ألفاظ المراعي والحظائر والأسيجة
في أمثال الميداني (ت٥١٨هـ)
دراسة في ضوء نظرية الحقول الدلالية

الاستاذ المساعد
الدكتور
ثائر عبد الكريم البديري

الباحث
عماد عبد زيد مزهر

١٤٤٢هـ ٢٠٢١م

اقرار لجنة مناقشة رسالة الماجستير

جامعة القادسية/ كلية:
الدراسات العليا

نقر اننا اعضاء لجنة مناقشة طالب الماجستير :..عماد عبد زيد مزهر.....

قسم :..اللغة العربية.....اطلعنا على التصحيحات والتعديلات التي تم اجرائها من

قبل الطالب والتي تم اقرارها في المناقشة من قبلنا فهي جديرة بدرجة ..جيد جداً.....في

..التقدير جيد جداً.....وعليه وقعنا.

اعضاء لجنة المناقشة:

ت	الاسم	اللقب العلمي	التوقيع	الصفة
1	الدكتور محمد ياسين علوي	أستاذ		رئيسا
2	الدكتورة أسيل ساعي أمين	استاذ مساعد		عضوا
3	الدكتور حسام عدنان رحيم	أستاذ مساعد		عضوا
4	الدكتور ثائر عبد الكريم البديري	أستاذ مساعد		عضوا ومشرفاً

يصادق مجلس كلية الآداب / جامعة القادسية على قرار اللجنة

أ.د. ياسر علي عبد

العميـــــد

/ / ٢٠٢١

ملخص البحث

يسعى الباحث في دراسة ألفاظ المراعي والحظائر في أمثال الميداني (ت٥١٨هـ) إلى تتبع التطور الدلالي الذي يحصل للفظ من خلال استعماله في فترات زمنية متعاقبة وخروجه من دلالته الأصلية المعجمية إلى دلالات أخرى (مجازية) سواء كانت هذه الدلالات تحل محل المعنى الأصلي أو تزاحمه في اللفظ كما ويسعى الباحث إلى إيجاد علاقات دلالية تجمع الألفاظ في معنى مشترك وفقاً لنظرية الحقول الدلالية وإن كانت تختلف في المعنى الجزئي ولهذا قسمت الألفاظ إلى مبحثين رئيسين تتقارب فيهما الألفاظ في الدلالة.

ومن الحقائق التي أراد الباحث إيضاحها في البحث وهي تلك الجهود المبذولة من لدن علماء اللغة في الصوت والصرف والنحو والدلالة في دراستهم للألفاظ وهذا ماظهر جلياً في دراسة كل لفظ من الألفاظ.

وبناءعلى ما تقدم فقد قام البحث على مقدمة وفيها يتعرف القارئ بمدى العلاقة بين الإنسان والحيوان وما نتج من ذلك من مراعٍ وحظائر وأسيجة لحمايتها وكذلك الخطوات التي اتَّبَعَت في دراسة كل لفظ،وعلى مبحثين الأولَ:وتمت فيه دراسة الألفاظ الدالة على المراعي ومواضع تجمعها،والثاني:دراسة الألفاظ الدالة على الأسيجة والحظائر،كما وتناول البحث أهم النتائج التي توصل إليها الباحث وتتمثل بالعلاقات الدلالية التي جمعت الألفاظ فيما بينها،ثم ختم البحث بقائمة المصادر والملخص باللغة الأنكليزية.

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدُ لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله الطيبين الطاهرين وصحبه المنتجبين

وبعد:

قال تعالى:﴿ وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنَافِعُ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ (٥) وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ (٦)﴾**[النحل]**

تعد العلاقة بين الإنسان والحيوان علاقة أزلية منذ أن خلق الله ـ سبحانه وتعالى ـ الوجود وما فيه، وهي علاقة قائمة على المصالح والمنافع المتبادلة بينهما ولهذا نجد الإنسان قد هيأ أسباب عيشها من المراعي والحظائر والأسيجة لتأمين غذائها وحمايتها من مفترسٍ أو بردٍ أوحرٍّ وخوفاً من فرارها، فهي أمكنة مخصوصة للحيوان دون غيره.

قال النبي محمد(ﷺ)**(أقِرُّوا الطَّيرَ على مَكِنَاتِها)** أي على مواضعها التي جعل الله لها فلا تزجروها ولا تلتفتوا إليها فأمكنتها مواضعها الحاوية لها وعند بعض المتكلمين المكان اجتماع جسمين حاوٍ ومحوي وذلك أن يكون سطح الجسم الحاوي محيطاً بالمحوي.

ولم تكنْ نظرة العلماء للمكان الحاوي على ما تقدم من البساطة فقد تعقدت رؤاهم في المكان وتقاطعت سواء كان ذلك المكان حظائر الحيوان أو غيرها من مدن وجبال وسهول ووديان وبحار وغير ذلك فالمكَانُ على رأي الخليل ما كان مشتق من (كان يكون) والميم فيه زائدة وأصبحت كالأصل لكثرة الاستعمال ، ولكن ابن فارس يرى أن الميم من أصل الكلمة وانها من الجذر الثلاثي (مَكَن)

ويرى سيبويه أيضاً أنّ الأماكن إلى الأناسي أقرب فهم يخصونها بأسماء كزيدٍ وعمرو ومكة وعمان،وإنّ لكل حدث مكاناً وان لم يذكر،وذهب المبرد (ت٢٨٥هـ) إلى أنّ المكان مفعول فيه وهذا ما يفسر ارتباط الحدث بالمكان.

وعلى هذا النهج قام البحث (ألفاظ المراعي والحظائروالأسيجة في أمثال الميداني (ت٥١٨هـ) بدراسة كل لفظ على منهج ثابت وخطوات ثابتة قلما تتغير لأمر تفرضه طبيعة اللفظ فمنهج الدراسة يبدأ بتعريف مختصر لكل لفظ ثم الدراسة الصوتية والصرفية والنحوية ونظرة علماء اللغة إليه من حيث الاشتقاق وهل هو منقلب عن أصل أم غير ذلك،وأصالة حروفه وزيادتها وموقعه الإعرابي في اللغة فهو إما أن(يصرف أو يمنع من الصرف معرباً كان أو مبنياً) ثم يقوم البحث بتحديد جنس اللفظ مذكراً كان أم مؤنثاً ، ثم الأصل الاشتقاقي للفظ وجمعه، ثم دلالة اللفظ اللغوية والمجازية التي يخرج اللفظ إلى دلالات أخرى غير الدلالة اللغوية(المعجمية) ،ثم أصالة اللفظ إن كان معرباً أو دخيلاً وآراء العلماء فيه من حيث الاتفاق في وجهات النظر واختلافها، وأسباب تسمية اللفظ بالاسم الذي يعرف به دون غيره،وعدد مرات وروده في الأمثال.

ولأجل تسهيل هذه الدراسة قُسّم البحث على مبحثين رئيسين وقد احتوى كل مبحث على عدة أقسام وفق نظرية الحقول الدلالية التي تقوم على جمع الألفاظ المنتمية إلى موضوع واحد أو دلالة واحدة ومن ثمَّ دراستها مع إيجاد العلاقات الدلالية التي تجمعها فيما بينها، فالمبحث الأول تناول ألفاظ المراعي ومواضع الحيوانات وهو الأكبر من حيث عدد الألفاظ والثاني تناول ألفاظ الحظائر و الأسيجة.

وأخيراً نشكر الله ـ سبحانه وتعالى ـ على ما أنعم على الإنسان بنعمة العلم والحمد لله رب العالمين والصلاة على نبينا محمد وآله الطيبين الطاهرين وصحبه المنتجبين

الباحث

[المراعي والحظائر والأسيجة]

وتدل ألفاظ البحث على مكان الرعي والعزل أو المنع وكل ما له علاقة بتواجد الحيوان غير الحُفَر والجحور وهو على مبحثين

المبحث الأول:الألفاظ الدالة على المراعي وأماكن وجود الحيوان/ويقسم على ثلاثة أقسام

القسم الأول:الألفاظ الدّالة على أماكن وجود الحيوانات الأليفة(الغير مفترسة)

مَبَارِك (بَرَكَ)

المَبَارِكُ المواضع التي تبرك فيها الإبل واشتقاقه من مَبْرَك الإبل [١]جمعٌ ليس على زنته واحدٌ على وزن (مَفَاعِل)ثالثه ألف بعدها حرفان فهي ممنوعة من الصرف معرفةً كانت أم نكرةً[٢]

واللفظ من الجذر الثلاثي (بَرَكَ) الباء والراء والكاف أصلٌ واحدٌ وهو ثبات الشيء[٣]

البَرْكُ كلكل البعير وصدره الذي يروك به الشيء تحته والبِرْكَةُ ما ولي الأرض من جلد البطن وما يليه من الصدر من كل دابة [٤]فهوالاستناخة وإلْقَاءُ الصدر على الأرض [٥] ومَبْرَك الجمل الموضع الذي تبرك فيه وكل شيء ثبت وقام فقد بَرَكَ[٦]وكذلك النعامة إذا جثمت على صدرها [٧]

ومن الأماكن المَبْرَكُ موضع بتهامة برك فيه الفيل لما قصد مكة وهو بقرب مكة [٨] وهو المكان الذي بركت فيه ناقة الرسول محمد (ﷺ) وقد أُسِّسَت عليه اليوم المدرسة الشهابية التي بنيت في موضع دار أبي أيوب الأنصاري (رحمة الله) [٩]

ويظهرأنّ سبب تسمية المبرك بهذا الاسم هو من بروك البعير إذا استناخ ؛لأنّه يقع على بَرْكِه على الأرض [١٠] وقد وردت (مَبَارِك) في أمثال الميداني مرتين فقط أحدهما**(عُودِي إِلَى مَبَارِكِكِ)**[١١]فالمبارك مواضع الإبل عند البروك،ويضرب لمن نفر من شيء[١٢]وقد صرفت وجُرّت بالكسر؛لأنها مضافة إلى الضمير[١٣]

قَائِبَة (قَوَبَ)

القَائِبَةُ البيضةَ والقوبُ الفرخُ [١٤] ينقبها فرخ الطائر فيخرج منها[١٥] فهي المكان الحاوي لذلك الفرخ. وقيل قشرة البيضة إذا خرج منها الفرخ [١٦] والقائبة وصف للبيضة التي نقبها الطائر فكثر فكثر استعمالها من غيرالموصوف فالتحقت بالأسماء [١٧]

وأصل القوب الحفر أو الشق سواء كان ذلك حفر الأرض أو قشر البيضة أو غير ذلك [١٨] قال الميداني (ت ٥١٨هـ) وأصل القوب الشق والحفر[١٩] أي عملية الشق والحفر لا المكان؛لأنه لو أراد المكان لقال (الشق والحفرة) بالتاء للدلالة على الحفرة وهي المكان المحفور أو الشق الذي يكون في جسم ما .

ويرى الميدان أنّ القائبةَ مقلوبة الدلالة فهي فاعلة بمعنى مفعولة؛لأن الطائر يقُوبُ البيضةَ فهي مَقُوبَة[٢٠] وعند قياس قَائِبَة على قَائِمَة فإن التأنيث فيهما فارق بين المذكر والمؤنث وهو تأنيث لا يعتد به لمنع الصرف [٢١]

وهي من الجذر الثلاثي (قَوَبَ) القافُ والواو والباءُ أصلٌ صحيحٌ وهو شِبْهُ حَفْرٍ مُقَوَّرٍ في الشيءِ فقبتُ الأرض أو البيضةَ إذا حَفَرتُ فِيهَا حُفْرَةً مُقَوَّرَةً [٢٢] وهذا سبب التسمية.

وقد وردت (القَائِبَة) في أمثال الميداني مرة واحدة فقط وبدلالتها المعجمية نفسها،وفي المثل**(بَرِئَتْ قَائِبَةٌ مِنْ قُوبٍ)**[٢٣]فالقائبة البيضة والقوب الفرخ ويراد به لا عهدة عليّ[٢٤]

كَصِيصَة (كَصَّ، كَصَص)

الكَصِيصَةُ الموضع أو المكان الذي يكون فيه الظبي[٢٥] قليل ما ذكرها العلماء ،فيرجح أنّ التاء فيها إمّا للفرق بين المذكر والمؤنث نحو قاعد وقاعدة وإما للفرق بين الواحد والجمع نحو قمح وقمحة، وفي كلا الحالتين لا تمنع من الصرف؛لأن هذا النوع من التأنيث لا يعتد به في منع الصرف[٢٦]

وهي من الجذر (كَصَّ) الكاف والصاد المضعّفة كلمة تدل على التواء من الجهد كحبالة الصائد [٢٧]

الكَصِيصَة الحبالة التي يصاد بها الظبي [٢٨] وموضعه الذي يكون فيه [٢٩]

ويظهرأنّ سبب تسمية المكان بهذا الاسم؛لضيقه على الظبي ولكثرة اجتماع الظباء فيه فلكل منهم مكان خاص به أو لمجموعته [٣٠]وقد وردت (الكَصِيصَة) في أمثال الميداني مرة واحدة فقط وفي المثل **(تَرَكْتُهُمْ فِي كَصِيصَةِ الظَّبْيِ)**[٣١] فكصيصة الظبي موضعه الذي يكون فيه، وقيل كفته التي يصاد بها ويضرب لمن يضيق عليه الأمر [٣٢]

مَأْوَى (أَوَى، أوِي)

المأوى موضع الإقامة والسكنى[٣٣] مذكر ودليل ذلك ما جاء في المثل (نِعْمَ مَأْوَى المِعْزَ ثَرْمَداء)[٣٤](فنِعْمَ) فعل ماضٍ لم تلحقه التاء لكون المخصوص بالمدح(الفاعل) مذكر وهو (المأوى) ولو كان الفاعلُ مؤنّثاً للحقت (نِعْمَ) التاء نحو (نعمت الجارية هند)[٣٥]وكذلك ما رواه ابن منظورعن الأزهري قوله(سمعت الفصيح من بني كلاب يقول لمأوى الإبل مأواة بالهاء) [٣٦]

فلو كانت الألفُ للتأنيث لما دخلت عليها تاء التأنيث فالعرب لا يجمعون بين علامتي تأنيث قال ابن الأنباري (ت٥٧٧هـ) (ألا ترى أنّهم لا يجمعون بين علامتي تأنيث في كلمة واحدة نحو مسلمات وصالحات وان كان الأصلُ فيه مسلمتات وصالحتات) [٣٧]فالألف فيها زائدة للإلحاق في الأسماء المذكرة[٣٨]والمكان إذا كان مذكراً صُرِف[٣٩]

ومأوى من الجذر الثلاثي(أَوَيَ) الهمزة والواو والياء أصلان أحدهما التجمع والثاني الإشفاق[٤٠]ويجمع على مآوٍ[٤١]

مأوى الإنسان منزله الّذي يأوي إليه وهو مكان كل شيء [٤٢] يأوي إليه ليلاً أو نهاراً [٤٣] والتأوي التجمع [٤٤]**قال تعالى﴿فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى﴾[النازعات ٤١]**أي المنزل[٤٥]ومن العلماء من ذهب إلى أنّ (مأوِي) بكسر الواو للإبل فقط ونقل بعضهم الفتح على القياس، وأمّا مأوَى غير الإبل فبالفتح على القياس[٤٦]وهو المكان الذي يلجأ إليه من لا مسكن له [٤٧]ومن المجاز المأوى الرجل الرحيم والعطوف[٤٨] ومأوى المحتاجين الله سبحانه وتعالى [٤٩]

ويظهر أنّ سبب التسمية هو من الإيواء و التأوي وهو التجمع [٥٠]وقد ذُكِر (المأوى) في أمثال الميداني مرة واحدة فقط ،وفي المثل**(نِعْمَ مَأْوَى المِعْزَى ثَرْمَدَاءُ)**[٥١] فالثرمداء المكان الخصيب وهو خير مكان للمعزى تأوي إليه ويضرب للرجل كثير المعروف [٥٢]

مَرابِض (رَبَضَ)

المَرابِضُ اسم مكان تطوي فيه الدابة قوائمها وتلصق بالأرض كما يبرك الجمل والناقة كمرابض الأغنام [٥٣] ومرابض ممنوعة من الصرف؛لأنّها جمع ليس على زنته واحدٌ[٥٤] فكل جمع على وزن مَفَاعِل ثالثه ألف بعدها حرفان أو ثلاثة أحرف أوسطها ساكن لا ينصرف نكرة ولا معرفة [٥٥]

وتصاغ من الجذر الثلاثي (رَبَضَ) الراء والباء والضاد أصلٌ يدلُّ على سكون واستقرار [٥٦] والمرابض جمع مفردها مَرْبَض [٥٧] قال الشاعر[٥٨]

ـ تَعْدُو الذِّئابُ عَلَى مَنْ لَا كِلابَ لَهُ، ...وتَتَّقِي مَرْبِضَ المُسْتَنْفِرِ[٥٩] الحامِي[٦٠]

