍ مُصْطَفًةٌ يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ.)). (الجوهري، ٥٥٦٨).

## ثانياً: منازل القمر في الصيف

الخراتان: لفظ على وزن (فعلان) مأخوذ من الأصل الثلاثي (خرت) وهو: ((الْخَاءُ وَالرَّاءُ وَالْتَاءُ أَصْلٌ يَدُلُّ عَلَى تَنَقُّبٍ وَشِبْهِهِ)). (ابن فارس ١٧٥/٢). وقيل في اللفظ ((الخراتان نجمان من نجوم السماء من منازل القمر.)) ، (أبو علي القالي ، ٢٣٣) . ورد عند الأزهري إذ يقول ((من كواكب الأسد: الخراتان، وهما كوكبان بينهما قَدْرُ سَوَطٍ، وهما كَتَقَا الأسد، وهما زُبْرَةُ الأسد، وَهِيَ كُلُّهَا يَمَانِيَّةٌ، وَأَصْلُ الزُّبْرَةِ: الشَّعْرُ الَّذِي بَيْنَ كَتَقَيِ الْأَسَدِ.)) ، (الازهري ١٣٦/١٣). وقيل في موضع آخر ((إِذَا طَلَعَتِ الْخَرَاتَانِ أَكَلَتْ أُمُّ جِرْدَانٍ؛ وَطُلُوعُ الْخَرَاتَيْنِ فِي أَخْرِيَاتِ الْقَيْظِ بَعْدَ طُلُوعِ سُهَيْلٍ)). (ابن منظور ٤٨٠/٣).

زُبْرَةُ الْأَسَدِ: لفظ مركب الأول على وزن (فُعْلَةٌ) مأخوذ من الأصل الثلاثي (زبر) وهو: ((الزَّاءُ وَالْبَاءُ وَالرَّاءُ أَصْلَانِ: أَحَدُهُمَا يَدُلُّ عَلَى إِحْكَامِ الشَّيْءِ وَتَوْثِيقِهِ، وَالْآخَرُ يَدُلُّ عَلَى قِرَاءَةٍ وَكِتَابَةٍ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.)) ، (ابن فارس ٤٤٠/٣) والثاني على وزن (فعل)، ورد عند الازهري بدلالة معنى اللفظ ((من كواكب الأسد: الخراتان، وهما كوكبان بينهما قَدْرُ سَوَطٍ، وهما كَتَقَا الأسد، وهما زُبْرَةُ الأسد، وَهِيَ كُلُّهَا يَمَانِيَّةٌ، وَأَصْلُ الزُّبْرَةِ: الشَّعْرُ الَّذِي بَيْنَ كَتَقَيِ الْأَسَدِ.)) ، (الازهري ١٣٦/١٣) ورد اللفظ عند ابن سيده ((زُبْرَةُ الْأَسَدِ - وَهِيَ كَوَكَبَانِ عَلَى إِثْرِ الْجَبْهَةِ بَيْنَهُمَا قَيْدُ سَوَاطِئِ رَأْيِ الْعَيْنِ وَيُقَالُ لَهُمَا الْخَرَاتَانِ وَالصَّرْفَةُ)) ، (ابن سيده

**السماك الرامح:** لفظ مركب، الأول على وزن (فعال) مأخوذ من الأصل الثلاثي

(سمك) وهو: ((السَّيْنُ وَالْمِيمُ وَالْكَافُ أَصْلٌ وَاحِدٌ يَدُلُّ عَلَى الْعُلُوِّ.)) ، (ابن فارس

١٠٢/٣). والثاني على وزن (فعال) مأخوذ من الأصل الثلاثي (رمح) وهو: ((الرَّاءُ وَالْمِيمُ

وَالْحَاءُ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ، ثُمَّ يُصَرَّفُ مِنْهَا. فَالْكَلِمَةُ الرُّمْحُ، وَهُوَ مَعْرُوفٌ، وَالْجَمْعُ رِمَاحٌ وَأَرْمَاحٌ.

وَالسِّمَّاكُ الرَّامِحُ: نَجْمٌ، وَسُمِّيَ بِكَوْكَبٍ يَفْقَدُهُ كَأَنَّهُ رُمْحُهُ.)) ، (ابن فارس (رمح) ٤٣٧/٢)

وورد اللفظ عند ابن قتيبة إذ يقول: ((السماك: نجم. وهما سماكان أحدهما: السماك الأعزل.

والآخر: السماك الرامح وانما قيل له: رامح لكوكب بين يديه صغير يُقال له: راية السماك))

، (أبو عبيد القاسم بن سلام ، ٦٤٠/٢). وجاء عند الأزهري ((وَفِي نُجُومِ السَّمَاءِ سِمَاكَانِ:

أَحَدُهُمَا السِّمَّاكُ الْأَعْزَلُ، وَالْآخَرُ السِّمَّاكُ الرَّامِحُ. فَأَمَّا الْأَعْزَلُ فَهُوَ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ، يَنْزِلُ

الْقَمَرُ وَهُوَ شَامٍ وَسُمِّيَ أَعْزَلًا لِأَنَّهُ لَا شَيْءَ بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكَوَاكِبِ؛ كَالْأَعْزَلِ الَّذِي لَا سِلَاحَ

مَعَهُ. وَيُقَالُ: سُمِّيَ أَعْزَلًا لِأَنَّهُ إِذَا طَلَعَ لَا يَكُونُ فِي أَيَّامِهِ رِيحٌ وَلَا بَرْدٌ.)) ، (الأزهري ٨١/٢)

