



العدد : ٤٠

التاريخ : ٢٩ / ٦ / ٢٠٢٥

إلى / أ.م.د. حسام عدنان رحيم الياسري المحترم
جامعة القادسية / كلية الآداب
الباحثة زهراء مناف محسن المحترمة
جامعة القادسية / كلية الآداب

م / قبول نشر

تحية طيبة

يسر هيئة تحرير مجلة القادسية في الآداب والعلوم التربوية أن تعلمكم بقبول نشر بحثكم الموسوم
بـ (ألفاظ الفلك والأجرام السماوية في مقولات الإمام الصادق (ت ١٤٨ هـ) قراءة دلالية)، وسيتم نشره في
الأعداد القادمة، مع التقدير.

أ.د. سرحان جفات سلمان
رئيس التحرير
٢٠٢٥ / ٦ / ٢٩

السيد
أ.م.د. عصام عدنان الياسري
مدير التحرير
٢٠٢٥ / ٦ / ٢٩

نسخة منه إلى:

- أمانة التحرير .
- الصادرة .
- وحدة الرقابة .

البريد الإلكتروني: journal of alaqadisia@yahoo.com
journal of alaqadisia@yahoo.com

(ألفاظ الفلك والأجرام السماوية في مقولات الإمام الصادق (ت ١٤٨ هـ) قراءة دلالية)

الباحث الأول

أ . م . د حسام عدنان الياسري

كلية الآداب _ جامعة القادسية

husam.adnan@qu.edu.iq

الباحث الثاني

زهراء مناف محسن

كلية الآداب _ قسم اللغة العربية

art.mas.arb24-13@qu.edu.iq

المقدمة :

الحمد لله والحمد حقّه، والثناء نواله، والشكر له طاعة وتقرباً وزلفى . وصلى الله على محمد خير خلقه الداعي إلى حقّه وعلى آله الاطياب المصطفين الأنجاء .
وبعد ..

فإن لكلام الإمام جعفر بن محمد الصادق(ت ١٤٨ هـ) (عليه السلام) رفعة وروعة ، فهو ينحدر عن الفصاحة، ويثبت سنن البلاغة، التي ورثها عن آبائه وأجداده فصحاء الكلام وأمراء البيان، لذا كانت مقولاته ، بوصفها لغة وأسلوباً خطابياً منفرداً في الحبك وحسن النظم والنظام ، نسيجاً وحدها، وفريدة سبكها، فكان ذلك سبباً وعلة لانتقاء جمهور من مفردات كلامه (عليه السلام) ، كونها قيلت في عصر الاحتجاج أي قبل سنة (١٥٠ هـ) وانتخاب حقل دلالي منها وفيها ، لقراءة لغته بشكل لا يخرج على قوانين اللغة، بل يسايرها ويسير في نطاقها، لكشف فريدة اللفظ وجودة الاستعمال ، بلحاظ السياق الذي تنتظم فيه الكلمة .

فكان أن اخترنا (ألفاظ الفلك والأجرام السماوية) في أقوال الإمام الصادق (ت ١٤٨ هـ) مثلاً تطبيقاً وحقلاً معجمياً ، لدرسها وتحليلها سبكاً ونظاماً ومعنى ودلالة استعمالاً وتوظيفاً، من أجل بيان المعاني التي كانت عليها وصارت إليها تلك المفردات مع مجاوراتها ومقاماتها التي انطقتها، فبلغت معها المزية في المعنى و المغزى .