مرابض الغنم مواضع ربوضها [٦١] والربوض للغنم والبقر والفرس مثل البروك للإبل والجثوم للطير[٦٢]فكل ما تأوي إليه الغنم من بيت أو غيره فهو مربض [٦٣] وفي الحديث (صلوا في مرابض الغنم ولا تصلوا في أعطان الإبل) [٦٤]وقيل أصل الربض للغنم ثم استعمل في البقر والناس[٦٥]ومن الأماكن الربض ما حول مدينة أو قصر من مساكن جند أو غيرهم [٦٦]وموضع في ديار تميم بين كاظمة والنقيرة[٦٧]

وأصل تسمية المكان بالمربض؛لأنّه من الربض وهو ما ولي الأرض من البطن[٦٨]؛لأن المربض تحت السرة وفوق العانة [٦٩]وقد وردت(المَرَابِض) في مجمع الأمثال مرة واحدة فقط وقد استعيرت للكلاب،جاء في المثل**(هُوَ يَبْعَثُ الكِلاَبَ عَنْ مَرَابِضِهَا)**[٧٠] ويضرب للرجل يخرج بالليل يسأل الناس من حرصه فتنجه الكلاب ،فقد بعثها من مرابضها[٧١]

مِشْوَار (شَور، شير)

المِشْوَارُ المكان الذي تعرض فيه الدواب تباع وتشترى [٧٢]معتلة العين بالواو والواو متحركة وقبلها صحيح ساكن فكان يجب أن تنقل حركة الواو إلى الصحيح الساكن الذي قبلها ولكن لم تعل لأسباب منها سكون ما قبلها وما بعدها فلو نقلت الحركة إلى الصحيح الساكن الذي قبلها تقلب الواو إلى الألف لتحركها في الأصل وانفتاح ما قبلها مما يؤدي إلى التقاء ساكنين وهما الألف المنقلبة عن واو والألف التي هي لام الكلمة مما يوجب أحد الأمرين إمّا الحذف أو الحركة والقلب وهذا يؤدي إلى زوال البناء فمنع الإعلال بنقل الحركة لوجود هذا المانع والسبب الثاني هو أنّ ما يعل من الأسماء ماكان على زنة الفعل فصحت مشوار لعدم شبهها بالأفعال [٧٣]

والمشوار من الجذر الثلاثي (شَوُرَ) الشين والواو والراء أصلان مطردان الأول إبداء شيء وإظهاره وعرضه والآخر أَخْذُ شيء [٧٤]

المشوار العَدْوُ وهو الموضع الذي تشار فيه الدواب [٧٥] يقبل بها ويدبر للبيع [٧٦] في مكان العرض (المِشْوَار) [٧٧] ليعرف جريها [٧٨]ومن المجاز في الدلالة مشوار ما أبقت الدابة من علفها [٧٩] والموضع الذي يعسل فيه النحل وهو المنظر أيضاً [٨٠]

وقيل أنّ مشوار معرب (نشخوار) المكان الذي تعرض فيه الدواب [٨١] وروى الزبيدي عن الخليل قوله (سألت ابا الدقيش[٨٢] عنه نِشْوار أو مِشْوار فقال نِشْوار وزعم أنّه فارسي)[٨٣]ولم أقف على عربيتها في كتب المعرب والدخيل فيُرَجَّح عربيتها[٨٤]

وأصل تسمية الموضع بهذا الاسم كونه المكان الذي تعدو فيه الدّابّة ليعرف جريها؛لأن المشوار العَدْوُ[٨٥] وقد وردت(مِشْوَار) في أمثال الميداني مرة واحدة فقط ، وفي المثل**(الخُطَبُ مِشْوَارٌ كَثِيرُ العِثَارِ)**[٨٦] فالمشوارالمكان الذي تعرض فيه الدَّوابُّ[٨٧] والمثل مقتبس من الحديث الشريف **(إِيَّاكُمْ وَالْخُطَبَ فَإِنَّهَا مِشْوَارٌ كَثِيرُ الْعِثَارِ)**[٨٨]

مَلاَحِس (لَحَسَ)

الملاحِسُ المكان الذي تلحس فيه البقر أولادها [٨٩]والملاحس في المثل **(تَرَكْتُهُ بِمَلاَحِسِ البَقَرِ أَوْلاَدَهَا)**[٩٠] وجهة نظر عند العلماء فقد ذهب ابن جني أنّ الملاحس جمع مَلْحَس وهي إمّا مكان أو مصدر فلا يجوز أن يكون هنا مكاناً؛لأنه قد عمل في الأولاد فنصبها والمكان لا يعمل في المفعول به كما أنّ الزمان لا يعمل فيه وهذا يعني أنّ المضاف هنا محذوف تقديره (تركته بمكان ملاحس البَقَرِ أولادَها) فملاحس البقر هنا مصدر مجموع معمل في المفعول به [٩١]ووافقه ابن سيده [٩٢] ولكن ابن سيده يرى أنّ الملاحس بمعنى المكان يجب أن تكون (بملاحس البقر فقط) من غير وجود أولادها في الكلام [٩٣]ويرى ابن مالك أنّ تقدير الكلام (تركته بملاحس البقر أولادها) فحُذِفَ المضاف في المثل وأقام المضاف إليه مقامه (الذي هو المصدر) [٩٤]

والملاحس بمعنى المكان لا المصدر جمع (ملحس) وهو جمع تكسير على قياس مساجد ثالثه ألف وبعد الألف حرفان فهو علة مانعة للصرفِ سواء كان الاسمُ نكرةً أو معرفةً [٩٥] وقد جُر بالكسر؛لأن كل ما لاينصرف إذا دخلت عليه الألف واللام أو أضفته انخفض في موضع الخفض[٩٦]

وتصاغ الملاحس من الجذر الثلاثي (لَحَسَ) اللام والحاء والسين كلمة تدلُّ على أَخْذُ شيء باللِّسان[٩٧]

قولهم (تَرَكْتُ فلاناً بملاحس البقر)أي بالمكان القفر الذي لا يدرى أَيْنَ هو والبقر هنا هو البقر الوحش [٩٨]وبملاحس البقر أولادها أي بفلاة من الأرض... ويُروى بملاحس البقر فقط [٩٩]

واللحس مسح الشيء باللسان كلحس الكلب أَنْفَه[١٠٠]وملاحس البقر المكان الذي تلحس فيه البقر أولادها [١٠١]

فيظهر مما تقدم أنّ سبب تسمية المكان بالملاحس؛لأنه تتم فيه عملية اللحس وهو لعق الحيوان ابنه بعد الولادة ومن المعلوم أنّ بقرالوحش لا يوجد له مكان يلحس به أولاده دون مكان آخر فهو أينما يولد يلحس ولده ويمسح عنه الدماء وغيرها ولكن الكلام يحتمل معنى(المكان القفر الذي لا يدرى أين هو)[١٠٢]

وقد وردت(مَلَاحِس) في أمثال الميداني مرة واحدة فقط وبدلالتها المعجمية نفسها ، وفي المثل **(تَرَكْتُهُ بِمَلَاحِسِ البَقَرِ أَوْلَادَهَا)**[١٠٣]أي المكان القَفْر الذي تلحس فيه البقر أولادها ولا يُدرى المكان أين هو [١٠٤]

نُخْرُوب (نَخْرَب)

النُّخْرُوبُ مفرد النخاريب وهي خروق تكون في موضع كنخاريب الزنابير وقيل النخروب الثقب الذي فيه الزنابير[١٠٥] ويرى أبو سهل الهروي (ت٤٣٣هـ)أنّ كل اسم على (فُعْلُول) فهو مضموم الأول؛لأنه ليس في كلام العرب (فَعْلول) بفتح الفاء وسكون العين إلّا كلمة واحدة وهي [١٠٦](صعقوق)[١٠٧] وذهب السيوطي إلى أنّ نُخْرُوب على وزن (نُفْعُول) بضم النون لا فتحها [١٠٨] وروى الزبيدي الرأيين قوله (النُخْرُوب بالضم... اعتمادا على أنه ليس لنا فَعْلُولٌ بالفتح ورجح آخرون الفتح بناء على زيادة النون فوزنه نَفْعُول) [١٠٩] وروى عن ابن الأعرابي أن نون النخاريب زائدة؛لأنه من الخراب [١١٠]

والنخروب من الجذر الثلاثي (خَرِبَ) الخاء والراء والباء أصلٌ يدُلُّ على التثلُّمِ والتَّثَقُّبِ[١١١]ويجمع على نخاريب [١١٢]

النخروب الشق في الحجر[١١٣] وقيل النخاريب خروق كبيوت الزنابير واحدها نخروب [١١٤] وفي مجمع الأمثال هو بيت الزنابير[١١٥]والثقب الذي فيه الزنبور [١١٦] وقيل الثُّقَبُ المُهَيَّأَةُ من الشَّمَعِ والتي تَمُجُّ النَّحْلُ العسلَ فيها [١١٧] وكل ثقب ضيق نخروب [١١٨]

وأصل تسمية اللفظ بهذا الاسم من الخراب فكل شيء خرب بالٍ تكثر فيه النخاريب [١١٩] وقد ورد (النّخْرُوب) في أمثال الميداني مرة واحدة فقط وفي المثل **(أَضْيَقُ مِنَ النُّخْرُوبِ)**[١٢٠] وهو بيت الزنابير[١٢١]وفيه معنى المبالغة في الضيق

القسم الثاني:الألفاظ الدّالة على تواجد الحيوانات الغير أليفة(مفترسة)

خَمَر (خَمَرَ، خَمِرَ)

الخَمَرُ وهدة يختفي فيها الذئب [١٢٢] وما واراك من الشجر أي غطاك فأخفاك، وأخمر القوم أي تواروا وتخفوا في الشجر[١٢٣] ولهذا كل ما يستتر به الإنسان في طريقه من الشجر وغيره فهو خمر قال الشاعر[١٢٤]

ـ ألا يَازَيْدُ والضحَّاكُ سيرا ... فَقَدْ جاوَزْتُما خَمَرَ الطَّرِيقِ[١٢٥]

والخَمَرُ ما وارى من جرف أو حبل من حبال الرمل أو شجر أو شيء منه يساعد على الاختفاء[١٢٦]وفي حديث الرسول محمد (ﷺ) أنّه أُتِيَ بإنَاء من لبن فقال **(لَوْلَا خَمَرْتَه وَلَو بِعُود تعرضه عَلَيْهِ)**[١٢٧]ومن أسماء الأماكن الخَمِر بفتح أوله وكسر ثانيه بلد باليمن في ديار همدان [١٢٨] وشعب من أعراض المدينة [١٢٩] أمّا المجازية فالخمر زحمة الناس وخَمَرَة الطيب ريحهُ والخمر كتمان الشهادة نحو خمر فلان شهادته أي كتمها [١٣٠] والخَمْرُ الشراب المسكر [١٣١]

وخَمَر من الجذر الثلاثي (خَمَرَ) الخاء والميم والراء أصلٌ واحدٌ يدلُّ على التغطية والمخالطة في ستر[١٣٢]والجمع خَمْرٌ وخُمُورٌ[١٣٣]وخِمَارٌ وخُمُرٌ وأَخْمِرَةٌ[١٣٤]

ويظهرأنّ سبب تسمية الموضع بالخمر من التخمير وهو التغطية ومنه قيل لمن تواروا في الشجر خمر [١٣٥]وقد ورد(الخَمَر) في أمثال الميداني (٤مرات فقط)أحدها(**أَخْبَثُ مِنْ ذِئْبِ الْخَمَرِ**)[١٣٦]فالخمر شجر أو وهدة يختفي فيها الذئب وإنما يفعل ذلك خبثا واغتيالا[١٣٧]

ضَرَاء (ضَرَا، ضَرَى، ضَرِيَ)

الضَّرَاءُ أرض مستوية تكون فيها السباع [١٣٨] ونبذ من شجر يستخفى فيه [١٣٩] والهمزة فيها زائدة للتأنيث [١٤٠]

قال سيبويه (وأمّا الممدود مصروفاً كان أو غير مصروف....) [١٤١]وقول ابن يعيش (فأمّا ألف التأنيث المقصورة والممدودة... حمراء وصفراء فإن كل واحد منهما مانعة من الصرف بانفرادها..)[١٤٢] فضراء تمنع من الصرف؛لأنها مختومة بألف التأنيث الممدودة ولكن منع ليس على إطلاقه فسيبويه ذكر أنّ من الأسماء الممدودة تصرف بعضها ولا تصرف الأخرى ولِعلّة التذكير والتأنيث فإذا كان الممدودُ مذكراً يصرف واذا كان مؤنثاً يمنع من الصرف [١٤٣]

وأصل ضراء من الجذر الثلاثي (ضَرَى) الضاد والراء والحرف المعتل أصلان أحَدُهُمَا الإغراء والثاني المشي فيما يواري من شجر أو غيره [١٤٤]

الضَّرَاءُ أرضٌ مستويةٌ فيها شجرٌ فإذا كانت في هبطة فهي غيضة [١٤٥]ويقال ما وراك من أرض فهو الضراء وما واراك من شجر فهو الخَمَر [١٤٦] وقيل هو الشجر الملتف في الوادي [١٤٧] وفلان يمشي الضراء أي يمشي مستخفياً فيما يوارى من الشجر [١٤٨] فالضَّرَاءُ الاستخفاء [١٤٩] في الشجر الملتف خوفاً من السباع التي تأوي تلك الأرض [١٥٠]

ومن المدن بهذا اللفظ ضرية قرية لبني كلاب على طريق البصرة إلى مكة وهي إلى مكة أقرب [١٥١] ويرى ياقوت الحموي أنّ ضرية مأخوذة من الضراء وهو ما واراك من شجرٍ[١٥٢]ومن المجاز في الدلالة الضراء البراز والفضاء [١٥٣]

ويظهر أنّ ضراء من الضُّر ؛لأنّ الرجل يمشي مستخفياً بالشجر خوفاً من الضرر[١٥٤] وقد وردت (ضَرَاء) في أمثال الميداني مرتين فقط وفي مثلين متقابلين هما(**مَشَى إِلَيْهِ الْخَمَر وَدَبَّ لَهُ الضَّرَاء**)[١٥٥] وقوله (**يَدِبُّ لَهُ الضَّرَاء وَيَمْشِي لَهُ الخَمْر**)[١٥٦] الخمر كل جرف أو حَبْل رمل والضَّراء الشجر الملتفُّ في الوادي وهو أيضاً أرض مستوية تأويها السباع وبها نبذ من الشجر وقيل ما انخفض من الأرض،ويضرب للرجل يَخْتِلُ صاحبه [١٥٧]

تَرْج (تَرَج)

الترج موضع الأسد[١٥٨] أو موضع ينسب إليه الأَسَد [١٥٩] وقيل مَأْسَدَةٌ بِنَاحِية الغورِ[١٦٠]وعن البكري ترج بفتح أوله وإسكان ثانيه مأسدة وموضع من بلاد خشعم وموضع من ديار مذحج وقيل هو جبل في الشام[١٦١]وترج وادي إلى جنب تباله على طريق اليمن [١٦٢]فهومن الأضداد؛لأنّه جبل كما هو وادٍ،ومن المجاز في الدلالة تَرْج الثوب الذي يصبغ بالحمرة صبغاً مشبعاً [١٦٣]

ويصاغ من الجذر الثلاثي (تَرَجَ)التاء والراء والجيم مَوضِعٌ[١٦٤] وقد ورد اللفظ(تَرْج) في أمثال الميداني مرة واحدة فقط وفي المثل(**أَجْرَأُ مِنَ الْمَاشِي**[١٦٥]**بِتَرْجَ**) [١٦٦]وترج مأسدة[١٦٧] ويضرب للمبالغة في الشجاعة[١٦٨]

خَفَّان (خَفّ، خَفَن)

خَفّان اسم أرض[١٦٩] تكثر فيها الأسود [١٧٠] وهي اسم بلفظ المثنى لقول الشاعر[١٧١]

ــ **فَتى كَانَ أَحْيَا من فتاة حَيِيَّةٍ ... وَأَشْجَع من لَيْثٍ بخَفّانَ خادِرِ**

فلو كان مثنى لجر بالياء، فالألف والنون فيها زائدتان؛لغرض زيادة المعنى[١٧٢] وقال ابن يعيش (وقد جاءت أعلام معارف بلفظ التثنية والجمع وذلك إنما جاء في الأماكن من الجبال والبقاع التي

لا يفارق بعضها بعضا)[١٧٣]فهو ممنوع من الصرف؛للعلمية وزيادةالألف والنون [١٧٤]

وخفان من الجذر(خَفَّ) الخاء والفاء المشدّدة أصلٌ واحدٌ وهو شيءٌ يخالف الثقل والرّزانة[١٧٥]