**السِّمَّاكُ الْأَعْزَلُ:** لفظ مركب، الأول على وزن (فَعَال) مأخوذ من الأصل الثلاثي

(سمك) وهو: ((السَّيْنُ وَالْمِيمُ وَالْكَافُ أَصْلٌ وَاحِدٌ يَدُلُّ عَلَى الْعُلُوِّ.)) ، (ابن فارس ١٠٢ / ٣)

. والثاني على وزن (أفعل) وهو: ((الْعَيْنُ وَالرَّاءُ وَاللَّامُ أَصْلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى تَنْحِيَةِ وَإِمَالَةٍ

تَقُولُ: عَزَلَ الْإِنْسَانُ الشَّيْءَ يَعْزِلُهُ، إِذَا نَحَاهُ فِي جَانِبٍ. . . . . وَشُبَّهَ بِهَذَا الْكَوْكَبُ الَّذِي

يُقَالُ لَهُ السِّمَّاكُ الْأَعْزَلُ. وَإِنَّمَا سُمِّيَ أَعْزَلًا لِأَنَّهُ تَمَّ سِمَاكَآ آخَرَ يُقَالُ لَهُ الرَّامِحُ، بِكَوْكَبٍ يَفْقَدُهُ

يَقُولُونَ هُوَ رُمْحُهُ.)) ، (ابن فارس ٣٠٧/٤). وورد عند قُطْرِب ((وَأَوَّلُ الصَّيْفِ السِّمَّاكُ

الأَعَزْلُ، وهو الأولُ. وَآخِرُ الصِّيفِ السَّمَاءُ الْآخِرُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ: الرَّقِيبُ، وفيها أربعون ليلةً أو نحو ذلك.)) ، (قُطْرِب ٢٥). وذهب ابن قتيبة في دلالة اللفظ إذ يقول ((السماك: نجم. وهما سماكان أحدهما: السماء الأعزل، والآخر: السماء الرامح. وإنما قيل له: رامح لكوكب بَيْنَ يَدَيْهِ صَغِير يُقَالُ لَهُ: رَايَةَ السَّمَاءِ. وَقِيلَ لِلْآخِرِ: أَعَزْلُ لِأَنَّهُ لَا شَيْءَ بَيْنَ يَدَيْهِ. وَالْأَعَزْلُ الَّذِي لَا سَلَا حَ مَعَهُ. قَالَ ذَلِكَ أَبُو زَيْدٍ. وَقَالَ الْأَمِيلُ الَّذِي لَا سَيْفَ مَعَهُ وَالْأَجْمُ لَا رَمَحَ مَعَهُ وَالْأَكْشَفُ الَّذِي لَا تَرَسَ مَعَهُ، وطلوع السماء الأعزل لخمس ليالٍ تَخْلُو من تشرين الأول وفي ذَلِكَ الْوَقْتُ يَذْهَبُ الْحَرُّ كُلُّهُ وَيَبْدَأُ شَيْءٌ مِنَ الْبُرْدِ.)) ، (أبو عبيد القاسم بن سلام ٢/٦٤٠). وقيل أيضاً ((السماء الأعزل، وهو الذى ينزل به القمر، وله النوء، وهو كوكب أزهر والآخر السماء الرامح، والقمر لا ينزل به، ولا يكون له نوء وسمي رامحا لكوكب بين يديه، صغير، يقال له (راية السماء)، فصار ذا رامحا به، وصار الآخر (أعزل)، لأنه لا شيء بين يديه والأعزل هو الرجل الذى لا سلاح معه.)) ، (أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ): ٦٢). وورد عند الأزهري اللفظ بدلالة ((فأما الأعزل فهو من منازل القمر، ينزل القمر وهو شامٍ وسمي أعزل لأنه لا شيء بين يديه من الكواكب؛ كالأعزل الذي لا سلاح معه.)). (الازهري ٢/٨١).

الصَّرْفَةُ: لفظ على وزن (فَعْلَة) مأخوذ من الأصل الثلاثي (صرف) وهو: ((الصَّادُ وَالرَّاءُ وَالْفَاءُ مُعْظَمُ بَابِهِ يَدُلُّ عَلَى رَجْعِ الشَّيْءِ.)) ، (ابن فارس ٣/٣٤٢). وذهب الخليل بدلالة معنى اللفظ: ((والصَّرْفَةُ: كوكبٌ واحدٌ خَلَفَ خَرَاتِي الْأَسَدِ، إذا طَلَعَ أَمَامَ الْفَجْرِ فذاك

أَوَّلُ الْخَرِيفِ، وَإِذَا غَابَ مَعَ طُلُوعِ الْفَجْرِ فَذَاكَ أَوَّلُ الرَّبِيعِ، وَهُوَ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ.)) ،  
(الخليل ١١٠/٧). وَذَهَبَ الْأَزْهَرِيُّ فِي دَلَالَةِ اللَّفْظِ ((وَهُوَ آخِرُ نُجُومِ الْوَسْمِيِّ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ  
نُجُومُ الرَّبِيعِ، وَهُوَ مَطَرُ الشِّتَاءِ أَوَّلُ أَنْجَمِهِ الْهَقِيعَةُ وَآخِرُهَا الصَّرْفَةُ تَسْقُطُ فِي آخِرِ الشِّتَاءِ)).  
(الازهري ٧٨/١٣)