الكلمات المفتاحية: (بحث / ألفاظ / الإمام الصادق/ ألفاظ الفلك والأجرام السماوية)

إذ نهجنا في تحويلها نمط الحقول الدلالية، وفاقا لمعانيها الصريحة والمتضمنة ، مع جريدة لعدد الألفاظ تلك ،ومن ثم استكناه النص موضوع الاستعمال، ومعالجته بحسب الأحكام اللغوية أنى كان ذلك ،مع بيان أهم ظواهره ومزياه ودلالاته، فضلاً على توظيف آراء اللغويين، ليكون البحث جزءاً من الدرس في علم الدلالة الاستعمالي والوظيفي، الذي يسعى إلى إنتاج المعاني وعلاقتها اللغوية فيما بين الألفاظ ، لملاحظة التقارب والتواشج والافتراق بين تلك الكلمات، وهو مندوحة أيضاً للدلالة التاريخية للمفردات وتطورها عبر الاستعمال والخطاب بمعونة السياق ومجاورات اللفظ، مع لحاظ العوامل الخارجية والداخلية المؤثرة في المعنى وأثرها على نفسية السامع، بالإضافة إلى مقارنتها مع ما ذكر في القرآن الكريم من آيات دالة على نفس المعنى ومعرفة مدى توافق كلام الإمام مع ما ورد في النص القرآني الشريف. إذ تناول البحث ألفاظ دلت على الفلك والأجرام السماوية من خلال تتبع دلالتها اللغوية في المعجم العربي و مقابلتها مع ما ورد في النص القرآني الشريف وآراء المفسرين وأقوال الإمام الصادق (عليه السلام) .

وخرج البحث المتواضع هذا بجملة من النتائج ، التي ماكانت لتكون ، لولا المظان التي اعتمدت في القراءة اللغوية هذه .

ندعوه (ﷺ) أن يكون هذا العمل مرضياً عنده ولديه، خدمة العربية لغة القرآن الكريم ، والفصاحة والبيان .

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطيبين .

الملخص :

موضوع (ألفاظ الفلك والأجرام السماوية في مقولات الإمام الصادق عليه السلام (ت ١٤٨ هـ) قراءة دلالية) دراسة لغوية حديثة تدور حول معرفة الأثر النفسي الذي يتركه سماع الألفاظ في المتلقي، إذ يحدث هذا من خلال سياق محكم متضمن ألفاظ اختيرت بدقة عالية ووضعت بأماكنها الصحيحة في نص مترابط الأجزاء حتى تصل الفكرة إلى المتلقي كما يريد الباحث. وتحليل هذا النوع من الدراسات يقوم على أساس جمع الألفاظ الدالة على الأمراض والعلل الموجودة في سياق خطاب الإمام الصادق (عليه السلام) وأدعيته الواردة في كتاب (الصحيفة الصادقية للشيخ باقر شريف القرشي) وإحصائها ، ثم إيجاد معانٍ معجمية لكل لفظة وبعدها مقارنتها مع ما هو موجود في آيات القرآن الكريم هل تشابهت في المعنى والمفهوم أم لا، ثم معرفة تفسير هذه الآيات هل يتلاءم مع ما استعمله الإمام الصادق (عليه السلام) في نصوص

أدعيته وخطاباته أم لا ، ثم عرض هذه النصوص على التحليل اللغوي الحديث ومعرفة آراء اللغويين المحدثين في هذا وماهي رؤيتهم للدلالة النفسية وأثرها على السامع .

Abstract:

The topic (Voices of Astronomy and Celestial Bodies in the Sayings of Imam al-Sadiq (peace be upon him) (d. 148 AH): A Study in Light of the Meaning of Words) is a modern linguistic study that revolves around understanding the psychological impact that hearing words leaves on the recipient. This occurs through a well-crafted context that includes words carefully chosen and placed in their correct places within a coherent text, so that the idea is conveyed to the recipient as the transmitter intended. The analysis of this type of studies is based on collecting the words that indicate diseases and ailments that are present in the context of the speech of Imam al-Sadiq (peace be upon him) and his supplications mentioned in the book (Al-Sahifa al-Sadiqiya by Sheikh Baqir Sharif al-Qurashi) and counting them, then finding lexical meanings for each word and then comparing them with what is present in the verses of the Holy Qur'an, whether they are similar in meaning and concept or not, then knowing the interpretation of these verses, whether it is consistent with what Imam al-Sadiq (peace be upon him) used in the texts of his supplications and speeches or not, then presenting these texts to modern linguistic analysis and knowing the opinions of modern linguists on this and what their view is of the psychological meaning and its effect on the listener.