خفان موضع وهو مأسدة بين الثِّنِي[١٧٦]وعُذَيْبٍ[١٧٧]وموضع أشِبُ الغياض كثير الأُسد [١٧٨]وهوموضع قبل اليمامة[١٧٩]وقيل أجمة في سواد الكوفة [١٨٠] يسلكها الحاج أحْياناً [١٨١] ومأسدة فوق القادسية[١٨٢]

ومن المدن خفان مدينتان صغيرتان قريبتان من حد المغرب أهلها كثيرو الذهب [١٨٣]وقريتان من قرى السواد من طف الحجاز[١٨٤]ومن المجاز خفان رأل النعام وأفراخها وقيل هذا من التصحيف؛لأن الأصل حفان بالحاء [١٨٥]

ويظهر أن أصل اللفظ (خفّ) وأنّ الألف والنون زائدتان فهو يدل على الخفة في السير؛لكون الموضع تكثر فيه الأسود وهذا أصل التسمية [١٨٦]

وقد وردت (خفان) في أمثال الميداني مرة واحدة فقط وفي المثل**(أَجْرَأُ مِنْ لَيْثٍ بِخَفَّانَ)**[١٨٧] وخفان في المثل مأسدة معروفة ،والمثل مقتبس من قول الشاعر [١٨٨]

فَتى كَانَ أَحْيَا من فتاة حَيِيَّةٍ ... وَأَشْجَع من لَيْثٍ بخَفّانَ خادِرِ[١٨٩]

ويضرب للمبالغة في الشجاعة[١٩٠]

عَرِينة (عَرَن)

العَرِينُ والعَرِينَةُ مأوى الأسد [١٩١]مفرد جمعه عَرَائِنُ وعُرُن[١٩٢] وهذا يدل أنّ التأنيث في (عرينة) تأنيث فارق بين المذكر والمؤنث وهو تأنيث لا يعتد به لمنع الصرف[١٩٣]

وهو من الجذر الثلاثي (عَرَنَ) العين والراء والنون أصلٌ صحيحٌ واحدٌ يدلُّ على ثباتٍ وإثباتِ شيءٍ... منه العرين مأوى الأسد؛لأنه مكانه الذي يثبت فيه [١٩٤]

والعرين في أصل وضعه ما اجتمع من شجر وحلفاء[١٩٥] فيكون مأوى للأسد [١٩٦] ويألفها[١٩٧] أو للضبع والذئب والحية[١٩٨]وقيل بيت الأسد من الشجر الملتف [١٩٩] أو جماعة الشجر والشوك والعضاة [٢٠٠] كان فيه أسدٌ أو لم يكن [٢٠١] ومن المجاز العرين بقية اللحم [٢٠٢] ومقتل القوم [٢٠٣] والفناء [٢٠٤]والفاختة[٢٠٥] وقيل صياح الفاختة[٢٠٦]

وقد ورد (العَرِينُ) في أمثال الميداني مرة واحدة فقط وفي المثل**(كمُبْتَغِى الصّيْدِ فِي عَرِينَةِ الأسَدِ)**[٢٠٧] فعرين الأسد مكانه ومأواه وهو غير آمن لمن يرغب الصيد فيه،والمثل يضرب لمن طلب مُحَالاً [٢٠٨]

القسم الثالث:الألفاظ الدالة على المراعي

المَرْعَى (رَعَى، رَعِي، رَعُو)

المَرْعَى اسم دال على المكان الذي ترعى فيه الماشية وهو مكان العشب الذي تقتات فيه الحيوانات [٢٠٩] وهو الكلأ (النبات) [٢١٠] والأرض [٢١١]

ويصاغ من الجذر الثلاثي (رَعَى)الراء والعين والحرف المعتل أصلان أحدهما المراقبة والحفظ [٢١٢] ويجمع على مَرَاعِي[٢١٣]

قال تعالى﴿وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى﴾[الأعلى ٤]فالمرعى (النبات) وما تخرجه الأرض من النبات والثمار والزروع والحشيش[٢١٤]ويرى ابن سيده في قول الشاعر[٢١٥]

ـ أَفُطَيْمُ، هَلْ تَدْرِينَ كَمْ مِنْ مَتْلَفٍ ... جاوَزْتُ، لَا مَرْعىً وَلَا مَسْكُونِ

قال عندي أنّ المرعى هنا موضع المَرْعِيّ لمقابلته إيّاه بقوله ولا مسكون [٢١٦] وأرعاه المكان أي جَعَلَ لَهُ مَرْعَى [٢١٧] فهو اسم مكان العشب والكلأ يباح لكل احد [٢١٨]

وفي قوله تعالى ﴿وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى﴾ يحتمل معنيين اثنين **الأول** وهو النبات وذلك لوجود الفعل (أَخْرَجَ) فالله سبحانه وتعالى هو الذي أخرج النبات من الأرض وهذا المعنى نصّ عليه العلماء سابقاً أمّا **الثاني** فهو أنّ الفعل (أَخْرَجَ) بتقدير (أَوْجَدَ)؛لأن الله ـ سبحانه وتعالى ـ أوجد كل شيء وهنا يحتمل أن يكون المرعى هو الأرض الحاوية للعشب ترعى فيها الحيوانات وهذا التقدير والتأويل كثير في اللغة وقد ورد في القرآن الكريم والشعرقال المبرد (وقد يكون لفظ الفعل واحداً وله معنيان أو ثلاثة... وكذلك رأيت تكون من رؤية العين وتكون من العلم **كقوله تعالى﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ﴾ (الفرقان ٤٥)** وقال الشاعر[٢١٩]

ـ رَأَيْتُ الله أَكْبَرَ كُلِّ شَيءٍ ... مُحاوَلةً وأَكْثَرُهُمْ جُنُوداً

وهذا التَّصَرُّف في الأَفْعَال أكثر من أنْ يحصى) [٢٢٠]

وأصل تسمية المرعى من الرعي والرعاية؛لأنه المكان الذي ترعى فيه الماشية ويرعاها الراعي فيه [٢٢١]وقد ورد (المَرْعَى)في أمثال الميداني (٤مرات فقط) أحدها **(كالْمَرْبُوطِ وَالمَرْعَى خَصِيبٌ)**[٢٢٢]فالمرعى مكان الرعي ويضرب لصاحب نعمة وهو ممنوع من تناولها[٢٢٣]

المَرْتَع (رَتَعَ)

المَرْتَعُ الموضع أو المكان الذي ترتع فيه الدابة عند الأَكْلِ [٢٢٤]وقد زيدت الميم في أوّله للمكان؛لأن الميم آية الأسماء المصاغة من الأفعال[٢٢٥] والمَرْتعُ بفتح الميم اسم مكان من رتعت الماشية أي أكلت ما شاءت [٢٢٦]

ويصاغ من الجذر الثلاثي (رَتَعَ) الراء والتاء والعين كلمة واحدة تدلُّ على الاتِّساع في المَأْكَل [٢٢٧] ويجمع على مَرَاتِع [٢٢٨]

الرَّتْعُ الأكل والشرب في الربيع رغداً ولا يكون إلّا في الخصب[٢٢٩]والمَرْتَع الموضع الذي ترتع فيه أي تأكل [٢٣٠] ورتعت الماشية أي جاءت وذهبت في المرعى [٢٣١] فهو الذي يُنْبِتُ ما تَرْتَعُ فيه الإبل [٢٣٢] وتأكل ما تشاء [٢٣٣]وكل مَوضِع مُخْصِب مُرْتِع [٢٣٤]

ويظهر أنّ سبب تسمية المكان بالمرتع هو من الرَّتْع وهو الأكل ؛لأن الأنعام ترتع،تأكل وتشرب فيه رغدا [٢٣٥] وقد ورد (المَرْتَع) في أمثال الميداني مرتين فقط أحدهما **(أَرْعَيْ فَزَارَةُ لَا هَنَاكِ المَرْتَعُ)**[٢٣٦]ويضرب لمن يصيب شيئاً يُنْفَس به عليه[٢٣٧] والمثل عجز بيت شعروهو[٢٣٨]

ـ راحَتْ بَمسْلَمَة البِغَالُ عَشِيَّةً ... فارْعَيْ فَزَارةُ لا هَنَاكِ المَرْتَعُ

أَجَلَى (أَجَلَ)

أَجَلَى مرعى [٢٣٩]ويرى سيبويه أنّ الألف في أجلى للتأنيث قوله (وتلحق الألف رابعة للتأنيث... ويكون على (فَعَلَى) فالاسم قَلَهَى وهي أرض وأَجَلَى... والصفة جَمَزَى...)[٢٤٠]ووافقه ابن سيده قوله (وعلى فَعَلَى فالاسم قلهى وأَجَلَى.. ولا تكون ألف هذه إلّا للتأنيث) [٢٤١]وابن يعيش[٢٤٢] وعلى ما تقدم إنّ أجلى ممنوعة من الصرف؛لأنّها مختومة بألف التأنيث المقصورة المانعة من الصرف بانفرادها من غير الحاجة إلى سببٍ آخر [٢٤٣]

وهي من الجذر الثلاثي (أَجَلَ) الهمزة والجيم واللام يدل على خمس كلمات متباينة لا يكاد يمكن حمل واحدة على واحدة من جهة القياس فكل واحدة أصل في نفسها منها (أَجَلَى) على (فَعَلَى) مكان والأماكن أكثرها موضوعة الأسماء غير مقيسة[٢٤٤]

وأجلى بفتح أوّله وثانيه موضع ببلاد بني فزارة وهو على الوادي المعروف بالجريب[٢٤٥] ومرعى لبني سليم[٢٤٦]وروي عن الأصمعي أنّ أجلى بلاد طيبة مريئة[٢٤٧] وقيل هضبات ثلاث على مَبْدأةٍ من [٢٤٨]النُّعْلِ[٢٤٩]

وقد وردت (أجَلَى) في أمثال الميداني مرّة واحدة فقط وفي المثل **(أَرِها أَجَلَى أَنَّى شِئْتَ)**[٢٥٠] وأجلى في المثل مرعى معروف بجودته،والمثل من كلام حنيف الحناتم لما سئل عن أفضل المراعي،ويضرب للشيء الذي بلغ الغاية من الجَوْدَة[٢٥١]

ثَرْمَدَاء (ثَرمَدَ)

ثَرْمَدَاءُ مكان خَصْب كثيرالعشب يضرب به المثل لخصبه فيقال(نِعْمَ مَأْوَى المِعْزَى ثَرمَداءُ)[٢٥٢]

قال الميداني عن ثَرْمداء أنه بناء غريب لا أعْلَمُ له نظير [٢٥٣] ويظهر أنّه يريد بناء الكلمة

(وزنها الصرفي)فَعْلَلاء،وهي اسم ممدود[٢٥٤]

وحكم المواضع عند سيبويه وأثبته قد اختلفت العرب في بعض ألفاظه من حيث التذكيروالتأنيث قوله (أمَّا قُباء وحِراء فقد اختلفت العرب فيهما فمنهم من يذكّر ويصرف وذلك أنَّهم جعلوهما اسمين لمكانين... ومنهم من أنَّث ولم يصرف وجعلهما اسمين لبقعتين من الأرض)[٢٥٥]وقول ابن يعيش في حكم الممنوع من الصرف قوله (فأمّا ألف التأنيث المقصورة والممدودة نحوحُبْلَى وبُشْرَى وسَكْرَى وحَمْراءَ وصَفْراءَ فإنّ كلّ واحدة منهما مانعةٌ من الصرف بانفرادها من غيرِ احتياج إلى سبب آخر)[٢٥٦]

وبما أن ثرمداء لم يثبت تأنيثها، وعلى قول سيبويه المتقدم فإن ثرمداء يمكن تذكيرها وصرفها بوصفها المكان وتأنيثها وعدم صرفها بوصفها البقعة[٢٥٧]أمّا على القياس فـ (ثرمداء) اسم مؤنث بألف التأنيث الممدودة فهي ممنوعة من الصرف [٢٥٨]

وعند النسب إلى ثرمداء فلا تحذف الهمزة بل تقلب إلى واو؛لقول سيبويه (وأمّا الممدود مصروفاً كان أو غير مصروف كثر عدده أو قلَّ فإنه لا يحذف وذلك قولك في خُنْفَساء خُنْفَساوِيٌّ)[٢٥٩] وعلى ما تقدم من كلام سيبويه فإنّ النسب إلى ثرمداء (ثُرْمداويٌّ) أما جمع ثرمداء إذا سميت سميت بها مؤنث أو كانت اسماً لمؤنث فيكون جمعها ثرمداءات وثرمداوات [٢٦٠]

وثَرْمَدَاء قرية بالوشم [٢٦١] وقيل ثَرْمَدَاء ماء لبني سعد في وادي الستارين [٢٦٢] و قرية ونخل لبني سحيم وثرمداء من أرض اليمامة لبني امرئ القيس بن تميم [٢٦٣]

ويظهر مما تقدم أن ثَرْمَداء ذات دلالات متعدّدة وهي أيضاً وصف للمكان الذي يمتاز بالخصب ووفرة المياه وهو سبب التسمية، وقد وردت (ثَرْمَدَاء) في أمثال الميداني مرة واحدة فقط وفي المثل**(نِعْمَ مَأْوَى المِعْزَى ثَرْمَدَاءُ)**[٢٦٤]وثرمداء مكان خصيب،ويضرب لرجل كثير المعروف[٢٦٥]

رِمْث (رَمَثَ)

الرِّمْثُ في أصل التسمية نبت وعند العامة شجرة تشبه الغَضَى[٢٦٦]مبسوطة الورق[٢٦٧] والأرض التي تنبته مَرمثة والإبل التي تأكل منه رمثى ورَمَاثَى فهي تأكل منه فتشتكي فيما بعد بطونها [٢٦٨] فهومرعى من مراعي الإبل حامض النبات [٢٦٩] وذو الرمث وادي كثير الرمث[٢٧٠] قال أبو حنيفة(ت١٥٠هـ) له هُدْبٌ طوال دقاق وهو مع ذلك كلأ تعيش فيه الإبل والغنم، وقال بعض البصريين يكون الرِّمْثُ مع قعدة الرجل ينبت نبات الشِّيح... وأخْبَرَ بعض بني أسد أنّ الرمث يرتفع دون القامة واحدته رِمْثَةٌ، وأرض مَرْمَثة تنبث الرمث [٢٧١]

ومن المجاز في الدلالة الرِّمْثُ خشب يشد كهيئة الطَّوف يركب في البحر[٢٧٢] وما يبقيه الحالب في ضرع الناقة أو الشاة من اللبن إذا حلبها [٢٧٣] وهو الحبل المنتكث وكذلك السرقة [٢٧٤] ووادٍ لبني أسد والرمثة ماء ونخل لبني ربيعة [٢٧٥] وهو حطب ووقود دخانه ينفع من الزكام [٢٧٦] والرِّمْث الرجل الخلق الثِياب والضعيف المَتْن[٢٧٧]

ويصاغ من الجذر الثلاثي (رَمَثَ) الراء والميم والثاء أصلٌ واحدٌ يدلُّ على إصلاح شيء وضم بعض إلى بعض... فالرمث مرعى من مراعي الإبل وذلك لانضمام بعضه إلى بعض[٢٧٨]وهوجمع عند الخليل الواحدة منه رِمْثة [٢٧٩]ويجمع على أرْمَاث [٢٨٠]

ويظهر أن سبب تسمية المرعى (رمث)بهذا الاسم؛لأنّه ينبت نبات الرمث [٢٨١] وقد ورد (الرِّمْث) في أمثال الميداني مرّة واحدة فقط وفي المثل **(ذَانِينُ لَا رِمْثَ لَهَا)**[٢٨٢]فذانين نبت والرِّمْث مرعى الإبل من الحَمْض، ويضرب للقوم لا قديم لهم[٢٨٣]

ومما تقدم يُلحظ أن هنالك علاقات دلالية جمعت بين ألفاظ المراعي وأماكن وجود الحيوان

١- علاقة الترادف تجمع بين اللفظين (المَرْعى وأجَلَى) فكلاهما مرعى للحيوان وكذلك والألفاظ (ضَرَاء وتَرْج وخَفَّان وعرين) فجميعها مأسدة أو أرض تكثر فيها الأسود .
٢- علاقة المطلق والمقيد التي تجمع الألفاظ (المَرْعَى) الذي هو دلالة عامة لكل موضع فيه عشب مع اللفظ (رِمْث) الذي هو مرعى حامض النبات خاص بالإبل. وكذلك الألفاظ (مَأوى وعَرِيْن ونَخْرُوب) فالأول دلالة عامّة لكل مكان يأوى إليه أمّا العرين فهو مأوى الأسد حصراً والنخروب بيت الزنبور.
٣- علاقة الاشتمال التي جمعت اللفظين(مَبَارك ومَرَابض) فالمرابض دلالة شاملة لكل موضع تطوي فيه الدابة قوائمها ومنها المبارك الخاصة بالإبل.
٤- علاقة التقابل التي تجمع اللفظين (كَصِيصَة وعَرِين) فكلاهما مأوى ولكن الأولى للظبي والثاني للأسد. واللفظين (مِشْوار ومَلَاحِس) فكلاهما موضع تجتمع فيه الحيوانات ولكن الأول للحيوانات الأليفة تعرض فيه للبيع والشراء والثاني لبقر الوحش التي تلحس فيه أولادها،واللفظ (خَمَر) الذي هو مكان يأوي إليه الذئب مع الألفاظ(ضَرَاء وتَرْج وخَفَّان وعرين) فهي مأسدة