**العَوَّاءُ:** لَفْظٌ عَلَى وَزْنِ (فَعَّالٍ) مَأْخُوذٌ مِنَ الْأَصْلِ الثَّلَاثِيِّ (عَوِي) وَهُوَ: ((الْعَيْنُ وَالْوَاوُ  
وَالْيَاءُ أَصْلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى لَيْ فِي الشَّيْءِ وَعَطْفٌ لَهُ. . . . . وَالْعَوَّاءُ: نَجْمٌ فِي السَّمَاءِ))  
(ابن فارس ١٧٨/٤). وَذَهَبَ الْأَزْهَرِيُّ إِلَى دَلَالَةِ مَعْنَى اللَّفْظِ ((إِذَا طَلَعَتِ الْعَوَّاءُ، وَجَثَمَ  
الشِّتَاءُ، طَابَ الصَّلَاةُ، هِيَ أَرْبَعَةُ كَوَاكِبَ: ثَلَاثٌ مَثَقَاةٌ مُتَفَرِّقَةٌ، وَالرَّابِعُ قَرِيبٌ مِنْهَا كَأَنَّهُ مِنَ  
النَّاحِيَةِ الشَّامِيَّةِ، وَبِهِ سُمِّيَتِ الْعَوَّاءُ، كَأَنَّهُ يَعْوِي إِلَيْهَا مِنْ عَوَاءِ الذَّنْبِ)) ، (الازهري ١٦٣/٣)،  
وَاللَّفْظُ مِنَ الْمَشْتَرَكِ اللَّفْظِيِّ، ((الْعَوَّاءُ: النَّاقَةُ الْكَبِيرَةُ لَا سَنَامَ لَهَا، فِي لُغَةِ هُذَيْلٍ)). (ابن  
عباد، ١٨٦/٢)

**النَّثْرَةُ:** لَفْظٌ عَلَى وَزْنِ (فَعْلَةٍ) مَأْخُوذٌ مِنَ الْأَصْلِ الثَّلَاثِيِّ (نَثَرَ) وَهُوَ: ((النُّونُ وَالثَّاءُ  
وَالرَّاءُ أَصْلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى إِقَاءِ شَيْءٍ مُتَفَرِّقٍ. . . . . وَالنَّثْرَةُ: نَجْمٌ)) ، (ابن فارس  
٣٨٩/٥). وَرَدَ عِنْدَ الْخَلِيلِ ((وَالنَّثْرَةُ: كَوْكَبٌ فِي السَّمَاءِ كَأَنَّهُ لَطُخٌ سَحَابٍ حِيَالِ كَوْكَبَيْنِ  
صَغِيرَيْنِ تُسَمِّيهِ الْعَرَبُ نَثْرَةَ الْأَسَدِ، وَهُوَ مِنْ مَنَازِلِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ. وَهُوَ فِي عِلْمِ النُّجُومِ مِنْ  
بُرُوجِ السَّرَطَانِ.)) ، (الخليل ٢١٩/٨). وَقِيلَ أَيْضًا ((أَوَّلُ مَا يَطْلُعُ مِنْ نُجُومِ الْقَيْظِ التَّابِعِ

وهو الدَّبران، ثم المِرزَم، ثم الشَّعْرِيان، ثم النَّثْرَة، ثم الخَرَاتان، ثم الصَّرْفَة.)) ، (الشيباني،  
(٧٤/٣)

### ثالثاً: منازل القمر في الخريف

الْبَلْدَة: لفظ على وزن (فَعْلَة) مأخوذ من الأصل الثلاثي (بلد) وهو: ((البَاءُ وَاللَّامُ  
وَالذَّالُّ أَصْلٌ وَاحِدٌ يَتَقَارَبُ فُرُوعُهُ عِنْدَ النَّظَرِ فِي قِيَاسِهِ، وَالْأَصْلُ الصَّدْرُ . . . . وَالْبَلْدَةُ:  
النَّجْمُ)) ، (ابن فارس ٢٩٨/١). ورد عند الأزهري إذ يقول ((والبلدة في السماء موضع لا  
نجوم فيه بين النعائم وسعد الدابح، ليست فيه كواكب عظام تكون علماً، وهي من منازل  
القمر، وهي آخر البروج، سميت بلدةً وهي من برج القوس خالية إلا من كواكب صغار.))  
، (الأزهري ٩٠/١٤)

الزُّبَانِيَيْن: لفظ على وزن (فعاليل) مأخوذ من الأصل الثلاثي (زبن) وهو: ((الزَّاءُ  
وَالْبَاءُ وَالنُّونُ أَصْلٌ وَاحِدٌ يَدُلُّ عَلَى الدَّفْعِ . . . . وَأَمَّا زُبَانَى الْعَقَرِ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ  
هَذَا أَيْضًا، كَأَنَّهَا تَدْفَعُ عَنْ نَفْسِهَا بِهِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ شَاذًا)) ، (ابن فارس ٤٦/٣). ورد  
عند الأزهري اللفظ يدل على ((الزُّبَانِيَيْن رَقِيبُ الْبُطَيْن لَا يَطْلُعُ أَحَدُهُمَا أَبَدًا إِلَّا بِسُقُوطِ  
صَاحِبِهِ وَغَيْبُوبَتِهِ فَلَا يَلْقَى أَحَدُهُمَا صَاحِبَهُ.)) ، (الأزهري ١١٤/٩). وذهب الى نفس القول  
ابن منظور قائلاً ((وَكَمَا أَنَّ الزُّبَانِيَيْن رَقِيبُ الْبُطَيْن، لَا يَطْلُعُ أَحَدُهُمَا إِلَّا بِسُقُوطِ صَاحِبِهِ  
وَعَيْبُوبَتِهِ، فَلَا يَلْقَى أَحَدُهُمَا صَاحِبَهُ.)) (ابن منظور ٤٢٦/١)