Keywords: (research/words/Imam al-Sadiq/words of astronomy and celestial bodies)

المَطَر :

الجذر (مَطَرَ) ورد استعماله بصيغة واحدة وفقاً لقراءة نصوص كتاب أو مقولات الإمام الصادق (عليه السلام)، إذ ورد استعماله بصيغة الاسم (المَطَر) بوزن (الفعل) نحو قوله (عليه السلام): ((...يَا مَنْ قَصَرَتْ عَنْ وَصْفِهِ أَلْسِنُ الْوَاصِفِينَ وَإِنْقَطَعَتْ عَنْهُ أَفْكَارُ الْمُتَفَكِّرِينَ... يَارِبِ الْعَيْنِ وَالْأَثَرِ وَالْجَنِّ وَالْبَشَرِ وَالْإِنْثَى وَالذِّكْرِ وَالْبَحْثِ وَالنَّظَرِ وَالْقَطْرِ وَالْمَطَرِ...))^(١) وهذا اللفظ بكل اشتقاقاته تدور معانيه حسب ما اطلعت عليه في كتب المعاجم اللغوية حول (الماء المنسكب من السماء) وفي تتبع ذلك من الباحثة في كتب المعاجم اللغوية وجدت أن لهذه هذه اللفظة معنى واحد . قال الخليل: ((المطر : الاسم وهو الماء المنسكب من السحاب))^(٢) وقد وتابعه في ذلك عدد من اللغويين^(٣) وعند ابن فارس: ((الميم والطاء والراء اصل صحيح فيه معنيان أحدهما: الغيث النازل من السحاب، والآخر: جنس من العدو))^(٤) وقد استعمل الإمام الصادق (عليه السلام) الجذر اللغوي المتقدم في كلامه منها قوله: ((...يَا مَنْ قَصَرَتْ عَنْ وَصْفِهِ أَلْسِنُ الْوَاصِفِينَ وَإِنْقَطَعَتْ عَنْهُ أَفْكَارُ الْمُتَفَكِّرِينَ... يَارِبِ الْعَيْنِ وَالْأَثَرِ وَالْجَنِّ وَالْبَشَرِ وَالْإِنْثَى وَالذِّكْرِ وَالْبَحْثِ وَالنَّظَرِ وَالْقَطْرِ وَالْمَطَرِ...))^(٥) والنص في سياق كلامه (عليه السلام) يدور حول تمجيد الله سبحانه وتعالى وبيان عظيم خلقه وقدرته على تنظيم كل ما في هذا الكون من سماء وأرض وانه القادر على انزال علينا ماء من السماء ليسقينا منه، وهذا حسب ظاهر العبارة ولحاظ السياق وقد ورد هذا اللفظ في القرآن الكريم في مواضع منها قوله تعالى : ((فَلَمَّا رَأَوْهُ غَارِضًا مُسْتَقْبِلَ أَوْدِيَّتِهِمْ قَالُوا هَذَا غَارِضٌ مُمَطِّرُنَا)) [الاحقاف: ٢٤] من المفسرين اللغويين من ذهب إلى القول: ((طمعوا أن يكون سحاب مطر، فقالوا هذا الذي وعدتنا هذا والله الغيث والخير، قال الله قال لهم بل هو ما استعجلتم به من العذاب))^(٦)، وفي قوله تعالى: ((وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ))، [الاعراف : ٨٤] إذ فسرت: ((أمطرت عليهم كذا بمعنى ارسلته عليهم ارسال المطر فأمطر عليها حجارة من السماء. وأمطرننا عليهم حجارة