المبحث الثاني:الألفاظ الدالة على الحظائر والأسيجة/ويقسم على قسمين

القسم الأول:الألفاظ الدالة على الحظائر

العُنَّة (عَنّ، عَنَن)

العُنَّة الحظيرة من الخشب أو الشجر تعمل للإبل أو الغنم أو الخيل[٢٨٤] وقد يطلق عليها العالة والكنيف[٢٨٥] يحبس فيها البعير عند هيجانه خوفاً من أنْ يضربَ الإبل فيبقى يهدر ولا يقدر الخروج [٢٨٦] وكذلك تقيها برد الشمال [٢٨٧] وقد تبنى من الحجارة [٢٨٨]وتكون على باب الرجل توضع فيها إبلة وغنمه [٢٨٩]ومن المجازالعُنّة الخيمة من أغصان الشجر [٢٩٠]والاعتراض بالفضول[٢٩١] والكلأ الكثير والخصب وقيل العُنة قرية باليمن [٢٩٢] والعنن حبال تشد ويلقى عليها القديد (اللحم) لغرض التجفيف[٢٩٣]والعُنَّة عجز يصيب الرجل فلا يقدر على الجماع [٢٩٤] وهذا المعنى أنكره كثير من العلماء منهم الحريري (ت٥١٦هـ) قوله (ويقولون بالرجل عُنّة ولا وجه لذلك ؛لأن العُنّة الحظيرة من الخشب) [٢٩٥] وكذلك النووي [٢٩٦]

وأصل اللفظ من الجذر(عَنَّ) العين والنون المشددة أصلان أحدهما الظهور والآخر الحبس [٢٩٧]وتجمع على عُنَن[٢٩٨]وأعِنَّة[٢٩٩]وعِنَان [٣٠٠]

ويظهر أنّ أصل التسمية بالعُنّة لاعتنانها كونها معترضة في مهب الشمال [٣٠١]وقد وردت(العُنّة) في أمثال الميداني مرتين فقط أحدهما **(كَالْمُهَدِّرِ فِي العُنَّةِ)**[٣٠٢] فالمهدر الجمل الذي له هدير والعنة مثل الحظيرة تجعل من الشجر للإبل وربما يحبس فيها الفحل عن الضِّراب ويضرب للرجل الذي لا ينفذ قوله ولا فعله[٣٠٣]

الكَنِيف (كَنَفَ)

الكَنِيف الحظيرة التي تعمل للإبل[٣٠٤]وللغنم أيضاً تصنع من الشجر[٣٠٥] أو الحجارة أو غيرها

تسترها من الحر والبرد وتحفظها من السبع والذئب وغيرها [٣٠٦]وكل ساتر كنيف ولهذا قيل للخلاء كنيف ؛لأنّه يستر الإنسان [٣٠٧]ومن المجازالكنيفُ كل ما يستر الإنسان وغيره ولهذا قيل للترس كنيف ؛لأنه يستر ويحفظ الإنسان[٣٠٨]والكنيف المذهب [٣٠٩]والكِنْفُ بكسر الكاف وعاء تكون فيه أداة الراعي [٣١٠]وأكناف الجبل والوادي نواحيه التي تنضم إليه [٣١١]والكنوف الناقة التي تستتر بالإبل من البرد إذا أصابها [٣١٢]

وهو من الجذر الثلاثي (كَنَفَ) الكاف والنون والفاء أصلٌ واحدٌ يدلُّ على سترٍ[٣١٣] ويجمع على أكْنَاف [٣١٤] وكُنُف [٣١٥]وكُنْف [٣١٦]

ويظهر أنّ الكنيف مشتق من الكنف وهو الستر أي يستر كل من دخله [٣١٧]وقد ورد (الكَنِيفُ) في أمثال الميداني مرتين فقط أحدهما المثل**(وَقَعَ نَقْبُهُ على كَنِيفٍ)**[٣١٨] والنَّقْب الثقب في أيِّ شيءٍ كان [٣١٩]

آري (أرَا، أرُو، أرَيَ)

الآرِيُّ محبس الدّابّة[٣٢٠]وهو عند الخليل على تقدير (فاعول)[٣٢١]ووافقه ابن السكيت (ت٢٤٤هـ) [٣٢٢]وفاعول وزن تكثر فيه الألفاظ الأعجمية قال أبو علي الفارس (ت٣٧٧هـ) (قابوس أعجمي وإن كان لفظهُ في حروفه وبنائه موافقاً للعرب؛لأنّ وزنه فاعول)[٣٢٣] والعجمة سبب لمنع الصرف ولكن (آري) من الألفاظ التي حسن دخول الألف واللام عليها؛ولهذا يصرف في الكلام؛لأن الاسم الأعجمي إذا حسُنَ دخول الألف واللّام عليه انصرف[٣٢٤]وعلى ذلك صرف في المثل (أَرْدَى الدَّوَابِّ يَبْقَى عَلَى الآرِيِّ)[٣٢٥]

واللفظ من الجذر الثلاثي (أَرَيَ) الهمزة والراء والياء أصلٌ يدلُّ على التَّثَبُّتِ والمُلَازَمَةِ[٣٢٦] ويجمع على أَوَاري[٣٢٧]

الآرِيُّ محبس الدّابّة أو كُلُّ شيء تحبسُ عليه [٣٢٨]وهوموضع الدابة وحبلها الذي تحبس به [٣٢٩]

وعن أبي بكر الأنباري (ت٣٢٨ هـ)أنّ العامة تخطيء في الآري فتظنه المِعْلَف[٣٣٠] وليس هو كذلك عند العرب إنما هوالآخِيَّةُ التي تُحبس بها الدابة وتُلزم بها موضعاً واحداً وهو مأخوذ من قولهم قد تأرَّى الرجل المكان إذا أقام به [٣٣١]ورُوِي عن ابن السكيت (قولهم للمعلف آري هو مما يضعه الناس في غير موضعه) [٣٣٢]؛لأنّ الآري محبس الدابة [٣٣٣]فآري الدابة المكان الذي تمكث فيه [٣٣٤]ومن المجازالأَرِي عمل النحل [٣٣٥] وقيل العسل [٣٣٦] وأرْي القِدر ما التصق بجوانبها من الحَرق وأرْي العَسل ما التصق بجوانب العَسّالة [٣٣٧]والآري الحبل الذي تشد به الدابة في محبسها[٣٣٨]وكذلك ما كان بين السهل والحَزْن[٣٣٩]والآري جنس بشري تجمعه بعض الخصائص اللغوية والجنسية بعضه في الهند وإيران وبعضه في أوروبا والآرية لغتهم وقيل أنّها أصل اللغات الهندوأوربية[٣٤٠]

ويظهر أنّ أصل تسمية المكان سواء كان معلفَ الدابةِ أو محبسها بالآري؛لأنّه مأخوذ من الأري وهو الإقامة في مكان معين [٣٤١] وقد ورد (الآرِي) في أمثال الميداني مرّة واحدة فقط وفي وفي المثل(**أَرْدَى الذَّوَابِّ يَبْقَى عَلَى الْآرِيِّ**)[٣٤٢] والمثل من أمثال المولدين و مقتبس من قول الشاعر:

ـ والدهر قِدْماً يا أبا مَعْمَرٍ ... يُبْقى على الآريِّ شَرّ الدَّوَابْ[٣٤٣]

حَظِيرَة (حَظَرَ)

الحَظِيرَةُ وهي الموضع الذي يحاط بأغصان الشجر أو غيرها لغرض حبس ومنع الدواب فيها كالأغنام [٣٤٤] وقيل تعمل للإبل خاصّة فتكنها من البرد [٣٤٥]

تأنيثها لازمٌ لا فارقٌ فلم يجز سقوط التاء فهي ممنوعة من الصرف للتأنيث والتعريف[٣٤٦] وقد جرّت بالكسر في المثل(**إِنَّهُ لَنَكِدُ الْحَظِيرَةِ**)[٣٤٧] ؛لأنها معرفة بأل [٣٤٨]

وهي من الجذرالثلاثي(حَظَرَ)الحاءُوالظاءُ والراءُ أصلٌ يدلُّ على المَنْعِ[٣٤٩]وجمعها حَظَائِر[٣٥٠]

الحَظْرُ الحَجْرُ وهو خِلاف الإباحة، والمحظُورُ المُحَرَّمُ والحِظَارُ الحَظِيرَةُ التي تعمل للإبل من شجر لتقيها الريح والبرد والمُحْتَظِرُ الذي يعمل الحظيرة[٣٥١]وقيل الحظار حائط الحظيرة المتخذ من الخشب [٣٥٢] لمنع وصول مَكْرُوه إلى من فيها أو انتشار مَحْبُوس [٣٥٣] وكل شيء مانع بين شَيْئَيْن فهو حظار [٣٥٤] والحظيرةُ المحيطةُ بالشيء [٣٥٥]

والذي يظهر أنّ الحظيرةُ من حَظَرْتُ الشّيْءَ أحظره حظراً فهو مَحْظُور [٣٥٦] فاسمها مشتق من الحدث وهو الحَظْر أي المنع [٣٥٧]وقد وردت (الحَظِيرَة) في أمثال الميداني مرة واحدة فقط وفي المثل (**إِنَّهُ لَنَكِدُ الْحَظِيرَةِ**)[٣٥٨] النكد قلة الخير وعن أبي عبيد قال أراه سمى أمواله حظيرة؛لأنه حظرها عنده ومنعها [٣٥٩]وهو تعبير مجازي استفاد الناظم من معناها المعجمي الحبس للدلالة على البخل وقلة الخير

الحَيْر (حَيَر، حَوِرَ)

الحَيْرُ تخفيف حَائِر هو كل مكان يتحير به لا يمكن الخروج منه [٣٦٠]والصواب حائر والعامة تذهب إلى حَيْر وهو خطأ [٣٦١]

الياء فيه منقلبة عن واو؛لأن أصل اللفظ (حُور) فقلبوا الواو ياء ولا يلحقوها الضمة فراراً من الضمة والواو فقالوا (حِير)[٣٦٢]ويرى ابن عصفور أن قلب الواو ياء من الشاذ [٣٦٣]

وأصل اللفظ من الجذر الثلاثي (حَوِرَ) الحاء والواو والراء ثلاثة أصول تدل على دوران الشيء [٣٦٤] ويجمع على حُورَان [٣٦٥] وهو جمع فيه نظر؛ لأنّ ابن جني ذهب إلى عدم قلب الياء الى واو في الجمع وعليهم التصحيح قال(فإذا كانوا قد هربوا مما أصله الواو إلى الياء فألّا تقلب الياء واواً في الجمع وأن يصححوها ياء أجدر) [٣٦٦]وذهب أبو سهل الهروي إلى حُورَان بضم

الفاء على (فُعلان) وأصله ياء (حُيْران) بياء ساكنه قبلها ضمة فانقلبت الياء واواً لانضمام ما قبلها [٣٦٧] أمّا ابن يعيش فيرى(أن جمع حائر حُوران وحِيران على فِعلان بكسر الفاء، ولكن فُعلان بالضم أكثر من فِعلان بالكسر؛لأنه محمول على فَعِيل والباب في فَعِل فُعلان) [٣٦٨] وذهب الرضي الاستراباذي أن الجمع على فُعْلَان مضموم الفاء على لغتين فقط حُورَان وزقان والباقي مكسورها[٣٦٩]

الحَيْر أو الحائِر حوض يُسَيَّبُ إليه مسيل الماء [٣٧٠] وهو المكان المطمئن الوسط المرتفع

الحروف يجتمع فيه الماء فيتحير ولا يخرج منه[٣٧١]وهو مجتمع الماء [٣٧٢] والحَير بالفتح شبه الحظيرة أو الحمى[٣٧٣]

ومن الأمكنة الحَيرُ من الحائر وهو اسم قصر كان بسامرّا[٣٧٤] والحِيْرة بلد بجنب الكوفة [٣٧٥]والحاير موضع قبر الإمام الحسين (عليه السلام) كونه مطمئن الوسط مرتفع الحروف [٣٧٦]ومن المجاز في الدلالة الحائر الراجع من حالٍ كان عليها إلى حالٍ كان دونها [٣٧٧] والحَيْرُ الغيم الذي ينشأ مع المطر فيتحير في السماء وحَوْرَان جِلْد الفيل [٣٧٨] والحير الكثير من الأهل والمال [٣٧٩]

ويظهرأنّ أصل تسمية الموضع بالحائر كونه المكان الذي يتحير فيه الماء أي يدور ويرجع إلى أقصاه [٣٨٠]وقد ورد (الحَيْرُ) في أمثال الميداني مرة واحدة فقط وفي المثل**(مَنِ اعْتَمَدَ عَلَى حَيْرِ جارِهِ أَصْبَحَ عَيْرُهُ فِي النَّدَى)**[٣٨١]والحير الإصطبل وأصله حظيرة الإبل والندى المطر[٣٨٢] ويراد به عدم الاعتماد على الغير في كل شيء

زَرِيبَة (زَرِبَ)

الزَّرِيبَةُ موضع الغنم [٣٨٣]وحظيرتها من الخشب[٣٨٤]تمنع من الصرف للعلمية والتأنيث[٣٨٥]

والزريبة من الجذر الثلاثي (زَرِبَ)الزاء والراء والباء أصل يدل على بعض المأوى[٣٨٦] وتجمع الزَّرِيبَة والزَّرْبُ على زُرُوبٍ[٣٨٧]وزَرِيبَات وزَرَائب [٣٨٨]

الزَّرْبُ المدخل ومنه زَرْبُ الغنم [٣٨٩]فهوحظيرتها ويقال له الزريبة والزبية [٣٩٠]والزريبة كوخ

من سعف النخل [٣٩١] أو بيت من قصب يصنع للماشية لحمايتها من الحر والبرد [٣٩٢]

ومن الأمكنة الأخرى زَرِيبَةُ السبع موضعه الذي يكتن فيه [٣٩٣] والبئر التي يحتفرها الصائد ويكمن فيها للصيد [٣٩٤] والزربيّة بتقديم الباء على الياء مع تشديد الياء الذين يدخلون على الأُمَرَاء فإذا قالوا شراً أو ... قالوا صدقاً... شبههم بالغنم المنسوبة إلى الزَّرب والزِّرب وهو الحظيرة أي أنّهم ينقادون للأمراء كانقياد الغنم لراعيها [٣٩٥]

ويظهرأنّ تسمية الحظيرة بالزريبة هي تسمية مجازية (تسميه الكل بالجزء)؛لأنّ الزريبة من الزرب وهو مدخل الحظيرة [٣٩٦]وقد وردت (الزَّرِيبَة) في أمثال الميداني مرة واحدة فقط وفي المثل**(الزَّرِيبَةُ الخَالِيةُ خَيْرٌ مِنْ مِلئِهَا ذِئاباً)**[٣٩٧]ويعني الخير القليل أفضل من شرٍّ كثير وقلة الأصدقاء خير من كثرة الأعداء

وَشِيعَة (وَشَعَ، وَشِعَ)

الوشيعةُ الحظيرة التي توضع فيها الماشية [٣٩٨] وسميت بذلك؛لأنها تُصنع من الوشيع وهو شريجة من السعف أو السعفة كلها [٣٩٩]وعن ابن منظور(وشيع) جمع وشيعة[٤٠٠] فهي مؤنثة و تأنيثها فارق بين المذكر والمؤنث فلا تمنع من الصرف[٤٠١]

وهي من الألفاظ المهجورة والمماتة التي انقرضت في لغة المحادثة ولكن بعض الدارسين الذين قاموا بأحياء الممات وإرجاعه إلى لغة الشعر والأدب...أحيوا من الألفاظ (الوَشِيعَة) فهي لفظ تم أحياءه مرة أخرى [٤٠٢]

وتصاغ من الجذر الثلاثي (وَشَعَ) الواو والشين والعين أصل واحد يدل على نسيجِ شيءٍ أو تَزْيِنِهِ[٤٠٣] وتجمع على وَشَائِع [٤٠٤] ووَشِيْع [٤٠٥]