**الْغَفَرُ:** لفظ على وزن (فَعَلَ) مأخوذ من الأصل الثلاثي (غفر) وهو: ((الْغَيْنُ وَالْفَاءُ وَالرَّاءُ عَظُمَ بَابُهُ السَّتْرُ، ثُمَّ يَشْدُ عَنْهُ مَا يُذَكَّرُ. فَالْغَفَرُ: السَّتْرُ.)) ، (ابن فارس ٣٨٥/٤).  
 جاء عند الازهري ((كَمَا أَنَّ الْغَفَرَ رَقِيبُ الشَّرْطَيْنِ لَا يَطْلُعُ الْغَفَرُ حَتَّى يَغِيبَ الشَّرْطَانِ)) ،  
 (الازهري ١١٤/٩)

**الْقَلْبُ:** لفظ على وزن (فَعَلَ) مأخوذ من الأصل الثلاثي (قلب) وهو: ((الْقَافُ وَاللَّامُ وَالْبَاءُ أَصْلَانِ صَحِيحَانِ: أَحَدُهُمَا يَدُلُّ عَلَى خَالِصِ شَيْءٍ وَشَرِيفِهِ، وَالْآخَرُ عَلَى رَدِّ شَيْءٍ مِنْ جِهَةٍ إِلَى جِهَةٍ. . . . . وَالْقَلْبُ: نَجْمٌ يَقُولُونَ إِنَّهُ قَلْبُ الْعَقَرِ.)) ، (ابن فارس ١٧/٥).  
 وقيل أيضا ((إِذَا طَلَعَ الْقَلْبُ جَاءَ الشِّتَاءُ كَالْكَلْبِ)). (قُطْرِب ٢٨ )

**الشَّوْلَةُ:** صيغت على وزن (فَعْلَةٌ) مأخوذ من الأصل الثلاثي (شول) وهو: ((الشَّيْنُ وَالْوَاوُ وَاللَّامُ أَصْلٌ وَاحِدٌ يَدُلُّ عَلَى الِارْتِفَاعِ.)) ، (ابن فارس ٢٣٠/٣). ورد اللفظ عند الازهري ((والعقربُ بُرج من بروج السماء. وله من المنازل الشَّوْلَةُ وَالْقَلْبُ وَالزُّبَانَى.)) ،  
 الازهري ١٨٧/٣). وورد أيضا في موضع آخر وَكَذَلِكَ ((الشَّوْلَةُ رَقِيبُ الْهَقْعَةِ)). (الازهري ١١٤/٩).

**الإِكْلِيلُ:** لفظ على وزن (فعليل) مأخوذ من الأصل الثلاثي (كلل) وهو: ((الْكَافُ وَاللَّامُ أَصُولٌ ثَلَاثَةٌ صَحَاحٌ فَأَلَوُلُ يَدُلُّ عَلَى خِلَافِ الْحِدَّةِ، وَالثَّانِي يَدُلُّ عَلَى إِطَافَةِ شَيْءٍ بِشَيْءٍ، وَالثَّلَاثُ عُضْوٌ مِنَ الْأَعْضَاءِ. . . . . وَالْإِكْلِيلُ: مَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ، وَهَذَا عَلَى التَّشْبِيهِ.)) ، (ابن فارس ١٢١/٥). وذكر اللفظ في موضع آخر ((وَإِذَا طَلَعَ الْإِكْلِيلُ أَنْسَابُ

كلُّ ذي حليل، ينسابُ منها فيهيح)) ، (قُطرب ٢٧). وذهب الأزهري في دلالة معنى اللفظ  
أذ يقول ((الإكليل: رأس العُقرب، ويُقال: إنَّ رَقِيب الثُّرَيَّا من الأنواء الإكليل، لِأَنَّهُ لَا يَطْلُعُ  
أَبدا حَتَّى تَغِيب)). (الازهري ١١٤/٩)

**النَّعَائِم:** وزنه الصرفي (فَعَالِل) مأخوذ من الأصل الثلاثي (نعم) وهو: ((النُّونُ وَالْعَيْنُ  
وَالْمِيمُ فُرُوعُهُ كَثِيرَةٌ، وَعِنْدَنَا أَنَّهَا عَلَى كَثَرَتِهَا رَاجِعَةٌ إِلَى أَصْلِ وَاحِدٍ يَدُلُّ عَلَى تَرَفُّهِ وَطِيبِ  
عَيْشٍ وَصَلَاحٍ)). (ابن فارس ٤٤٦/٥). وذكر الأزهري اللفظ إذ يقول ((أَرَادَ مَطَرًا وَقَعَ  
بَنَوُءُ النَّعَائِمِ. يَقُولُ: إِذَا وَقَعَ هَذَا الْمَطَرُ هَرَبَ الْعُقَلَاءُ وَأَقَامَ الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ)). (الازهري، ٥٩/١)  
رابعاً: منازل القمر في الشِّتَاءِ

**الْحَوْتُ:** لفظ على وزن (فُعَل) مأخوذ من الأصل الثلاثي (حوت) وهو: ((الْحَاءُ  
وَالْوَاوُ وَالْتَاءُ أَصْلٌ صَحِيحٌ مُنْقَاسٌ، وَهُوَ مِنَ الْإِضْطِرَابِ وَالرَّوْعَانِ، فَالْحَوْتُ الْعَظِيمُ مِنَ  
السَّمَكِ، وَهُوَ مُضْطَرِبٌ أَبَدًا غَيْرُ مُسْتَقَرٍّ)). (ابن فارس ١١٤/٢). واكتفى الأزهري بهذا  
القول في اللفظ أذ يقول ((نَجُومُ الْوَسْمِيِّ أَوَّلُهَا فُرُوعُ الدَّلْوِ الْمُؤَخَّرِ ثَمَّ الْحَوْتُ)). (الازهري  
٧٨/١٣)