من سجيل ومعنى امطرننا عليهم مطراً وأرسلنا عليهم نوعاً على المطر عجيب يعني الحجارة^(٧) وفي قوله تعالى: ((فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حِجَابَةً مِّنَ السَّمَاءِ أَوْ آتِنَا بِعَذَابٍ أَلِيمٍ)) [الانفال : ٣٢] فسرت: ((قولهم: اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة من السماء أو اتنا بعذاب اليم اي بنوع آخر من العذاب اشد من ذلك وأشق منه علينا))^(٨). ونلاحظ من ذلك أن لفظة (مطر) جاءت في القرآن الكريم في سياق العذاب، ونلاحظ ان الإمام الصادق (عليه السلام) استعمل هذه اللفظة لبيان عظمة الله سبحانه و تعالى وقدرته . ويشير اللغويون المحدثون ومنهم سوسير إلى القول أن اللغة تأثير نفسي. اذ تتشكل في ذاكرة المتلقي ونفسه صورة عن كل لفظة تطرق سمعة وهذا ما سماه سوسير بالصورة السايكلوجية^(٩) وهذا ما يلحظ عند قراءة نصوص الإمام الصادق (عليه السلام) إذ يعمد إلى استعمال ألفاظ ذات دلالات عميقة ويضعها في سياق يوضح أكثر من خلاله قصده. ففي النص المتقدم يبين الإمام عظمة الله سبحانه وتعالى وانه قادر على انزال علينا ماء من السماء سواء كان هذا الماء خير أم شر.

الشَّمْسُ :

الجزر (شَمْس) ورد استعماله بصيغة واحدة وفقاً لقراءة نصوص كتاب او مقولات الإمام الصادق (عليه السلام)، إذ ورد استعماله ماله بصيغة الاسم (الشَّمْس) بوزن (الفعل) نحو قوله (عليه السلام): ((... يَا مَنْ قَصَرَتْ عَنْ وَصْفِهِ أُلْسُنُ الْوَاصِفِينَ... وَالْبَحْثُ وَالنَّظَرُ وَالْقَطْرُ الْمَطَرُ وَالشَّمْسُ...))^(١٠)

وهذا اللفظ بكل اشتقاقاته تدور وهذا اللفظ بكل اشتقاقاته تدور معانيه حسب ما اطلعت عليه في كتب المعاجم اللغوية حول (عين الصَّخ، تلون و قله استقرار) وفي تتبع ذلك من الباحثة في كتب المعاجم اللغوية وجدت أن لهذه اللفظة معنيين. قال الخليل: ((الشمس عين الصَّخ وقيل : الصَّخ هو الشمس وعينها وقرصها))^(١١) وعند ابن دريد: ((الشمس: معروفة وتجمع شمساً))^(١٢) وتابعه في ذلك عدد من اللغويين^(١٣) وذهب الأزهري: ((قال الليث: الشمس عين الصَّخ أراد أن الشمس هو العين الذي في السماء جارٍ في الفلك، وأن الصَّخ ضوءه الذي يشرق على وجه الأرض))^(١٤) وذهب ابن فارس الى القول: ((يدل على تلون وقلة استقرار فالشمس معروفة وسميت بذلك لأنها غير مستقرة هي ابدأ متحركة))^(١٥) وقد استعمل الإمام (عليه السلام) الجزر اللغوي المتقدم في كلامه منها قوله: ((....يَا مَنْ قَصَرَتْ عَنْ وَصْفِهِ أُلْسُنُ الْوَاصِفِينَ... وَالْبَحْثُ وَالنَّظَرُ وَالْقَطْرُ الْمَطَرُ وَالشَّمْسُ...))^(١٦) والنص في سياق كلامه (عليه