الوشيع والوشيعة ما جعل حول الحديقة من الشجر والشوك ليمنع من يدخل إليها [٤٠٦] وعن الميداني الوشيعة مثل الحظيرة تبنى من فروع الشجر للشاة [٤٠٧] أو من قضبان حديد متشابكة على أوتاد يحوّط بها البستان أو الحظيرة أو الفناء [٤٠٨]ومن المجازالوشيعةُ الخشبةُ التي يلف عليها الغزل [٤٠٩] والوشيع ما يبس من الشجر فسقط وكذلك الحصير من ثُمامٍ أو جَثْجَاثٍ[٤١٠] وسقف البيت والعريش الذي يبنى للرئيس في المعسكر [٤١١] وهو الخشبة الغليظة التي توضع على رأس البئر يقوم عليها الساقي [٤١٢] والسعف الذي يوضع على السّقف [٤١٣] والوشيعة أزهار ذات خطوط متلونة [٤١٤]والقرزجة التي تقحم في المهبل لمنع الحمل أو لتصحيح وضع الرّحم [٤١٥]

ومن المجاز أيضاً ما جاء في كتاب (أحسن التقاسم) قوله (وأكثر أهل البصرة قدرية وَشِيعَة) [٤١٦] فكلمة(وشيعة) في النص المذكور مذهب إسلامي والواو حرف عطف

وقد وردت (الوَشِيعَة) في أمثال الميداني مرة واحدة فقط وفي المثل**(وَشِيعَةٌ فِيهَا ذِئَابٌ وَنَقَدٌ)**[٤١٧]فالوشيعة مثل الحظيرة تبنى من فروع الشجر للشتاء والنَّقَد صغار الغنم،ويضرب المثل لمكان فيه الظَّلَمة والضَّعَفة ولا مجير ولا مغيث[٤١٨]

القسم الثاني:الألفاظ الدالة على الأقفاص

القَفَص (قَفَصَ)

القَفَصُ قفص الطائر [٤١٩] بالصاد ولا يجوز السين فيه [٤٢٠]وكل شيء اشتبك فقد تقافص [٤٢١]فلا يستطيع الطير وغيره الخروج منه أو الدخول إليه [٤٢٢] والقَفّاص عامل الأقفاص [٤٢٣]فهو سجن أو حبس تودع فيه الطيور والحيوانات، وتمتنع في هذا المكان عن التغريد وعن أي نشاط يدل على فرحها أو سرورها كما يمتنع الإنسان في السجن [٤٢٤]

ويصنع القفص من القصب والخشب إذا كان للطيرِ [٤٢٥] أو من أسلاك معدنية متشابكة كأقفاص الأسود أو قفص الاتهام [٤٢٦]

ومن الأماكن التي عرفت بهذا اللفظ القفص جبل من بلاد[٤٢٧] كرمان [٤٢٨]و قرية في بغداد مشهورة [٤٢٩]ومن المجاز في الدلالة القفص الحرارة في الحلق والحموضة في المعدة إذا أكل الرجل التمر وشرب عليه على ريقه [٤٣٠]وهو النشاط والوثب وقفص الفرس لم يخرج كل ما عنده من العدو وكذلك المتقبض والمتشنج من البرد والجمع كجمع قوائم الظبي وشدها وخشبتان بينهما شبكة ينقل بها البُرُّ إلى الكدس والقلّة التي يلعب بها الصغار [٤٣١]والقفص الذهبي بيت الزوجية وقفص الاتهام مكان يقف فيه المتهم أمام هيئة القضاء وهو سلة الخضار أيضاً والقفص الصدري تجويف يحوي القلب والرئتين [٤٣٢]

وقد اختلف العلماء في عربية القفص فمنهم من ذهب إلى أنّه معرب ومنهم من ذهب إلى أنّه عربي صحيح فقد ذهب أبو هلال العسكري (ت٣٩٥هـ) إلى أنّه عربي صحيح وهو من قولهم قفصت الشيء إذا جمعته[٤٣٣] وروى أبو هلال العسكري أنّ بعضهم قال إنّه فارسي معرب أصله كبست [٤٣٤]ويرى الجواليقي (ت٥٤٠هـ) أنّ القفص عربي صحيح وهو من قولهم قفصت الشيء إذا جمعته وروى عن البعض أنه فارسي معرب وأصله كَبَسْتْ[٤٣٥]وذهب أبو منصور الثعالبي إلى أنّه فارسي فهو يرى إنّ أسماء فارسيتها منسية وعربيتها محكية مستعملة[٤٣٦]وروى أدي شير(ت١٩١٥م) أنّ القفص معرب وقيل عربي واشتقاقه من القفص بمعنى الجمع، أمّا المعرب فهو من (قفس) الذي بمعناه، ويرى أنّ الكلمة آرامية الأصل وهي مشتقة من ( ) أي خَزَنَ وحَبَسَ وقَبَضَ واختبأ [٤٣٧]

وأصل اللفظ من الجذر الثلاثي (قَفَصَ) القاف والفاء والصاد تدل على جمع واجتماع [٤٣٨]ويجمع على (أقْفَاص) [٤٣٩]وأقْفِصَة[٤٤٠]

ويظهرأنّ القفص سُمّيَ بذلك من قفصت الشيء إذا جمعته [٤٤١]وقد ورد (القَفَصُ) في أمثال الميداني (ثلاث مرات) أحدها**(رِيحٌ في القَفَصِ)**[٤٤٢] ويعني أنّ بعض الأشياء لا يمكن حصرها أو الإمساك بها حتى لو كانت في قفصٍ، وهو مقتبس من قول الشاعر[٤٤٣]

ـ إن ابن آوى لشديد المقتنص ... وهو إذا ما صيد ريحٌ في قفص

ومما تقدم يُلحظ أن هنالك علاقات دلالية جمعت بين ألفاظ الحظائر والأسيجة

١ـ علاقة الترادف تجمع بين الألفاظ(العُنّة والكَنِيف ووَشِيعة والزّرِيبة والآري والحَظِيرَة) فجميعها تعني الحظيرة التي توضع فيها الماشية.

٢ـ علاقة التقابل التي تجمع اللفظين (الحَيْر والقَفَص) فالحير الإسطبل وهو محبس الدابة ويقابله القفص الذي هو محبس الطائر وكذلك (الحَير والزّرِيبَة) فكلاهما موضع يحبس فيه ولكن الحير للخيل والزريبة للغنم.

١- مقاييس اللغة ١ / ٢٢٨ برك.
٢- ينظر شرح المفصل ١ /١٦٧، ١٧٨و ينظر تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ٢١٨.
٣- مقاييس اللغة ١ / ٢٢٧ (برك).
٤- العين ٥ / ٣٦٧ (برك)وينظر تهذيب اللغة ١٠ / ١٢٩ (برك) وتاج العروس ٢٧ / ٦٠ (برك).
٥- ينظر لسان العرب ١٠ / ٣٩٦ (برك).
٦- لسان العرب ١٠ / ٣٩٧ (برك)، وينظر تاج العروس ٢٧ / ٧٠ (برك).
٧- لسان العرب ١٠ / ٣٩٧ (برك).
٨- معجم البلدان ، ٥ / ٥١(مَبْرَك).
٩- وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى ٤ / ١٤٠ (مبرك)
١٠- ينظر شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، ١ / ٤٩٩ (برك).
١١- مجمع الأمثال ٢ / ٢٧. وينظر٢/ ٤١٤.
١٢- ينظر المصدر نفسه ٢ / ٢٧.
١٣-ينظر المقتضب٣ / ٣١٣.
١٤- ينظرديوان الأدب ٣ / ٣٦٤ (فاعِلة) والمحكم والمحيط الأعظم ٦ / ٥٨٦ (قبو) ولسان العرب ١ / ٦٩٤ (قوب). وتاج العروس ٤ / ٨٥ (قوب).
١٥- ينظر تهذيب اللغة ٩ / ٢٦٣ (قوب).
١٦- شمس العلوم ٨ / ٥٦٧١.
١٧-ينظر الكليات ٥٤٤.
١٨- ينظر مجمل اللغة ١ / ٧٣٧ (قوب) وينظر القاموس المحيط ، ١٢٧ (القوب).
١٩- مجمع الأمثال ١ / ٩٨.
٢٠- ينظر المصدر نفسه ٢ / ٤٢٣، وينظر تاج العروس ٤ / ٨٥ (قوب).
٢١- ينظر شرح المفصل ١ / ١٦٨.
٢٢- ينظر مقاييس اللغة ٥ / ٣٧ (قَوَبَ).
٢٣- مجمع الأمثال ١ / ٩٨.
٢٤- المصدر نفسه ١ / ٩٨.
٢٥- ينظر تهذيب اللغة ٩ / ٣١٧ (كص).
٢٦- ينظر شرح المفصل ١ / ١٦٨.
٢٧- معجم مقاييس اللغة ٥ / ١٢٨ (كَصَّ).
٢٨- ديوان الأدب ٣ / ٨٢ (فعيلة) وينظر الصحاح ٣ / ١٠٥٥ (كصص). والمحكم والمحيط الأعظم ٦ / ٦٤٠ (كصص)، والمستقصى في أمثال العرب(الزمخشري ت ٥٣٨ هـ) ٢ / ٢٦، والقاموس المحيط، ٦٢٩ (الكص).
٢٩- ينظر تهذيب اللغة ٩ / ٣١٧ (كص)، والبصائر والذخائر ٦ / ٦٢ / ولسان العرب ٧ / ٨٥ (كصص)، وتاج العروس ١٨ / ١٣٨ (كصص).
٣٠- ينظر البصائر والذخائر(أبو حيان التوحيدي ت ٤٠٠ هـ) ٦ / ٦٢.
٣١- مجمع الأمثال ١ / ١٢٧.
٣٢- ينظر المصدر نفسه ١ / ١٢٧.
٣٣- تفسير غريب ما في الصحيحين البخاري ومسلم (الميروقي ت ٤٨٨ هـ)، ٢٦٦.
٣٤- مجمع الأمثال ٢ / ٣٤٠.
٣٥- ينظر شرح المفصل ٤ / ٣٨٩
٣٦- لسان العرب ١٤ / ٥٢ (اوا) وينظر تهذيب اللغة ١٥ / ٤٦٧ (أوى).
٣٧- الإنصاف في مسائل الخلاف ١ / ١٩.
٣٨- شرح المفصل ١ / ١٦٩.
٣٩- الكتاب ٣/ ٢٤٤.
٤٠- ينظرمقاييس اللغة ١ / ١٥١ (أَوَى).
٤١- ينظر معجم اللغة العربية المعاصرة ١ / ١٤٣ (اوي).
٤٢- ينظر مجمل اللغة ١ / ١٠٥ – ١٠٦ (أوى).
٤٣- مقاييس اللغة ١ / ١٥١ (أوى).
٤٤- المصدر نفسه / ١٥١ (اوى) وينظر المحكم والمحيط الأعظم ١٠ / ٦٠٠ (اوي).
٤٥- تفسير الماوردي٦/٢٠٠

٤٦- ينظر حاشية الصبان على شرح الاشموني لألفية ابن مالك، ٢ / ٤٧١، وكتاب الأفعال(ابن القطاع) ١ / ١٦، ومشارق الأنوار ١ / ٥٢ (أَوَى).
٤٧- معجم اللغة العربية المعاصرة ١ / ١٤٣ (أوي).
٤٨- ينظر مشارق الأنوار على صحاح الآثار ١ / ٥٢ (اوي).
٤٩- ينظر معجم اللغة العربية المعاصرة ١ / ١٤٣ (اوي).
٥٠- ينظر العين ٨ / ٤٣٧ (اوي).
٥١- مجمع الأمثال ٢ / ٣٤٠.
٥٢- ينظر المصدر نفسه ٢ / ٣٤٠.
٥٣- معجم اللغة العربية المعاصرة(ربض) ٢ / ٨٤٥.
٥٤- ينظرشرح المفصل ١ / ١٦٧.
٥٥- المصدر نفسه ١ / ١٧٨وينظر تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ٢١٨.
٥٦- مقاييس اللغة ٢ / ٤٧٧ (ربض).
٥٧- الصحاح ٣ / ١٠٧٦ (ربض).
٥٨- البيت للنابغة ومن البسيط،ينظرديوان النابغة الذبياني،١٢٥
٥٩- الاستثفار: إدخال الكلب ذنبه بين فخذيه حتى يلزق ببطنه، ينظر العين ٨ / ٢٢١ (ثفر)و في ديوان النابغة (المستنفر)١٢٥
٦٠- الصحاح ٢/ ٦٠٥(ثفر).
٦١- جمهرة اللغة ١ / ٣١٤ (ربض).
٦٢- ينظر الصحاح ٣ / ١٠٧٦ (ربض).
٦٣-شرح ديوان المتنبي(ابو البقاء العكبري ت ٦١٦ هـ) ٤ / ١٧٨.
٦٤- عمدة القاري شرح صحيح البخاري ١٨١/٤(باب الصلاة في مواضع الإبل)
٦٥- تاج العروس ١٨ / ٣٣٣ (ربض).
٦٦- العين ٧ / ٣٦ (ربض).
٦٧-مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع ٣ / ١٢٥٢ (المرابض).
٦٨- معجم مقاييس اللغة ٢ / ٤٧٧ (ربض).
٦٩- لسان العرب ٧ / ١٥١ (ربض).
٧٠- مجمع الأمثال ٢ / ٣٩٣.
٧١- المصدر نفسه ٢ / ٣٩٣.
٧٢- ينظرديوان الأدب ٣ / ٣٥٥ (مِفعال).
٧٣- ينظر شرح المفصل ٥ / ٤٦٤، وشرح التصريح على التوضيح، الوقاد ٢/ ٧٤٤.
٧٤- مقاييس اللغة ٣ / ٢٢٦ (شَوُرَ).
٧٥- الدلائل في غريب الحديث(السرقسطي)،٢ / ٥٥٠.
٧٦- ديوان الأدب ٣ / ٣٥٥ (مِفعال) وينظر طلبة الطلبة، ١٤٦ (سوم).
٧٧- ينظر أساس البلاغة ١ / ٥٢٥ (شور).
٧٨- شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم ٦ / ٣٥٧٩ (مفعال). وينظر لسان العرب ٤ / ٤٣٦ (شور).
٧٩- تهذيب اللغة ١١ / ٢٧٨ (شير، شور).
٨٠- ينظرالمحكم والمحيط الأعظم ٨ / ١١٧ (شور).
٨١- القاموس المحيط ، ٤٢٠ (المشوار).
٨٢- لم يقف الباحث على نص الخليل في كتاب العين.
٨٣- تاج العروس ١٢/ ٢٥٣ (شور)
٨٤- ينظر المعرب(الجواليقي ت ٥٤٠ هـ) والمغرب في ترتيب المعرب (المطرزي ت ٦١٠ هـ) والألفاظ الفارسية المعربة (أدي شير ت ١٩١٥م).
٨٥- ينظر الدلائل في غريب الحديث (السرقسطي) ٢ / ٥٥٠،وشمس العلوم ٦ / ٣٥٧٩ (مفعال).
٨٦- مجمع الأمثال ١ / ٢٤٤.
٨٧- المصدر نفسه ١ / ٢٤٤.
٨٨- الدلائل في غريب الحديث(السرقسطي) ٢ / ٥٥٠.
٨٩- ينظر المعجم الوسيط ٢ / ٨١٨ (لحس).
٩٠- مجمع الأمثال ١ / ١٣٥.
٩١- ينظر الخصائص ٢ / ٢٠٩ – ٢١٠.