**سعد السُّعُودِ:** لفظ مركب؛ الأول على وزن (فُعَل)، والثاني على وزن (فُعُول)  
مأخوذان من الأصل الثلاثي (سعد) وهو: ((السِّينُ وَالْعَيْنُ وَالذَّالُّ أَصْلٌ يَدُلُّ عَلَى خَيْرٍ  
وَسُرُورٍ، خِلَافَ النَّحْسِ. فَالسَّعْدُ: الْيُمْنُ فِي الْأَمْرِ. . . . . مِثْلُ سَعْدٍ بُلْعَ، وَسَعْدٍ الذَّابِحِ.  
وَسُمِّيَتْ سُعُودًا لِيُمْنِهَا. هَذَا هُوَ الْأَصْلُ)). (ابن فارس ٧٥/٣). وذكر اللفظ عند قُطرب

((فَإِذَا طَلَعَ سَعْدُ السُّعُودِ ذَابَ كُلُّ مَجْمُودٍ، وَاخْضَرَ كُلُّ عُودٍ، وَانْتَشَرَ كُلُّ مَصْرُودٍ)) ،

(قُطِرَب ٢٨). وذكر الأزهري السعود ((وَأَرْبَعَةُ مَنَازِلٍ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ تَسْمَى سُعُودًا، مِنْهَا

سعد الذَّابِحِ وَسعد بُلَعٌ وَسعد السُّعُودِ وَسعد الأَخْبِيَةِ.)) ، (الازهري ٤٤/٢).

**سعد بُلَعٌ:** لفظ مشترك؛ الأول على وزن (فعل) مأخوذ من الأصل الثلاثي (سعد)

وهو: ((السَّيْنُ وَالْعَيْنُ وَالذَّالُّ أَصْلٌ يَدُلُّ عَلَى خَيْرٍ وَسُرُورٍ، خِلَافَ النَّحْسِ. فَالسَّعْدُ: الْيُمْنُ

فِي الْأَمْرِ . . . . . مِثْلُ سَعْدٍ بُلَعٌ، وَسَعْدٍ الذَّابِحِ. وَسُمِّيَتْ سُعُودًا لِيُمْنِهَا. هَذَا هُوَ الْأَصْلُ))

، (ابن فارس ٧٥/٣). والثاني على وزن (فعل) مأخوذ من الأصل الثلاثي (بلع) وهو: ((الْبَاءُ

وَاللَّامُ وَالْعَيْنُ أَصْلٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ ازْدِرَادُ الشَّيْءِ. تَقُولُ: بَلَعْتُ الشَّيْءَ أَبْلَعُهُ. وَالْبَالُوعُ مِنْ هَذَا

لِأَنَّهُ يَبْلَعُ الْمَاءَ. وَسَعْدٌ بُلَعٌ نَجْمٌ.)) ، (ابن فارس ٣٠١/١). وورد عند ابنِ سَيِّدَه (وَنُوءُ سَعْدٍ

بُلَعٌ لَيْلَةٌ)) ، (ابن سيده ٣٦٨/٢)، وورد عند الأزهري ((سعد بُلَعٌ: نجمان معترضان خفيان،

وَرَعَمَتِ الْعَرَبُ أَنَّهُ طَلَعَ حِينَ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: { يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ وَيَا سَمَاءُ أَقْلَعِي }،

(هود ٤٤/٢). وَيُقَالُ: إِنَّمَا سَمِيَ بُلَعٌ لِأَنَّهُ كَأَنَّهُ لَقَرَبِ صَاحِبِهِ مِنْهُ يَكَادُ أَنْ يَبْلَعَهُ.)) ، (الازهري

٤٤/٢).

**سعد الأَخْبِيَةِ:** لفظ مركب؛ الأول على وزن (فعل) مأخوذ من الأصل الثلاثي (سعد)

وهو: ((السَّيْنُ وَالْعَيْنُ وَالذَّالُّ أَصْلٌ يَدُلُّ عَلَى خَيْرٍ وَسُرُورٍ، خِلَافَ النَّحْسِ. فَالسَّعْدُ: الْيُمْنُ

فِي الْأَمْرِ . . . . . مِثْلُ سَعْدٍ بُلَعٌ، وَسَعْدٍ الذَّابِحِ. وَسُمِّيَتْ سُعُودًا لِيُمْنِهَا. هَذَا هُوَ الْأَصْلُ))

، (ابن فارس ٧٥/٣). والثاني على وزن (أفعلة) مأخوذ من الأصل الثلاثي (خبا) وهو:

((الْحَاءُ وَالْبَاءُ وَالْحَرْفُ الْمُعْتَلُّ وَالْهَمْزَةُ يَدُلُّ عَلَى سِتْرِ الشَّيْءِ. فَمِنْ ذَلِكَ خَبَأْتُ الشَّيْءَ أَخْبِئْهُ خَبْأً.)) ، (ابن فارس ٢/٤٤٤). وورد اللفظ ((إِذَا طَلَعَ سَعْدُ الْأُخْبِيَّةِ، دُهِنَتْ الْأَسْقِيَّةُ، وَنُزِلَتْ الْأُخْوِيَّةُ، وَتَجَاوَرَتِ الْأَبْنِيَّةُ.)) ، (السرقسطي، ٣/١٠١٦). وورد اللفظ عند الأزهري قائلاً ((سميت سعد الأخبية لأنها إذا طلعت خرجت حشرات الأرض وهوامها. من جحرتها، جعلت لها كالأخبية.)). (الأزهري ٢/٤٤٤).