(السلام) يدور حول تمجيد الله سبحانه وتعالى وبيان عظمة ما خلق لنا وأنه وحده القادر على تسيير كل شيء في الدنيا وفق نظام محدد و انه خالق لنا هذه العين التي في السماء وما فيها من فوائد ومضار، وهذا حسب ظاهر العبارة والحاظ السياق. وقد ورد هذا اللفظ في القرآن الكريم في مواضع منها قوله تعالى : ((أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ)) [الإسراء : ٧٨] من المفسرين من نقل عن ابن عباس (ت ٦٨هـ) قوله: ((هو زيغوغتها وزوالها للظهر قال ابو زكريا : ورأيت العرب تذهب بالدلوك إلى غياب الشمس))^(١٧) وفي قوله تعالى: ((وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا)) [يس : ٣٨] اذ فسرت: ((أي لأجل قد أُجِّل لها وقُدِّر لها ومن قرأ لا مستقر لها ، فمعناه انها جارية ابدأ لا تثبت في مكان))^(١٨) وفي قوله تعالى: ((لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ)) [يس : ٤٠] فسرت: ((قال الضحاك: أي لا تجيء الشمس فيغلب ضوءها القمر ولا يطلع العمر فيخالط ضوءه ضوء الشمس))^(١٩) وبذلك امكن لحاظ أن الإمام الصادق (عليه السلام) استعمل كلمة (الشمس) بالمفهوم القرآني ومعناه. ويشير اللغويون المحدثون ومنهم سوسير إلى القول أن اللغة تأثراً نفسياً، إذ تتشكل في ذاكرة المتلقي ونفسه صورة عن كل لفظة تطرق سمعه وهذا ما سماه سوسير بالصورة السايكلوجية^(٢٠) وهذا ما يلحظ عند قراءة نصوص كتاب الإمام الصادق (عليه السلام) ، إذ يعمد إلى استعمال الفاظ ذات دلالات عميقة ، ففي النص المتقدم يفتح الإمام كلامه بتمجيد الله و بيان عظمتة وما خلق لنا في هذه الحياة وانه يسير وفق نظام عظيم يذهل العقول وأنه جعل لنا في السماء عيناً تنير لنا ايامنا وجعلها تسبح في الفضاء وفق أوقات معينة .

القَمَر :

الجذر (قَمَرَ) ورد استعماله بصيغة واحدة وفقاً لقراءة نصوص الى كتاب أو مقولات الإمام الصادق (عليه السلام) إذ ورد استعماله بصيغة الاسم (القَمَر) بوزن (الفَعْل) نحو قوله (عليه السلام): ((...يَأْمِنُ بَطْنٌ فَخَبَرٍ، ظَهْرٌ فَقَدَرٌ... وَالْبَحْثُ وَالنَّظَرُ وَالْقَطَرُ وَالْمَطَرُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ...))^(٢١) وهذا اللفظ بكل اشتقاقاته تدور معانيه حسب ما اطلعت عليه في كتب المعاجم اللغوية حول (قمر السماء والبياض) وفي تتبع ذلك من الباحثة في كتب المعاجم اللغوية وجدت أن هذه اللفظة معيان. قال الخليل: ((القمراء : ضوء القمر))^(٢٢) وعند الأزهري: ((وقال الليث: القمر الذي في السماء و ضوءه القمراء))^(٢٣) وعرفه الجوهري بأنه: ((بعد ثلاث ليالٍ إلى آخر الشهر وسمي قمراً لبياضه))^(٢٤) وتابعه في ذلك عدد من اللغويين^(٢٥). وعند ابن فارس:

((يدل على بياض في شيء ثم يفرغ منه ذلك قمر السماء سمي قمراً لبياضه))^(٢٦) وقد استعمل الإمام (عليه السلام) الجذر اللغوي المتقدم في كلامه منها قوله : ((... يَأْمِنُ بَطْنٌ فَخَبَرٌ، ظَهْرٌ فَقَدْرٌ... وَالْبَحْتُ وَالنَّظْرُ وَالْقَطْرُ وَالْمَطَرُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ...))^(٢٧) والنص في سياق كلامه (عليه السلام) يدور حول تمجيد الله سبحانه وتعالى وانه وحده خالق كل ما في هذا الكون وجاعله يسير وفق نظام عظيم وانه خلق لنا ضوءً ينير لنا ليلنا، وهذا حسب ظاهر العبارة والحاظ السياق. وقد ورد هذا اللفظ في القرآن الكريم في مواضع منها قوله تعالى: ((هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ)) [يونس : ٥] من المفسرين اللغويين من ذهب إلى القول : ((فإن شئت جعلت تقدير المنازل للقمر خاصة لأن به تعليم الشهور))^(٢٨) وفي قوله تعالى ((وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ)) [يس : ٣٩] اذ فسرت: ((العرجون انه العود الذي عليه العذق فإذا جَفَّ دَقَّ وَصَفُرٌ فحينئذ يشبه الهلال في آخر الشهر وأول مطلعته))^(٢٩) قال تعالى : ((وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِيهِنَّ نُورًا وَجَعَلَ الشَّمْسُ سِرَاجًا)) [نوح : ١٦] فسرت: ((جعل الشمس سراجاً يبصر أهل الدنيا في ضوءها كما يبصر اهل البيت في ضوء السراج ما يحتاجون إلى ابصاره والقمر ليس كذلك إنما هو نور لم يبلغ قوة ضياء الشمس))^(٣٠) وبذلك أمكن لحاظ ان الإمام الصادق (عليه السلام) استعمل لفظ (قمر) بالمفهوم القرآني ومعناه. ويشير اللغويون المحدثون إلى القول ان اللغة تأثير نفسي إذ تتشكل في ذاكرة المتلقي ونفسه صورة عن كل لفظة تطرق سمعه وهذا ما سماه سوسير بالصورة السايكلوجية^(٣١) وهذا ما يلحظ عند قراءة نصوص الإمام الصادق (عليه السلام) ففي النص المتقدم يفتتح الإمام دعاءه بتمجيد الله سبحانه وتعالى وبيان عظمته وانه سبحانه وتعالى خالق هذا النظام العظيم المترابط و الذي يسري وفق توقيت معين فالقمر ومنازله يعرف من خلاله الأشهر والمواقيت، فهو هنا (عليه السلام) أراد أن يوضح أن الله قد جعل كل شيء في هذا الكون في خدمة الانسان وايضاً بيان لعظمته .

النتائج:

- ١- احتوى البحث على عدد من الألفاظ الدالة على الفلك و الأجرام السماوية في مقولات الإمام الصادق (عليه السلام) بلغت ثلاثة هي (القَمَر ، الشَّمس ، المَطَر) .
- ٢- لم يقتصر تحديد الدلالة على ما جاء في المعجمات ، فقد كان للمستوى الصوتي أثر كبير في بيان دلالة الألفاظ كما في (شَمس ، مَطَر) إذ إن تناسق الحروف وترتيبها له عميق الأثر في النفس ، إذ يوحي بالحرّ الشديد في لفظة الشَّمس و بالسيولة والعذاب في لفظة المَطَر .
- ٣- وكذلك للمستوى الصوتي دور آخر ، إذ تؤثر الصيغ الصرفية في الدلالة و معناها من مبالغة ووصف وتسمية وهذا يلحظ في الألفاظ (الشَّمس ، القَمَر)
- ٤- يلحظ من قراءة أقوال الإمام الصادق (عليه السلام) أنه يعتمد إلى انتقاء ألفاظ ذات دلالات نفسية عميقة قادرة على تصوير حالة معينة داخل نفسية المتلقي ، ففي كل لفظة يذكرها تكون جامعة على الماء المنسكب من السماء ، و الحركة و عدم الاستقرار ، و البياض والاشراق .
- ٥- بيّن البحث أن لهذه الألفاظ معنى سلبياً وإيجابياً ، ففي لفظة (مَطَر) تدل على الخير وهو الماء سبب الحياة ، وتدل على الشر وهو العذاب .
- ٦- هناك ألفاظ تطورت دلاليّاً عبر الزمن فمثلاً لفظة (قَمَر) إذ أنها تدل على كل شيء أبيض اللون ، ثم تطورت لتدل على (القَمَر) الذي في السّماء بحكم كونه أبيض اللون و يَسُرُّ الناظرين.