٩٢- ينظر المحكم والمحيط الأعظم ٣ / ١٩٣ – ١٩٤ (لحس).
٩٣- ينظر المصدر نفسه ٣ / ١٩٣ (لحس).
٩٤- ينظر شرح تسهيل الفوائد ٣ / ١٠٧.
٩٥- ينظر شرح المفصل ١ / ١٧٨.
٩٦- ينظر المقتضب ٣ / ٣١٣ وشرح المفصل ١٦٦/١-١٦٧.
٩٧- مقاييس اللغة ٥ / ٢٣٧ (لحس).
٩٨- الصحاح ٣ / ٩٧٤ (لحس).
٩٩- المحكم والمحيط الأعظم ٣ / ١٩٣.(لحس)
١٠٠- ينظر أساس البلاغة ٢ / ١٦١ (لحس).
١٠١- ينظر شمس العلوم ٩ / ٦٠١٥ (مفعل) والقاموس المحيط ، ٥٧٢.
١٠٢- لسان العرب ٦ / ٢٠٥ (لحس).
١٠٣- مجمع الأمثال ١ / ١٣٥.
١٠٤- المصدر نفسه ١ / ١٣٥.
١٠٥- ينظر العين ٤ / ٣٣٧ (نخرب).
١٠٦- لم يقف الباحث على دلالة صعقوق في معاجم اللغة غير أنه لفظ يوحي على التصغير والتحقير.
١٠٧- إسفار الفصيح ٢ / ٧١٤ – ٧١٥.
١٠٨- ينظر المزهر في علوم اللغة وأنواعها ٢ / ٢٦.
١٠٩- تاج العروس ٤ / ٢٥٠ (نخرب).
١١٠- المصدر نفسه ٤ / ٢٥٠ (نخرب).
١١١- مقاييس اللغة ٢/ ١٧٤(خَرِبَ).
١١٢- ينظر العين ٤ / ٣٣٧ (نخرب).
١١٣- ينظر ديوان الأدب ٢ /٦٣ (فعلول) والصحاح ١ / ٢٢٣ (نخرب).
١١٤- المحكم والمحيط الأعظم ٥ / ١٧٧ (الخاء والراء والباء) وينظر ٥ / ٣٤٦ (الخاء والراء).
١١٥- مجمع الأمثال ١ / ٤٢٧.
١١٦- ينظر لسان العرب ١ / ٧٥٣ (نخرب).
١١٧- المصدر نفسه ١ / ٧٥٣ (نخرب).
١١٨- ينظر المصدر نفسه ١ / ٧٥٣ (نخرب) والقاموس المحيط، ١٣٦ (النخروب) ومعجم اللغة العربية المعاصرة ٣ / ٢١٨٣ (نخرب) والمعجم الوسيط ٢ / ٩٠٩.
١١٩- ينظر تاج العروس ٤ / ٢٥١ (نخرب).
١٢٠- مجمع الأمثال ١ / ٤٢٧.
١٢١- المصدر نفسه ١ / ٤٢٧.
١٢٢- العين ٤ / ٢٦٣ (خمر).
١٢٣- ينظر جمهرة اللغة ١ / ٥٩٢ (خمر) وينظر مجمل اللغة ١ / ٣٠٢ (خمر).
١٢٤- البيت من الوافر وبلا نسبة لقائله في لسان العرب٤/ ٢٥٧(خمر)والمعجم المفصل في شواهد اللغة العربية ٥/ ٢٤٥،وشرح الشواهد الشعرية في أمّات الكتب النحوية١٦٣/٢
١٢٥- الزاهر في معاني كلمات الناس ١ / ٤٠٨.
١٢٦- ينظرالصحاح ٢ / ٦٥٠ (خمر) ، وينظر إصلاح المنطق ، ٢٨٧ (باب من الالفاظ).
١٢٧- الفائق في غريب الحديث والأثر(الزمخشري) ١ / ٣٩٥ (الخاء مع الميم).
١٢٨- معجم ما استعجم ٢ / ٥١٠ (خمر).
١٢٩- معجم البلدان ٢ / ٣٨٨ (خَمّر).
١٣٠- ينظر الصحاح ٢ / ٦٥٠ (خمر).
١٣١- ينظر مجمل اللغة ١ / ٣٠٢ (خمر).
١٣٢- مقاييس اللغة ٢ / ٢١٥ (خمر).
١٣٣- ينظر الصحاح ٢ / ٦٤٩ (خمر).
١٣٤- ينظر شرح المفصل ٣ / ٢١٩، ٢٧٥
١٣٥- ينظر مقاييس اللغة ٢ / ٢١٦ (خمر).
١٣٦- مجمع الأمثال ١ / ٢٥٩ وينظر ١ / ٢٧٧، ٢ / ٣١٤، ٢ / ٤١٧.
١٣٧- المستقصى في أمثال العرب٩٢/١.
١٣٨- العين، ٧ / ٥٦ (ضرو) وينظر المحكم والمحيط الأعظم ٨ / ٢٤٢ (ضر).

١٣٩- ديوان الأدب ٤ / ٤٥ (فعال).
١٤٠- ينظر الكتاب ٣ / ٣٩١.
١٤١- الكتاب ٣ / ٣٥٥.
١٤٢- شرح المفصل ١ / ١٦٨.
١٤٣- ينظر الكتاب ٣ / ٢٤٤.
١٤٤- مقاييس اللغة ٣ / ٣٩٧ (ضرى).
١٤٥- تهذيب اللغة ١٢ / ٤١ (ضرا).
١٤٦- المصدر نفسه ١٢ / ٤١ (ضرا).
١٤٧- الصحاح ٦ / ٢٤٠٩ (ضرا).
١٤٨- المصدر نفسه ٦ / ٢٤٠٩ (ضرا).
١٤٩- القاموس المحيط، ١٣٠٥ (ضري).
١٥٠- ينظر المصدر نفسه ، ١٣٠٥ (ضري) وتاج العروس ٣٨ / ٤٦٧ (ضري).
١٥١- الصحاح ٦ / ٢٤٠٩ (ضرا).
١٥٢- معجم البلدان ٣ / ٤٥٧ (ضرية).
١٥٣- تهذيب اللغة ١٢ / ٤١ (ضرا).
١٥٤- ينظر الصحاح ٦ / ٢٤٠٩ (ضرا).
١٥٥- مجمع الأمثال ٢ / ٣١٤.
١٥٦- المصدر نفسه ٢ / ٤١٧.
١٥٧- المصدر نفسه ٢ / ٤١٧.
١٥٨- ينظر المعاني الكبير في أبيات المعاني ١ / ٢٤٨ (ابيات المعاني في الاسد).
١٥٩- جمهرة اللغة ١ / ٣٨٥ (ترج).
١٦٠- تهذيب اللغة ١١ / ٥ (ترج).
١٦١- معجم ما استعجم ١ / ٣٠٩ (ترج).
١٦٢- معجم البلدان ٢ / ٢١ (ترج).
١٦٣- المعجم الوسيط ١ / ٨٣ (ترج).
١٦٤- مقاييس اللغة ١ / ٣٤٧ (ترج).
١٦٥- ورد اللفظ (بترجَ) بفتح الجيم ويظهر أنّه إمّا من أخطاء الطباعة أو من سهو المحقق لأن المثل قد ورد في لسان العرب ٢ / ٢١٨ (ترج) بتنوين الكسر قوله (هو أجرأ من الماشي بترجٍ) وتاج العروس ٥/ ٤٣٧(ترج) يضاف إلى ذلك الشواهد الشعرية التي نصت بكسر الجيم وتنوينه ينظر الصحاح ١ / ٣٠١ (ترج) والمحكم والمحيط الاعظم ٧ / ٣٥٥ (ترج)... الخ.
١٦٦- مجمع الأمثال ١ / ١٨٢.
١٦٧- ينظر المصدر نفسه ١ / ١٨٢.
١٦٨- ينظر جمهرة الأمثال ٢٩٨/١ .
١٦٩- العين ٤ / ٢٧٦ (خفن).
١٧٠- المصدر نفسه ٤ / ١٤٤ (خف).
١٧١- البيت لليلى الأخيلية ومن الطويل، ينظرديوان ليلى الأخيلية،٥٥،والبيت في ديوانها مطلعه:
- وتَوْبَةُ أحْيا مِنْ فَتاةٍ حَيِيَّةٍ
١٧٢- ينظر الخصائص ٢٧١/٣.
١٧٣- شرح المفصل ١ / ١٤٠ – ١٤١.
١٧٤- ينظر المصدر نفسه ١ / ١٨٧.
١٧٥- مقاييس اللغة ١٥٤/٢(خَفّ)
١٧٦- الثني وعذيب موضعا ماء الأول قريب من ذي قار والثاني قريب من القادسية قرب الكوفة،ينظر معجم البلدان ٨٦/٢، ٩٢/٤ (الثني ،العذيب).
١٧٧- تهذيب اللغة ٧ / ١٨٥ (خفن). وينظر الصحاح ٤ / ١٣٥٣ (خفف).
١٧٨- المحكم والمحيط الأعظم ٤ / ٥٢٣ (الخاء والفاء) وينظر كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ في اللغة العربية، ١٢٧ (مسكن الأسد).
١٧٩- معجم ما استعجم ٢ / ٥٠٥ (خفان).
١٨٠- الجبال والأمكنة والمياه(الزمخشري ت٥٣٨هـ)، ١٢٥ (خفان) وينظر أساس البلاغة ١ / ٢٥٩ (خفف) والقاموس المحيط، ٨٠٦ (الخف).

١٨١- الأماكن أوما اتفق لفظه وافترق مسماه من الأمكنة(الهمداني ت ٥٨٤هـ)، ٤٠٦ (خفان).
١٨٢- معجم البلدان ٢ / ٣٧٩ (خفان).
١٨٣- حدود العالم من المشرق إلى المغرب(، ٢٠٥ (خفان).
١٨٤- معجم البلدان ٢ / ٣٧٩ (خفان).
١٨٥- ينظر تهذيب اللغة ٧ / ١٨٥ (خفن).
١٨٦- ينظر مقاييس اللغة ٢ / ١٥٤ (خف).
١٨٧- مجمع الأمثال ١ / ١٨٩.
١٨٨- تقدم ذكر الشاهد في أول اللفظ.
١٨٩- ينظرمجمع الأمثال ١ / ١٨٩.
١٩٠- ينظرجمهرة الأمثال٢٩٨/١.
١٩١- العين ٢ / ١١٨ (عرن).
١٩٢- معجم اللغة العربية المعاصرة، ٢ / ١٤ (عرن).
١٩٣- ينظر شرح المفصل ١ / ١٦٨.
١٩٤- مقاييس اللغة ٤ / ٢٩٤ (عرن).
١٩٥- ينظر جمهرة اللغة ٢ / ٦٧٠ (دغل) ومختار الصحاح ، ٢٠٧ (عرن).
١٩٦- ينظر تهذيب اللغة ٢ / ٢٠٥ (عرن).
١٩٧- ينظر الصحاح ٦ / ٢١٦٣ (عرن) ولسان العرب ١٣ / ٢٨٢ (عرن).
١٩٨- المحكم والمحيط الأعظم ٢ / ١٠٣ (عرن).
١٩٩- شمس العلوم ٧ / ٤٤٧٦ (العرين).
٢٠٠- العضاة: من شجر الشوك كالطلع والعوسج حتى الينبوت والسدر، العين ١ / ٩٩ (عقد).
٢٠١- لسان العرب ١٣ / ٢٨٢ (عرن).
٢٠٢- الجيم (أبو عمر الشيباني ت ٢٠٦ هـ) ٢ / ٢٧٠ (باب العين).
٢٠٣- شرح ديوان الحماسة ، ٢٤١.
٢٠٤- الفناء سعة أمام الدار ، العين ٨ / ٣٧٩ (فني).
٢٠٥- المحكم والمحيط الأعظم ٢ / ١٠٣ (عرن).
٢٠٦- معجم البلدان ٤ / ١١٥ (العرين).
٢٠٧- مجمع الأمثال ٢ / ١٥٧.
٢٠٨- ينظرالمصدر نفسه ٢ / ١٥٧.
[٢٠٩]- ينظر العين ٢ /٢٤٠ ـ ٢٤١ (رعو،رعي).
[٢١٠]- ينظر تهذيب اللغة ٣ / ١٠٣ (رعي).
[٢١١]- ينظر الصحاح ٦ / ٢٣٥٨ (رعى).
٢١٢- مقاييس اللغة ٢ / ٤٠٨ (رعى).
٢١٣- ينظر تاج العروس ٣٨ / ١٦٣ (رعي)، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ٢ / ٩١٠ (رعي).
[٢١٤]- ينظر تفسير الماوردي ٦ / ٢٥٢ ، والتفسير الكبير ٣١ / ١٢٩.
[٢١٥]- البيت من الكامل وينسب إلى بدر عامر الهذلي وقيل لأبي عيال الهذلي،ينظر شرح أشعار الهُذَليّين ٤٠٧/١
٢١٦- ينظر المحكم والمحيط الأعظم ٢ / ٢٤٠ (رعي).
٢١٧- لسان العرب ١٤ / ٣٢٦ (رعي).
٢١٨- معجم اللغة العربية المعاصرة ٢ / ٩١٠ (رعي).
٢١٩- البيت لخداش بن زهير ومن الوافر،ينظر:خداش بن زهير العامري حياته وشعره،٣٥٠
٢٢٠- المقتضب ٤ / ٩٦ – ٩٧.
٢٢١- ينظر لسان العرب١٤ / ٣٢٥ (رعي).
٢٢٢- مجمع الأمثال ٢ / ١٦٣، وينظر ١ / ٣٧٠، ٢ / ٢٧٥، ٢ / ٢٧٧.
٢٢٣- ينظر المستقصى في أمثال العرب ٢١٠/٢
٢٢٤- ينظر جمهرة اللغة ١ / ٣٩٢ (ترع).
٢٢٥- ينظر المقتضب ١٠٨/١،وينظر شرحان على مراح الأرواح(الفلاح شرح المراح)٧٦.
٢٢٦- شرحان على مراح الأرواح في علم الصرف(الفلاح شرح المراح) ١٠٠.
٢٢٧- مقاييس اللغة ٢ / ٤٨٦ (رَتَعَ)
٢٢٨- ينظر جمهرة اللغة ١ / ٣٩٢ (ترع) ومقاييس اللغة ٢ / ٤٨٦ (رَتَعَ).
٢٢٩- العين ٢ / ٦٧ – ٦٨ (رتع).

٢٣٠- ينظر جمهرة اللغة ١ / ٣٩٢ (ترع).
٢٣١- المصدر نفسه ١ / ٣٩٢ (ترع).
٢٣٢- الصحاح ٣ / ١٢١٥ (رتع)، وينظر مجمل اللغة ١ / ٤١٥ (رتع).
٢٣٣- ينظر الصحاح ٣ / ١٢١٦ (رتع) ومقاييس اللغة ٢ / ٤٨٦ (رتع).
٢٣٤- ينظر لسان العرب ٨ / ١١٢ (رتع).
٢٣٥- ينظر العين ٢ / ٦٧.
٢٣٦- مجمع الأمثال ١ / ٢٨٩، وينظر ١ / ٤٤٤.
٢٣٧- المصدر نفسه ١ / ٢٨٩.
٢٣٨- البيت للفرزدق ومن الكامل،ينظر شرح ديوان الفرزدق ٥٣/٢ والبيت في ديوانه هو
ـ وَمَضَتْ لمَسْلَمَةَ الرّكابُ مُوَدَّعاً فارْعَيْ فُزَارَةُ لا هَنَاكِ المَرْتَعُ
وهو من شواهد سيبويه ينظر:الكتاب ٣/ ٥٥٤.
٢٣٩- لسان العرب ١١ / ١٣ (أجل).
٢٤٠- الكتاب ٤ / ٢٥٥ ـ ٢٥٦.
٢٤١- المخصص ٤ / ٤١٨، ٥ / ٦٠.
٢٤٢- ينظر شرح المفصل ٣ / ٣٨٣ـ٣٨٤.
٢٤٣- ينظر المصدر نفسه ١ / ١٦٨.
٢٤٤- مقاييس اللغة ١ / ٦٤ ـ ٦٥ (أَجَلَ).
٢٤٥- واد معروف في نجد، ينظر جمهرة اللغة٨٠٣/٢(رمه).
٢٤٦- ينظر معجم البلدان ١ / ١٠٢ (أجلى).
٢٤٧- ينظر المصدر نفسه ١ / ١٠٢ (أجلى).
٢٤٨- الثعل ماء أو أرض مملوءة بالماء لقوله (والثعل أكثرها ماء) ينظر تاج العروس ٢ / ٣٤٦ (خرب).
٢٤٩- تاج العروس ٢ / ٣٤٦ (خرب).
٢٥٠- مجمع الأمثال ١ / ٣٠١.
٢٥١- ينظر المصدر نفسه ١ / ٣٠١.
٢٥٢- ينظر تاج العروس ٧ / ٤٦٥ (ثرمد).
٢٥٣- مجمع الأمثال ٢ / ٣٤٠.
٢٥٤- ينظر المخصص ٥ / ٥٠ فَعْلَاء.
٢٥٥- الكتاب ٣ / ٢٤٤.
٢٥٦- شرح المفصل ١ / ١٦٨.
٢٥٧- ينظر الكتاب ٢٤٤/٣.
٢٥٨- ينظر شرح المفصل ١٦٨/١.
٢٥٩- الكتاب ٣ / ٣٥٥.
٢٦٠- ينظر جامع الدروس العربية، مصطفى الغلاييني (ت١٣٦٤ هـ) ٢ / ٢٥.
٢٦١- الوشم:بلد ذو نخل به قبائل من ربيعة ومضر دون اليمامة ،ينظر الصحاح ٢٠٥٢/٥(وشم)
٢٦٢- معجم البلدان ٢ / ٧٦ (ثَرْمَدَاء).
٢٦٣- المصدر نفسه ٢ / ٧٦ (ثَرْمَدَاء).
٢٦٤- مجمع الأمثال ٢ / ٣٤٠.
٢٦٥- المصدر نفسه ٢ / ٣٤٠.
٢٦٦- الغَضَى:شجرٌ خَشَبُهُ من أصلب الخشب ولهذا يكون في فحمه صلابة وهو ضرب من الأثل،ينظر المصباح المنير ٤٤٩/٢(غضي)وتأريخ الأدب العربي العصر الجاهلي (شوقي ضيف ت١٤٢٦ه)١٩(الجزيرة العربية).
٢٦٧- العين ٨ / ٢٢٥ (رمث)، وينظر لسان العرب ٢ / ١٥٤ (رمث).
٢٦٨- ينظر جمهرة اللغة ١ / ٤٢٣ (رمث) وشمس العلوم ٤ / ٢٦٢٢ (فعل).
٢٦٩- ينظر الصحاح ١ / ٢٨٤ (رمث). ومعجم البلدان ٣ / ٦٨ (الرمث).
٢٧٠- معجم ما استعجم ٢ / ٦٧٣ (ذو الرمث).
٢٧١- لسان العرب ٢ / ١٥٤ (رمث).
٢٧٢- جمهرة اللغة ١ / ٤٢٣ (رمث).
٢٧٣- المصدر نفسه ١ / ٤٢٣ (رمث).
٢٧٤- تهذيب اللغة ١٥ / ٦٥ (رمث).
٢٧٥- معجم البلدان ٣ / ٦٨ (الرمث، الرمثة).