**سعد الذابح:** لفظ مركب؛ الأول على وزن (فعل) مأخوذ من الأصل الثلاثي (سعد) وهو: ((السَّيْنُ وَالْعَيْنُ وَالذَّالُّ أَصْلٌ يَدُلُّ عَلَى خَيْرٍ وَسُرُورٍ، خِلَافَ النَّحْسِ. فَالسَّعْدُ: الْيُمْنُ فِي الْأَمْرِ. . . . . مِثْلُ سَعْدٍ بُلَعَ، وَسَعْدِ الذَّابِحِ. وَسُمِّيَتْ سُعُودًا لِيُمْنِهَا. هَذَا هُوَ الْأَصْلُ)) ، (ابن فارس ٣/٧٥). والثاني على وزن (فَاعِل) مأخوذ من الأصل الثلاثي (ذبح) وهو: ((الذَّالُّ وَالْبَاءُ وَالْحَاءُ أَصْلٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ يَدُلُّ عَلَى الشَّقِّ. فَالذَّبْحُ: مَصْدَرُ ذَبَحْتُ الشَّاةَ ذَبْحًا. وَالذَّبْحُ: الْمَذْبُوحُ. وَالدَّبَّاحُ: شَقُوقٌ فِي أَصُولِ الْأَصَابِعِ. وَيُقَالُ ذَبَحَ الدَّنُّ، إِذَا بُزِلَ. وَالْمَذَابِخُ: سُيُوفٌ صِغَارٌ تَشَقُّ الْأَرْضَ شَقًّا. وَسَعْدُ الذَّابِحِ: أَحَدُ السُّعُودِ.)) ، (ابن فارس ٢/٣٦٩). ورد اللفظ عند الخليل أذ يقول ((والذَّابِحُ: كوكب، يقال له: سَعْدُ الذَّابِحِ من منازل القَمَرِ فإذا طَلَعَ الذَّابِحُ انْجَحَرَ النَّابِحُ.)) ، (الخليل ٣/٢٠٣). وجاء اللفظ عند الأزهري أذ يقول ((سعد الذابح: كوكبان متقاربان سمِّي أحدهما ذابحاً لأنَّ مَعَهُ كوكباً صَغِيراً غامضاً يكاد يلزَقُ بِهِ فَكَأَنَّهُ مَكِبٌّ عَلَيْهِ يَذْبَحُهُ والذابح أنور منه قليلاً)) ، (الأزهري ٢/٤٤٤). وقيل أيضاً ((وَنُوءٌ سعد الذابح ليلةً وَقَلَمًا يَذْكُرُونَهُ)). (ابن سيده ٢/٣٦٨).

فَرَّغَ الدَّلُو الْمُقَدَّم، فرغ الدَّلُو المؤخَّر: لفظان مركبان وصفيان، الأول على وزن (فَعَلَ) مأخوذ من الأصل الثلاثي (فرغ) وهو: ((الْفَاءُ وَالرَّاءُ وَالْغَيْنُ أَصْلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى خُلُوٍّ وَسَعَةٍ ذَرَعَ)) ، (ابن فارس ٤/٤٩٣)، والثاني على وزن (فعل) مأخوذ من الأصل الثلاثي: ((الْفَاءُ وَالرَّاءُ وَالْغَيْنُ أَصْلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى خُلُوٍّ وَسَعَةٍ ذَرَعَ)) ، (ابن فارس ٤/٤٩٣)، ورد عند ابن قتيبة ((فرغ الدلو المقدم. والدلو أربعة كواكب، واسعة مربعة، فاثنتان منها هو الفرغ الأول، واثنتان منها الفرغ المؤخر، وفرغ الدلو مصب الماء بين العرقوتين، وقد يقال للفرغ الأول (عرقوة الدلو العليا) وللفرغ الآخر (عرقوة الدلو السفلى)).) ، (الأنواء في مواسم العرب، (فرغ) ٨٢)، وورد اللفظ عند الأزهري ((أول المَطَرِ الوَسْمِي؛ وأنوؤه: العَرَقُوتَانِ الْمُؤَخَّرَتَانِ هُمَا الْفَرَّغُ الْمُؤَخَّرُ)) ، (الازهري ١٥/٣٨٦) والْفَرَّغُ: ((مَخْرَجُ الْمَاءِ مِنَ الدَّلُو مِنْ بَيْنِ الْعِرَاقِيِّ، وَمِنْهُ سَمِيَ الْفَرَّغَانِ: فَرَّغَ الدَّلُو الْمُقَدَّم، وَفَرَّغَ الدَّلُو الْمُؤَخَّر، وَهُمَا مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ. وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا كَوَكْبَانِ، بَيْنَ كُلِّ كَوَكْبَيْنِ قَدْرُ خَمْسِ أَذْرَعٍ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ.)) ، (الجوهرى ٤/١٣٢٤)، وقيل أيضًا ((فرغ الدلو المقدم: إِنَّمَا سَمِيَ فَرَّغَ الدَّلُو لِأَنَّ فِي وَقْتِ الْأَمْطَارِ تَأْتِي كَثِيرًا فَكَأَنَّهُ فَرَّغَ دَلُو وَهُوَ مَصْبُ مَائِهَا، وَقَالَ: إِنَّمَا سَمِيَ بِالْعَرَقُوتَةِ وَالْفَرَّغِ تَشْبِيهَا بِعِرَاقِي الدَّلُو، لِأَنَّهَا عَلَى هَيْئَةِ الصَّلِيبِ وَنَوُؤُهُ ثَلَاثُ لَيَالٍ)) ، (المرزوقي، ٢٣٣)، وذهب ابن منظور الى دلالة معنى اللفظ ((وَفَرَّغُهُ سَعَةً خَرَقَهُ، وَمِنْ ذَلِكَ سُمِّيَ الْفَرَّغَانِ. وَالْفَرَّغُ: نَجْمٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ، وَهُمَا فَرَّغَانِ مَنَزِلَانِ فِي بُرْجِ الدَّلُو: فَرَّغُ