الهوامش

- (١) الصحيفة الصادقية : ٦٦ .
- (٢) العين : (مطر) : ٤٢٥ / ٧ .
- (٣) ينظر : جمهرة اللغة : (مطر) : ٧٦٠ / ٢ ، وينظر : تهذيب اللغة : (مطر) : ١٣ / ٢٣١ ، وينظر : المحكم والمحيط الأعظم : (مطر) : ١٦٦ / ٩ ، وينظر : لسان العرب : (مطر) : ١٧٨ / ٥ ، وينظر : القاموس المحيط : (مطر) : ٤٧٦ ، وينظر : تاج العروس : (مطر) : ١٤ / ١٣٢ .
- (٤) مقاييس اللغة : (مطر) : ٣٣٢ / ٥ .
- (٥) الصحيفة الصادقية : ٦٦ .
- (٦) معاني القرآن ، الفراء : ٥٥ / ٣ .
- (٧) الكشف : ١٢٦ / ٢ .
- (٨) التفسير الكبير : ٤٧٩ / ١٥ .
- (٩) ينظر : علم اللغة العام : ٣٠ - ٣١ .
- (١٠) الصحيفة الصادقية : ٦٦ .
- (١١) العين : (شمس) : ٢٣٠ / ٦ .
- (١٢) جمهرة اللغة : (شمس) : ٨٣٢ / ٢ .
- (١٣) ينظر : تاج اللغة وصحاح العربية : (شمس) : ٩٤٠ / ٣ ، وينظر : المحكم والمحيط الأعظم : (شمس) : ٥ / ٨ ، وينظر : مختار الصحاح : (شمس) : ١٦٨ ، وينظر : لسان العرب : (شمس) : ١١٣ / ٦ ، وينظر : القاموس المحيط : (شمس) : ٥٥٢ .
- (١٤) تهذيب اللغة : (شمس) : ٢٠٦ / ١١ ، وينظر : تاج العروس : (شمس) : ١٦ / ١٧٠ .
- (١٥) مقاييس اللغة : (شمس) : ٢١٢ / ٣ .
- (١٦) الصحيفة الصادقية : ٦٦ .
- (١٧) معاني القرآن ن الفراء : ١٢٩ / ٢ .
- (١٨) معاني القرآن وإعرابه ، الزجاج : ٢٨٧ / ٤ .
- (١٩) معاني القرآن ، النحاس : ٤٩٦ / ٥ .
- (٢٠) ينظر : علم اللغة العام : ٣٠ - ٣١ .
- (٢١) الصحيفة الصادقية : ٦٦ .
- (٢٢) العين : (قمر) : ١٦١ / ٥ .
- (٢٣) تهذيب اللغة : (قمر) : ١٢٥ / ٩ .
- (٢٤) تاج اللغة وصحاح العربية : (قمر) : ٧٩٨ / ٢ .

(٢٥) ينظر : المحكم والمحيط الأعظم : (قمر) : ٦ / ٤٠٤ ، وينظر : مختار الصحاح : (قمر) : ٢٦٠ ، وينظر : لسان العرب : (قمر) : ٥ / ١١٣ ، وينظر : القاموس المحيط : (قمر) : ٤٦٥ ، وينظر : تاج العروس : (قمر) : ١٣ / ٤٦٤ .

(٢٦) مقاييس اللغة : (قمر) : ٥ / ٢٥ .

(٢٧) الصحيفة الصادقية : ٦٦ .

(٢٨) معاني القرآن ، الفراء : ١ / ٤٥٨ .

(٢٩) معاني القرآن وعرابه ، الزجاج : ٤ / ٢٨٨ .

(٣٠) الكشف : ٤ / ٦١٨ .

(٣١) ينظر : علم اللغة العام : ٣٠ - ٣١ .

المصادر والمراجع :

_ القرآن الكريم

- العين، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت ١٧٠هـ)،
تح: د. مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال.

_جمهرة اللغة، أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت ٣٢١هـ)، تح: رمزي منير بعلبكي،
دار العلم للملايين - بيروت، ط١، ١٩٨٧م .

_تهديب اللغة، محمد بن أحمد بن الأزهر الهروي، أبو منصور (ت ٣٧٠هـ)، تح: محمد عوض
مرعب، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط١، ٢٠٠١م.