٢٧٦- المصدر نفسه ٢ / ٣١ (التسرير).
٢٧٧- المعجم الوسيط ١ / ٣٧١ (رمثه).
٢٧٨- مقاييس اللغة ٢ / ٤٣٦ – ٤٣٧ (رمث).
٢٧٩- ينظر العين ٨ / ٢٢٥ (رمث). وتهذيب اللغة ١٥ / ٦٥ (رمث).
٢٨٠- جمهرة اللغة ١ / ٤٢٣ (رمث).
٢٨١- ينظر المصدر نفسه ١ / ٤٢٣ (رمث).
٢٨٢- مجمع الأمثال ١ / ٢٨٠.
٢٨٣- ينظرالمصدر نفسه ١ / ٢٨٠.
٢٨٤- العين ١ / ٩٠ (عن) وينظر الصحاح، ٦ / ٢١٦٦ (عنن) والمخصص ١ / ٥١٢.
٢٨٥- الجيم ٢ / ٢٩٥ (العالة).
٢٨٦- ينظر جمهرة اللغة ٢ / ٦٤٢ (دره) وخزانة الأدب(البغدادي) ١٠ / ٢٩٠.
٢٨٧- تهذيب اللغة ١ / ٣١ (العنة).
٢٨٨-مقاييس اللغة ٤ / ٢١ (عن).
٢٨٩- المحكم والمحيط الأعظم ١ / ١٠٠ (العين والنون) وينظر لسان العرب ١٣ / ٢٩٣ (عنن).
٢٩٠- جمهرة اللغة ٢ / ٩٥٥ (عنه).
٢٩١- الاعتراض بالفضول:نوع من المشاركة بالأموال بين رجلين لغرض التجارة، ينظر تهذيب اللغة ١ / ٨١ (عن).
٢٩٢- معجم البلدان ٤ / ١٦٢ – ١٦٣ (عنة).
٢٩٣- لسان العرب ١٣ / ٢٩٣ (عنن).
٢٩٤- المعجم الوسيط ٢ / ٦٣٣ (العنة).
٢٩٥- درة الغواص في أوهام الخواص(الحريري ت ٥١٦ه)، ١٨٢.
٢٩٦- ينظر تحرير ألفاظ التنبيه ، ٢٥٦.
٢٩٧- ينظر مقاييس اللغة ٤ / ١٩ (عَنّ).
٢٩٨- ينظر العين ١ / ٩٠ (عن).
٢٩٩- شرح المفصل ٣ / ٢٧٩.
٣٠٠- ينظر لسان العرب ١٣ / ٢٩٣ (عنن).
٣٠١- ينظر تهذيب اللغة ١ / ٣١(العنن).
٣٠٢- مجمع الأمثال ٢ / ١٤١، وينظر ٢ / ٣٢٠.
٣٠٣- المصدر نفسه ٢ / ١٤١.
٣٠٤- الزاهر في معاني كلمات الناس ١ / ٤٠٩ (الكنيف)، وينظر المحكم والمحيط الأعظم ٧ / ٥٩ (الكنف والكنفة).
٣٠٥- ينظر تهذيب اللغة ١٠ / ١٥٢ (كنف).
٣٠٦- إسفار الفصيح ١ / ٤٥٩ (فَعَلْتُ وأَفْعَلْتُ).
٣٠٧- شمس العلوم ٩ / ٥٩٠٩ (الكنيف).
٣٠٨- ينظر غريب الحديث (ابن قتيبة) ١ / ٥٧٢، وينظر مقاييس اللغة ٥ / ١٤٢ (كنف).
٣٠٩- مختار الصحاح ٢٧٤ (كنف).
٣١٠- المصدر نفسه ، ٢٧٤ (كنف).
٣١١- لسان العرب ٩ / ٣٠٨ (كنف).
٣١٢- المعجم الوسيط ٢ / ٨٠١ (كنف).
٣١٣- مقاييس اللغة ٥ / ١٤٢ (كنف).
٣١٤- ينظر العين ٥ / ٣٨٢ (كنف) وينظر جمهرة اللغة ٢ / ٩٦٩ (فكن).
٣١٥- ينظر المحكم والمحيط الأعظم ٧ / ٥٩ (الكاف والنون والفاء).
٣١٦- ينظر تاج العروس ٢٤ / ٣٣٦ (كَنَفَ).
٣١٧- ينظر جمهرة اللغة ٢ / ٩٦٩ (فكن).
٣١٨- مجمع الأمثال ٢ / ٣٨٢ (المولدون)، وينظر ١ / ٤٤٢(المولدون).
٣١٩- المحكم والمحيط الأعظم٦/ ٤٥٠(نقب).
٣٢٠- ينظر جمهرة اللغة ٢ / ١٠٧٠ (ريواي).
٣٢١- المصدر نفسه ٨ / ٣٠٣ (أري).
٣٢٢- ينظر إصلاح المنطق، ٢٢٣.

٣٢٣- التعليقة على كتاب سيبويه ٣ / ٧٢.
٣٢٤- شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، ٦ / ٣٧٣٥،وينظر شرح المفصل١٨٥/١ـ١٨٦
٣٢٥- مجمع الأمثال ١ / ٣١٨.
٣٢٦- مقاييس اللغة ١ / ٨٧ (أَرَيَ).
٣٢٧- ينظر إصلاح المنطق ، ١٣٣، ٢٢٣.
٣٢٨- ينظر جمهرة اللغة ٢ / ١٠٧٠ (ريواي) والفائق في غريب الحديث (الزمخشري) ١ / ٣٤.
٣٢٩- ينظر الزاهر في معاني كلمات الناس ٢ / ٣٥٤ (فلان من أهل المِرْبَد).
٣٣٠- لم ينسب الخليل الآري إلى العامة قال(والدابة تأري إلى الدابة إذا انضمت إليها وألفت معها معلفاً واحدا وبذلك سُمّي المعلف آرِيّاً)،العين ٣٠٣/٨(أري)
٣٣١- ينظر الزاهر في معاني كلمات الناس ٢ /٦٩ (قولهم الدابة في الآري).
٣٣٢- تهذيب اللغة ١٥ / ٢٢٣ (أور) وينظر إصلاح المنطق ٢٢٣ (باب مما يصح قوله وما لا يصح).
٣٣٣- تهذيب اللغة ١٥ / ٢٢٣ (أور) وينظر الصحاح ٦ / ٢٢٦٧ (أرا).
٣٣٤- ينظر مجمل اللغة ١ / ٩٣ (أرو).
٣٣٥- غريب الحديث(إبراهيم الحربي)، ٢ / ٧٥٤ (وري).
٣٣٦- جمهرة اللغة ٢ / ١٠٧٠ (ريواي).
٣٣٧- تهذيب اللغة ١٥ / ٢٢٢ (أور).
٣٣٨- الصحاح ٦ / ٢٢٦٧
٣٣٩- المحكم والمحيط الأعظم ١٠ / ٣٤٨ (أري).
٣٤٠- معجم اللغة العربية المعاصرة ١ / ٥٠ (آري).
٣٤١- ينظر الزاهر في معاني كلمات الناس ٢ / ٦٩ (قولهم الدابة في الآري).
٣٤٢- مجمع الأمثال ١ / ٣١٨(المولدون).
٣٤٣- لم يقف الباحث على البيت إلّا في مجمع الامثال ١ / ٣١٨.
[٣٤٤]- ينظر جمهرة اللغة ١ / ٥١٧ (حظر).
[٣٤٥]- الزاهر في معاني كلمات الناس ١ / ٤٠٩ (انتن من العذرة).
[٣٤٦]- ينظر شرح المفصل ١ / ١٦٨.
[٣٤٧]- مجمع الأمثال ١ / ٤٧.
[٣٤٨]- ينظر المقتضب ٣ / ٣١٣،وشرح المفصل ١٦٦/١ـ ١٦٧
[٣٤٩]- مقاييس اللغة ٢ / ٨٠ (حَظَرَ).
[٣٥٠]- تاج العروس ١١ / ٥٦ (حظر).
[٣٥١]- الصحاح ٢ / ٦٣٤ (حظر) وينظر مقاييس اللغة ٢ / ٨٠ – ٨١ (حَظَرَ).
[٣٥٢]- الفرق بين الضاد والظاء في كتاب الله عز وجل وفي المشهور من الكلام ، (أبو عمرو الداني ت ٤٤٤ هـ) ٨٠ (الحظر).
[٣٥٣]- تفسير غريب ما في الصحيحين البخاري ومسلم ، (الميورقي ت ٤٨٨ هـ) ٢٨٣ (الحَظْرُ).
[٣٥٤]- مشارق الأنوار على صحاح الآثار ١ / ١٩٣ (حظر).
[٣٥٥]- تاج العروس ١١ / ٥٦ (حظر).
[٣٥٦]- جمهرة اللغة ١ / ٥١٧ (حظر).
[٣٥٧]- ينظر الزاهر في معاني كلمات الناس ١ / ٤٠٩.
[٣٥٨]- مجمع الأمثال ١ / ٤٧.
[٣٥٩]- المصدر نفسه ١ / ٤٧.
٣٦٠- ينظر العين ٣ / ٢٨٩ (حير).
٣٦١- ينظر المنجد ، ١٧٣، (الحائر)وجمهرة اللغة ١ / ٥٢٦ (حري).
٣٦٢- هكذا ورد اللفظ عن سيبويه بكسر الحاء، ينظر الكتاب ٤ / ٣٤٨.
٣٦٣- ينظر الممتع الكبير في التصريف، ٢٩٧.
٣٦٤- مقاييس اللغة ٢ / ١١٥ (حور).
٣٦٥- ينظر المنجد في اللغة، ١٧٣ (الحائر).
٣٦٦- المنصف ١ / ٣٠٠.
٣٦٧- إسفار الفصيح ٢ / ٩٠٦.
٣٦٨- شرح المفصل ٣ / ٢٩٦.
٣٦٩- شرح شافيه ابن الحاجب(الرضي الأستراباذي) ٢ / ١٢٩.

٣٧٠- العين ٣ / ٢٨٩ (حير).
٣٧١- المنجد في اللغة، ١٧٣ (الحائر) وينظر المعجم الوسيط ١ / ٢١١ (باب الحاء).
٣٧٢- الصحاح ٢ / ٦٤٠ (حير) ، وينظر المحكم والمحيط الأعظم، ٣ / ٤٣٥ – ٤٣٦ (حير).
٣٧٣- لسان العرب ٢٢٦/٤ (حير).
٣٧٤- معجم البلدان ٢ / ٣٢٨ (الحير).
٣٧٥- لسان العرب ٤ / ٢٢٣ – ٢٢٥ (حير).
٣٧٦- مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع ١ / ٣٧٣ (الحاير).
٣٧٧- تهذيب اللغة ٥ / ١٤٧ (حور – حير).
٣٧٨- تاج العروس ١١ / ١١٠ (حور).
٣٧٩- المعجم الوسيط ١ / ٢١١ (باب الحاء).
٣٨٠- ينظر العين ٣ / ٢٨٩ (حير).
٣٨١- مجمع الأمثال ٢ / ٣٢١
٣٨٢- المصدر نفسه ٢ / ٣٢١
٣٨٣- العين ٧ / ٣٦٢ (زرب).
٣٨٤- تهذيب اللغة ١٣ / ١٣٧ (زرب) وينظر الصحاح ١ / ١٤٢ (زرب).
٣٨٥- ينظر شرح المفصل ١٦٧/١ــ ١٦٨
٣٨٦- مقاييس اللغة ٣ / ٥١ (زَرِبَ)
٣٨٧- ينظر جمهرة اللغة ١ / ٣٠٨ (زرب).
٣٨٨- ينظر معجم اللغة العربية المعاصرة ٢ / ٩٧٩ (زرب).
٣٨٩- الجراثيم ٢ / ٢٧٠ (كتاب الغنم).
٣٩٠- مقاييس اللغة ٣ / ٥١ (زرب).
٣٩١- تكملة المعاجم العربية ٥ / ٢٩ (زرب).
٣٩٢- ينظر معجم اللغة العربية المعاصرة ٢ / ٩٧٩ (زرب).
٣٩٣- تهذيب اللغة ١٣ / ١٣٧ (زرب) وينظر الصحاح ١ / ١٤٢ (زرب).
٣٩٤- لسان العرب ١ / ٤٤٧ (زرب).
٣٩٥- المصدر نفسه ١ / ٤٤٨ (زرب).
٣٩٦- ينظر تاج العروس ٣ / ١١ (زرب).
٣٩٧- مجمع الأمثال ١ / ٣٢٧(المولدون)
٣٩٨- ينظر المحكم والمحيط الأعظم ٢ / ٢٩٠ (وشع).
٣٩٩- ينظر النهاية في غريب الحديث والأثر(ابن الأثير) ٥ / ١٨٨ (وشع).
٤٠٠- ينظر لسان العرب ٨ / ٣٩٤ (وشع).
٤٠١- ينظر شرح المفصل ١ / ١٦٨ .
٤٠٢- ينظر موت الألفاظ في العربية(عبد الرزاق بن فراج الصاعدي) ٤٦٢ – ٤٦٣ (إحياء الممات).
٤٠٣- مقاييس اللغة ٦ / ١١٢ (وشع).
٤٠٤- ينظر تهذيب اللغة، ٣ / ٤٣ (وشع).
٤٠٥- ينظر لسان العرب ٨ / ٣٩٤ (وشع).
٤٠٦- غريب الحديث (إبراهيم الحربي) ٢ / ٥٨١ (شعّ)، وينظر تاج العروس ٢٢ / ٣٢٩ (وشع).
٤٠٧- مجمع الأمثال ٢ / ٣٧٣.
٤٠٨- المعجم الوسيط ٢ / ١٠٣٤ (وشعت).
٤٠٩- العين ٢ / ١٩٢ (وشع).
٤١٠- غريب الحديث(إبراهيم الحربي) ٢ / ٥٨١ (شع).
٤١١- تهذيب اللغة ٣ / ٤٣ (وشع).
٤١٢- المصدر نفسه ٣ / ٤٣ (وشع).
٤١٣- ينظر النهاية في غريب الحديث والأثر(ابن الأثير) ٥ / ١٨٨ (وشع).
٤١٤- تكملة المعاجم العربية ١١ / ٦٨ (وشع).
٤١٥- ينظر المصدر نفسه ١١ / ٦٨ (وشع).
٤١٦- أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم(أبو عبد الله المقدسي البشاري ت ٣٨٠ هـ) ١٢٦ (أقليم العراق).
٤١٧- مجمع الأمثال ٢ / ٣٧٣.
٤١٨- المصدر نفسه ٢ / ٣٧٣.

٤١٩- ينظر العين ٥ / ٦٧ (قفص).
٤٢٠- ينظر المصدر نفسه ٥ / ٦٧ (قفص).
٤٢١- التلخيص في معرفة أسماء الأشياء، ٢٠٤ (في ذكر الانية...).
٤٢٢- ينظر القاموس المحيط ، ٦٢٨ (قفص).
٤٢٣- ينظر تاج العروس ١٨ / ١١٧ (قفص).
٤٢٤- ينظر معجم اللغة العربية المعاصرة ٣ / ١٨٤٥ (قفص).
٤٢٥- ينظر تهذيب اللغة ٨ / ٢٩٣ (قفص) ،ولسان العرب ٧ / ٧٩ (قفص).
٤٢٦- ينظر معجم اللغة العربية المعاصرة، ٣ / ١٨٤٥ (قفص).
٤٢٧- بلاد كرمان:بلاد حارّة عند البحر أهلها سمر يحدها من االشرق بلاد السند ومن الجنوب البحر ومن الغرب بلاد فارس،ينظر حدود العالم من المشرق إلى المغرب،١٤١
٤٢٨-ينظر حدود العالم من المشرق إلى المغرب، ١٤٢ (بلاد كرمان) وينظر القاموس المحيط ٦٢٨ (قفص).
٤٢٩- مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع ٣ / ١١١٣ (القفص).
٤٣٠- ينظر تهذيب اللغة ٨ / ٢٩٣ (قفص).
٤٣١- ينظر المحكم والمحيط الأعظم ٦ / ٢١٠ – ٢١١ (قفص) ولسان العرب ٧ / ٧٨ – ٧٩ (قفص)وتاج العروس ١٨ / ١١٥ -١١٧ (قفص).
٤٣٢- معجم اللغة العربية المعاصرة ٣ / ١٨٤٥ (قفص).
٤٣٣- التلخيص في معرفة أسماء الأشياء، ٢٠٤ (ذكر الانية والاثاث).
٤٣٤- المصدر نفسه ، ٢٠٤.
٤٣٥- ينظرالمعرب للجواليقي، ٥٢٤ .
٤٣٦- ينظر فقه اللغة وسر العربية(أبو منصور الثعالبي) ٢٠٧.
٤٣٧- الألفاظ الفارسية المعربة (أدي شير) ١٢٦
٤٣٨- مقاييس اللغة ٥ / ١١٥ (قفص).
٤٣٩- ينظر مختار الصحاح، ٢٥٨ (قفص) وتاج العروس ١٨ / ١١٦ (قفص).
٤٤٠- ينظر معجم اللغة العربية المعاصرة ٣ / ١٨٤٥ (قفص).
٤٤١- ينظر المصباح المنير في غريب الشرح الكبير ٢ / ٥١١ (قفص).
٤٤٢- مجمع الأمثال ١ / ٣١٨(المولدون)، وينظر ١ / ٣٥٦، ٢ / ١٧٢.
٤٤٣- البيت مجهول القائل وقد ورد في كتاب:حياة الحيوان الكبرى(الدميري ت٨٠٨ هـ) ١ / ١٥٦(ابن آوى).