الدَّلْوِ الْمُقَدَّمُ، وَفَرَّغُ الدَّلْوِ الْمُؤَخَّرُ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا كَوْكَبَانِ نَيْرَانِ، بَيْنَ كُلِّ كَوْكَبَيْنِ قَدْرُ خَمْسِ أَدْرَعٍ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ)). (ابن منظور ، ٤٤٦/٨).

## الخاتمة

في ختام هذا البحث، يمكن تلخيص أبرز النتائج التي تم التوصل إليه على النحو الآتي:

١ \_ الترابط اللغوي الفلكي: أثبتت الدراسة أن التسميات العربية لمنازل القمر ترتبط ارتباطاً

وثيقاً بالجذور الثلاثية للألفاظ؛ فكل اسم يحمل دلالة وصفية دقيقة لشكل النجم أو أثره

المناخي (مثل "الدبران" لأنه يدبر الثريا ، و"الصرفة" لأن بطلوعها ينصرف الحر

٢ \_ المنظومة التقويمية والمناخية: شكلت منازل القمر مرجعاً جغرافياً ومناخياً دقيقاً للعرب

لتحديد الفصول وتقلبات الطقس من حرٍ شديد، وبرد، ومواسم الأمطار (كالوسمي

والدفئي).

٣ \_ مفهوم الرقابة الفلكية: كشف التراث اللغوي عن نظرية الفلكيين العرب في "الرقيب"،

حيث لا تطلع منزلة إلا بسقوط منزلة أخرى تقابلها (مثل تقابل الزبانيبين والبطين، أو

الغفر والشرطين).

٤ \_ التكامل بين المعاجم والأنواء: أظهر البحث أهمية الاعتماد على المعاجم اللغوية

القديمة كأدوات لتوثيق العلوم الفلكية القديمة وفهم البيئة العربية التراثية

## قائمة المصادر والمراجع

أولاً: القرآن الكريم

ثانياً : المصادر

١. الأزمنة والأمكنة، أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي الأصفهاني (ت ٤٢١ هـ) الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت الطبعة: الأولى، ١٤١٧ .
٢. الأزمنة وتلبية الجاهلية الأزمنة وتلبية الجاهلية، محمد بن المستنير بن أحمد، أبو علي، الشهير بقطرَب (ت ٢٠٦ هـ) تح: د حاتم صالح الضامن [ت ١٤٣٤ هـ]: مؤسسة الرسالة الطبعة: الثانية، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
٣. الأنواء في مواسم العرب، ابن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦ هـ)، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ١٩٨٨م: ١١-١٣.
٤. البارع في اللغة: أبو علي إسماعيل بن القاسم القالي البغدادي (ت ٣٥٦ هـ) تح: هاشم الطعان: مكتبة النهضة بغداد - دار الحضارة العربية بيروت (ساعدت جامعة بغداد على نشره) الطبعة: الأولى، ١٩٧٥ م .

٥. تجديد الصحاح في اللغة والعلوم (وهو تهذيب وترتيب لمعجم "صاحح الجوهري"، وتجديده بإضافة المصطلحات العلمية والفنية للمجامع والجامعات العربية إليه) إعداد وتصنيف: نديم مرعشلي - أسامة مرعشلي تقديم: عبد الله العلايلي، دار الحضارة العربية ببيروت الطبعة الأولى ١٩٧٤ م .
٦. تهذيب اللغة، الأزهرى، أبو منصور محمد بن أحمد (ت: ٣٧٠هـ). تهذيب اللغة، تحقيق: عبد السلام محمد هارون المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأنباء والترجمة، الدار المصرية للتأليف والترجمة، الطبعة الرابعة، ١٩٦٤م.
٧. تهذيب اللغة، محمد بن أحمد بن الأزهرى الهروي، أبو منصور (ت ٣٧٠هـ)، تح: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربى - بيروت، ط ١، ٢٠٠١م.
٨. جمهرة اللغة، أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت ٣٢١هـ)، تح: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين - بيروت، ط ١، ١٩٨٧م.
٩. الجيم، أبو عمرو إسحاق بن مزار الشيباني بالولاء (ت ٢٠٦ هـ)، تح: إبراهيم الأبياري [ت ١٤١٤ هـ]، راجعه: محمد خلف الله أحمد [ت ١٤٠٣ هـ]، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، القاهرة، ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م.
١٠. الدلائل في غريب الحديث، قاسم بن ثابت بن حزم العوفي السرقسطي، أبو محمد (ت ٣٠٢هـ)، تح: د. محمد بن عبد الله القناص، مكتبة العبيكان، الرياض، ط ١، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م.
١١. غريب الحديث، أبو غبيد القاسم بن سلام بن عبد الله الهروي البغدادي (ت ٢٢٤هـ)، تح: د. محمد عبد المعيد خان، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد - الدكن، ط ١، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م.
١٢. كتاب العين، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت ١٧٠هـ)، تح: د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال.