_الصاحح تاج اللغة وصحاح العربية، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت
٣٩٣هـ)، تح: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين - بيروت، ط٤، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧
م.

_معجم مقاييس اللغة، أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين (ت ٣٩٥هـ)،
تح: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.

_ المحكم والمحيط الأعظم، أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسى [ت: ٤٥٨هـ]، تح:
عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية - بيروت، ط١، ج١١، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ .

_ لسان العرب، محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفي
الإفريقي (ت ٧١١هـ)، لليازجي وجماعة من اللغويين، دار صادر - بيروت، ط٣، ١٤١٤ هـ.

_ القاموس المحيط، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت ٨١٧هـ)، تح: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، ط٨، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.

_ تاج العروس من جواهر القاموس، محمد مرتضى الحسيني الزبيدي، تح: جماعة من المختصين، من إصدارات: وزارة الإرشاد والأنباء في الكويت - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت، وصوّرت أجزاء منه: دار الهداية، ودار إحياء التراث وغيرهما ، ج ٤٠، (١٣٨٥ - ١٤٢٢ هـ) = (١٩٦٥ - ٢٠٠١ م).

_ معاني القرآن، أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي الفراء (ت ٢٠٧ هـ)، تح: أحمد يوسف النجاتي - محمد علي النجار [ت ١٣٨٥ هـ] - عبد الفتاح إسماعيل الشلبي، دار المصرية للتأليف والترجمة - مصر، ط١.

_ معاني القرآن وإعرابه، إبراهيم بن السري بن سهل، أبو إسحاق الزجاج (ت ٣١١ هـ)، تح: عبد الجليل عبده شلبي، عالم الكتب - بيروت، ط١، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.

_ معاني القرآن، أبو جعفر النحاس أحمد بن محمد (ت ٣٣٨ هـ)، تح: محمد علي الصابوني، جامعة أم القرى - مكة المكرمة، ط١.

_ محاضرات في الألسنية العامة ، فرديناند دي سوسير ، الناشر : افريقيا الشرق ، الطبعة : ١٩٨٧

-مختار الصحاح، زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي (ت ٦٦٦هـ)، تح: يوسف الشيخ محمد، المكتبة العصرية - الدار النموذجية، بيروت - صيدا، ط٥، ١٤٢٠ هـ / ١٩٩٩ م.

_ الصحيفة الصادقية ، إحدى حلقات حياة الإمام الصادق (عليه السلام) ، تأليف : باقر شريف القرشي ، الناشر : دار الكتاب الإسلامي ، قم _ إيران ، الطبعة الأولى ١٩٨٩ م _ ١٤١٠ هـ - الكشف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، محمود بن عمر بن أحمد الزمخشري [ت ٥٣٨ هـ]، وبهامشه أربعة كتب: ١ - الانتصاف من الكشف» لأحمد المعروف بابن المنير الإسكندري [ت ٦٨٣ هـ وعامة حواشيه تبدأ ب (قال محمود ...) يعني الزمخشري، ثم يتعقبها بقوله: (قال أحمد ...) يعني نفسه]

- ٢ - «الكافي الشافِ في تخريج أحاديث الكشاف» للحافظ ابن حجر العسقلاني [ت ٨٥٢ هـ ونُسب خطأ للجمال الزيلعي في بعض النسخ الإلكترونية؛ فليُصحح]
- ٣ - حاشية الشيخ محمد عليان المرزوقي» [ت ١٣٥٥ هـ، وخُتِمَتْ حواشيه بحرف (ع)]
- ٤ - مشاهد الإنصاف على شواهد الكشاف» للشيخ محمد عليان المذكور [ولم يُرمز لها بعلامة لتمييز موضوعها هي وتخرجات ابن حجر]، ضبطه وصححه ورثبه: مصطفى حسين أحمد، دار الريان للتراث بالقاهرة - دار الكتاب العربي ببيروت، ط٣، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م. وبآخر الكتاب: «كان الفراغ من طبعه سنة ١٣٦٢ هـ - ١٩٤٧ م»! فليُحرر