١٣. لسان العرب، محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي (ت ٧١١هـ)، الحواشي لليازجي وجماعة من اللغويين، دار صادر - بيروت، ط ٣، ١٤١٤ هـ.

١٤. المخصص أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسى (ت ٤٥٨هـ)، تح: خليل إبراهيم جفال: دار إحياء التراث العربي - بيروت الطبعة: الأولى، ١٤١٧ هـ ١٩٩٦ م .

### **\*List of Sources and References\***

#### **\*I. The Holy Qur'an\***

#### **II. Sources and References\*\***

• Al-Azhari, Abu Mansur Muhammad bin Ahmad (d. 370 AH). Tahdhib al-Lughah. (4th ed.). Edited by Abd al-Salam Muhammad Harun. Cairo: The Egyptian General Organization for Authorship, News and Translation, and The Egyptian Publishing House, 1964

• Al-Azhari, Muhammad bin Ahmad bin al-Azhari al-Harawi, Abu Mansur (d. 370 AH). Tahdhib al-Lughah. (1st ed.). Edited by Muhammad Awad Mureb. Beirut: Dar Ihya al-Turath al-Arabi, 2001

**Al-Dinawari (Ibn Qutaybah), (d. 276 AH). Al-Anwa' fi •**

**Mawasim al-Arab (The Book of Anwaa and Weather  
Seasons). Baghdad: Dar al-Shu'un al-Thaqafiyyah al-**

**.Ammah, 1988: 11-13**

**Al-Farahidi, Abu Abd al-Rahman al-Khalil bin Ahmad •**

**bin Amr bin Tamim al-Basri (d. 170 AH). Kitab al-Ayn.**

**Edited by Dr. Mahdi al-Makhzumi and Dr. Ibrahim al-**

**.Samarra'i. Beirut: Dar wa Maktabat al-Hilal**

**Al-Marzuqi, Abu Ali Ahmad bin Muhammad bin al-Hasan •**

**al-Asfahani (d. 421 AH). Kitab al-Azminah wa al-**

**Amkinah (The Book of Times and Places). (1st ed.).**

**.Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, 1417 AH / 1996 AD**

**Al-Qali, Abu Ali Ismail bin al-Qasim al-Baghdadi (d. 356 •  
AH). Al-Bari' fi al-Lughah. (1st ed.). Edited by Hashim  
al-Ta'an. Baghdad: Maktabat al-Nahdah, & Beirut: Dar  
al-Hadarah al-Arabiyyah (Published with the support of  
.the University of Baghdad), 1975**

**Al-Sariqusti, Qasim bin Thabit bin Hazm al-Awfi, Abu •  
Muhammad (d. 302 AH). Al-Dala'il fi Gharib al-Hadith.  
(1st ed.). Edited by Dr. Muhammad bin Abdullah al-  
.Qannas. Riyadh: Obeikan Library, 1422 AH / 2001 AD**

**Al-Shaybani, Abu Amr Ishaq bin Mirar (d. 206 AH). Kitab •  
al-Jeem. Edited by Ibrahim al-Abyari, reviewed by  
Muhammad Khalafallah Ahmad. Cairo: The General  
Organization for Government Printing Offices, 1394 AH /  
.1974 AD**

**Harawi (Abu Ubaid), Al-Qasim bin Salam bin Abdullah •**

**al-Harawi al-Baghdadi (d. 224 AH). Gharib al-Hadith.**

**(1st ed.). Edited by Dr. Muhammad Abd al-Muid Khan.**

**Hyderabad-Deccan: Osmania Oriental Publications**

**.Bureau Press, 1384 AH / 1964 AD**

**Ibn Durayd, Abu Bakr Muhammad bin al-Hasan bin •**

**Durayd al-Azdi (d. 321 AH). Jamharat al-Lughah. (1st**

**ed.). Edited by Ramzi Munir Baalbaki. Beirut: Dar El Ilm**

**.Lilmalayin, 1987**

**Ibn Manzur, Muhammad bin Makram bin Ali, Abu al-Fadl, •**

**Jamal al-Din al-Ansari (d. 711 AH). Lisan al-Arab. (3rd**

**ed.). With marginal notes by Al-Yaziji and a group of**

**.linguists. Beirut: Dar Sader, 1414 AH**

**Ibn Sidah, Abu al-Hasan Ali bin Ismail bin Sidah al- •**  
**Mursi (d. 458 AH). Al-Mukhassis. (1st ed.). Edited by**  
**Khalil Ibrahim Jafal. Beirut: Dar Ihya al-Turath al-Arabi,**  
**.1417 AH / 1996 AD**

**Marashli, Nadim & Osama Marashli. Tajdid al-Sihah fi al- •**  
**Lughah wa al-Ulum (A rehabilitation and rearrangement**  
**of Al-Jawhari's "Sihah", updated with scientific and**  
**technical terms from Arab academies and universities).**  
**(1st ed.). Presented by Abdullah al-Alayli. Beirut: Dar**  
**.al-Hadarah al-Arabiyyah, 1974**

**• Qutrub, Muhammad bin al-Mustanir bin Ahmad, Abu Ali**  
**(d. 206 AH). Al-Azminah wa Talbiyat al-Jahiliyyah. (2nd**  
**ed.). Edited by Dr. Hatim Salih al-Damin (d. 1434 AH).**  
**Beirut: Muassasat al-Risalah, 1405 AH / 1985 AD**