المصادر والمراجع

*أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم،أبو عبد الله محمد بن أحمد المقدسي البشاري،مكتبة مدبولي القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٤١١/١٩٩١.

*أساس البلاغة،أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (المتوفى: ٥٣٨هـ)،تحقيق:محمد باسل عيون السود،دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان،الطبعةالأولى، ١٤١٩ هـ – ١٩٩٨م

*إسفار الفصيح،محمد بن علي بن محمد، أبو سهل الهروي (المتوفى: ٤٣٣هـ)،تحقيق:أحمد بن سعيد بن محمد قشاش،عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية،الطبعة: الأولى، ١٤٢٠هـ

*إصلاح المنطق ، أبو يوسف يعقوب بن إسحاق،ابن السكيت (المتوفى: ٢٤٤هـ)،تحقق:محمد مرعب،دار إحياء التراث العربي،الطبعة:الأولى ١٤٢٣ هـ ، ٢٠٠٢ م

*الأفعال،علي بن جعفر بن علي السعدي، أبو القاسم، المعروف بابن القَطَّاع الصقلي (المتوفى: ٥١٥هـ)،عالم الكتب،الطبعة: الأولى ١٤٠٣هـ –١٩٨٣م

*ألألفاظ الفارسية المعربة،ألسيد أدّي شير(ألمتوفى ١٩١٥)(رئيس أساقفة سعرد الكلداني)،دار العرب للبستاني/ألفجالة ـ ألقاهرة،ألطبعة:الثانية ١٩٨٧ـ ١٩٨٨م

*الأماكن أو ما اتفق لفظه وافترق مسماه من الأمكنة،أبو بكر محمد بن موسى بن عثمان الحازمي الهمداني، زين الدين (المتوفى: ٥٨٤هـ)تحقيق:حمد بن محمد الجاسر،دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر

*الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين،عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري، أبو البركات، كمال الدين الأنباري (المتوفى: ٥٧٧هـ)،المكتبة العصرية،الطبعة: الأولى ١٤٢٤هـ– ٢٠٠٣م

*البصائر والذخائر ، علي بن محمد بن العباس،أبو حيان التوحيدي (المتوفى: نحو ٤٠٠هـ)،تحقيق:د/ وداد القاضي،دار صادر – بيروت،الطبعة: الأولى، ١٤٠٨ هـ – ١٩٨٨ م

*تاج العروس من جواهر القاموس،محمّد بن محمّد بن عبد الرزّاق الحسيني الملقّب بمرتضى، الزَّبيدي (المتوفى: ١٢٠٥هـ) ،تحقيق:مجموعة من المحققين،دار الهداية.

*تحرير ألفاظ التنبيه،أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (المتوفى: ٦٧٦هـ)،تحقيق:عبد الغني الدقر،دار القلم – دمشق،الطبعة: الأولى، ١٤٠٨.

*تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، أبو عبد الله، جمال الدين محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجياني، (المتوفى: ٦٧٢هـ)، تحقيق:محمد كامل بركات،دار الكتاب العربي للطباعة والنشر،١٣٨٧هـ – ١٩٦٧م

*التعليقة على كتاب سيبويه،الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسيّ الأصل، أبو علي (المتوفى: ٣٧٧هـ)،تحقيق: د. عوض بن حمد القوزي (الأستاذ المشارك بكلية الآداب)،الطبعة: الأولى، ١٤١٠هـ – ١٩٩٠م.

*تفسير غريب ما في الصحيحين البخاري ومسلم،محمد بن فتوح بن عبد الله بن فتوح الميورقي الحَمِيدي(المتوفى: ٤٨٨هـ) ،تحقيق:الدكتورة: زبيدة محمد سعيد عبد العزيز،مكتبة السنة – القاهرة – مصر،الطبعة: الأولى، ١٤١٥ – ١٩٩٥.

* التفسير الكبير (مفاتيح الغيب)،أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي خطيب الري (المتوفى: ٦٠٦هـ)،دار إحياء التراث العربي – بيروت،الطبعة: الثالثة – ١٤٢٠ هـ.

*تفسير الماوردي (النكت والعيون)،أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الشهير بالماوردي (المتوفى: ٤٥٠هـ)،تحقيق: السيد ابن عبد المقصود بن عبد الرحيم،دار الكتب العلمية – بيروت / لبنان

* تكملة المعاجم العربية،رينهارت بيتر آن دُوزِي (المتوفى: ١٣٠٠هـ)نقله إلى العربية وعلق عليه:جـ ١ – ٨: محمَّد سَليم النعَيمي،جـ ٩، ١٠: جمال الخياط،وزارة الثقافة والإعلام، الجمهورية العراقية،الطبعة: الأولى، من ١٩٧٩ – ٢٠٠٠ م

*التَّلخِيص في مَعرفَةِ أسمَاءِ الأشياء،أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن مهران العسكري (المتوفى: نحو ٣٩٥هـ)،تحقيق:د عزة حسن،دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق،الطبعة: الثانية، ١٩٩٦ م

* تهذيب اللغة، أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري الهروي (المتوفى: ٣٧٠هـ)تحقيق:محمد عوض مرعب،دار إحياء التراث العربي – بيروت،الطبعة: الأولى، ٢٠٠١م

*جامع الدروس العربية،مصطفى بن محمد سليم الغلاييني (المتوفى: ١٣٦٤هـ)،المكتبة العصرية، صيدا – بيروت،الطبعة:الثامنة والعشرون، ١٤١٤ هـ – ١٩٩٣ م

*الجبال والأمكنة والمياه،أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (المتوفى: ٥٣٨ هـ)،تحقيق:د أحمد عبد التواب عوض المدرس بجامعة عين شمس،دار الفضيلة للنشر والتوزيع – القاهرة،١٣١٩ هـ – ١٩٩٩ م

*الجراثيم،ينسب لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (المتوفى: ٢٧٦هـ)،تحقيق: محمد جاسم الحميدي،وزارة الثقافة، دمشق.

*جمهرة اللغة،أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (المتوفى: ٣٢١هـ)،تحقيق:رمزي منير بعلبكي،دار العلم للملايين – بيروت،الطبعة: الأولى، ١٩٨٧م.

* الجيم،أبو عمرو إسحاق بن مرّار الشيباني بالولاء (المتوفى: ٢٠٦هـ)،تحقيق:إبراهيم الأبياري،راجعه: محمد خلف أحمد،الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، القاهرة،١٣٩٤ هـ – ١٩٧٤ م

*حاشية الصبان على شرح الأشمونى لألفية ابن مالك،أبو العرفان محمد بن علي الصبان الشافعي (المتوفى: ١٢٠٦هـ)،دار الكتب العلمية بيروت–لبنان،الطبعة: الأولى ١٤١٧ هـ –١٩٩٧م.

* حدود العالم من المشرق إلى المغرب،المؤلف:مجهول (توفي: بعد ٣٧٢هـ)،الكتاب محقق ومترجم (عن الفارسية) : السيد يوسف الهادي،الناشر: الدار الثقافية للنشر، القاهرة،الطبعة: ١٤٢٣ هـ

*حياة الحيوان الكبرى، أبو البقاء كمال الدين محمد بن موسى الدميري(المتوفى: ٨٠٨هـ)،دار الكتب العلمية، بيروت،الطبعة: الثانية، ١٤٢٤ هـ.

*خداش بن زهير العامري حياته وشعره،ألدكتور:رضوان النجار،مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق (مجلة المجمع العلمي العربي سابقاً)شعبان١٤٠٧هـ ـ ١٩٨٧م

*خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب،عبد القادر بن عمر البغدادي (المتوفى: ١٠٩٣هـ)،تحقيق: عبد السلام محمد هارون،مكتبة الخانجي، القاهرة،الطبعة: الرابعة، ١٤١٨ هـ – ١٩٩٧ م

* درة الغواص في أوهام الخواص،القاسم بن علي بن محمد ألحريري البصري (المتوفى: ٥١٦هـ)،تحقيق: عرفات مطرجي،مؤسسة الكتب الثقافية – بيروت،الطبعة: الأولى، ١٤١٨/١٩٩٨هـ.

* الدلائل في غريب الحديث،قاسم بن ثابت بن حزم العوفي السرقسطي(المتوفى: ٣٠٢هـ)،تحقيق:د. محمد بن عبد الله القناص،مكتبة العبيكان، الرياض،الطبعة: الأولى، ١٤٢٢ هـ – ٢٠٠١ م.

*ديوان الأدب،أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم بن الحسين الفارابي، (المتوفى: ٣٥٠هـ)،تحقيق:دكتور أحمد مختار عمر،مراجعة: دكتور إبراهيم أنيس،طبعة:مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر، القاهرة

*ديوان ليلى الأخيلية،تحقيق الدكتور:واضح الصّمد، دار صادر/ بيروت لبنان

*ديوان النابغة الذبياني(نقلاً عن ديوان الشعراء الخمسة)،مطبعة الهلال بالفجالة مصر سنة ١٩١١م

*الزاهر في معاني كلمات الناس، أبو بكر الأنباري (المتوفى: ٣٢٨هـ)،تحقيق:د. حاتم صالح الضامن،مؤسسة الرسالة – بيروت،الطبعة: الأولى، ١٤١٢ هـ –١٩٩٢

*شرح أشعار الهُذليِّين،صنعة أبي سعيدٍ ألحسن بن الحسين السُّكَّريِّ،تحقيق عبد الستار أحمد فراج ،مكتبة دار العروبة/ألقاهرة

*شرحان على مراح الأرواح في علم الصرف،شمس الدين أحمد المعروف بديكنقوز أو دنقوز (المتوفى: ٨٥٥هـ)بأعلى الصفحة، وبهامشه:«الفلاح في شرح المراح» لابن كمال باشا (المتوفي:٩٤٠هـ)،شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر،الطبعة: الثالثة، ١٣٧٩ هـ – ١٩٥٩ م

*شرح تسهيل الفوائد، جمال الدين محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجياني (المتوفى: ٦٧٢هـ)،تحقيق: د. عبد الرحمن السيد، د. محمد بدوي المختون،هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان،الطبعة: الأولى (١٤١٠هـ - ١٩٩٠م)
* شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو،خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاويّ الأزهري، ألمعروف بالوقاد (المتوفى: ٩٠٥هـ)،دار الكتب العلمية -بيروت-لبنان،الطبعة: الأولى ١٤٢١هـ- ٢٠٠٠م
*شرح ديوان الحماسة، أبو زكريا يحيى بن علي بن محمد الشيبانيّ التبريزي (المتوفى: ٥٠٢هـ)الناشر: دار القلم - بيروت
*شرح ديوان الفرزدق،إيليا الحاوي،دار الكتاب اللبناني،مكتبة المدرسة طباعة ونشر وتوزيع ،ألطبعة الأولى ١٩٨٣م
*شرح ديوان المتنبي،أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري البغدادي(المتوفى: ٦١٦هـ)،تحقيق: مصطفى السقا/إبراهيم الأبياري/عبد الحفيظ شلبي،دار المعرفة - بيروت
* شرح شافية ابن الحاجب، نجم الدين محمد بن الحسن الرضي الإستراباذي (المتوفى: ٦٨٦هـ)،تحقيق الأساتذة:محمد نور الحسن ،محمد الزفزاف،محمد محيي الدين عبد الحميد،دار الكتب العلمية بيروت - لبنان،١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م
*شرح شافية ابن الحاجب،حسن بن محمد بن شرف شاه الحسيني ركن الدين الأستراباذي، (المتوفى: ٧١٥هـ)،تحقيق:د. عبد المقصود محمد عبد المقصود (رسالة الدكتوراة)،مكتبة الثقافة الدينية،الطبعة: الأولي ١٤٢٥ هـ- ٢٠٠٤م
*شرح المفصل للزمخشري،يعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا المعروف بابن يعيش وبابن الصانع (المتوفى: ٦٤٣هـ)قدم له:الدكتور إميل بديع يعقوب،دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان الطبعة: الأولى، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م
*شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم،نشوان بن سعيد الحميرى اليمني (المتوفى: ٥٧٣هـ)،تحقيق:د حسين بن عبد الله العمري - مطهر بن علي الإرياني - د يوسف محمد عبد الله،دار الفكر المعاصر (بيروت - لبنان)، دار الفكر (دمشق - سورية)،الطبعة: الأولى، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م
*الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية،أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (المتوفى: ٣٩٣هـ)،أحمد عبد الغفور عطار،دار العلم للملايين - بيروت،الطبعة: الرابعة ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م
*طلبة الطلبة،نجم الدين النسفي (المتوفى: ٥٣٧هـ)،المطبعة العامرة، مكتبة المثنى ببغداد،بدون طبعة،١٣١١هـ
*عمدة القاري شرح صحيح البخاري،أبو محمد محمود بن أحمد الغيتابى ،بدر الدين العينى (المتوفى: ٨٥٥هـ)،الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت
*العين،أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي البصري (المتوفى: ١٧٠هـ)تحقيق:د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي،دار ومكتبة الهلال
*غريب الحديث،إبراهيم بن إسحاق الحربي (١٩٨ - ٢٨٥)،تحقيق:د. سليمان إبراهيم محمد العايد،جامعة أم القرى - مكة المكرمة،الطبعة: الأولى، ١٤٠٥.
* غريب الحديث،أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (المتوفى: ٢٧٦هـ)،تحقيق:د. عبد الله الجبوري،مطبعة العاني - بغداد،الطبعة: الأولى، ١٣٩٧
*الفائق في غريب الحديث والأثر،أبو القاسم محمود بن عمرو الزمخشري جار الله (المتوفى: ٥٣٨هـ)،تحقيق:علي محمد البجاوي -محمد أبو الفضل إبراهيم،دار المعرفة - لبنان،الطبعة: الثانية
* فقه اللغة وسر العربية،عبد الملك بن محمد بن إسماعيل أبو منصور الثعالبي (المتوفى: ٤٢٩هـ)،تحقيق:عبد الرزاق المهدي، إحياء التراث العربي،الطبعة: الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م
* القاموس المحيط،مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادى (المتوفى: ٨١٧هـ)تحقيق:مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة،محمد نعيم العرقسُوسي،مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان،الطبعة: الثامنة، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م
* الكتاب، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي ،الملقب سيبويه (المتوفى: ١٨٠هـ)تحقيق:عبد السلام محمد هارون،مكتبة الخانجي، القاهرة،الطبعة: الثالثة، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م

*كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ في اللغة العربية، أبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد الأَجْدَابي، الطرابلسي(المتوفى: نحو ٤٧٠هـ)،تحقيق:السائح علي حسين،دار اقرأ للطباعة والنشر والترجمة – طرابلس – الجماهيرية الليبية

*الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، أبو البقاء أيوب بن موسى الحسيني الكفوي، (المتوفى: ١٠٩٤هـ)،تحقيق:عدنان درويش – محمد المصري،مؤسسة الرسالة – بيروت

* لسان العرب،محمد بن مكرم بن على،جمال الدين ابن منظور الأنصاري الإفريقى (المتوفى: ٧١١هـ)،دار صادر ،بيروت، الطبعة: الثالثة – ١٤١٤ هـ

* مجمع الأمثال،أبو الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (المتوفى: ٥١٨هـ)،تحقيق: محمد محيى الدين عبد الحميد،مطبعة السّنة المحمدية

*مجمل اللغة، أبو الحسين ،أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي(المتوفى: ٣٩٥هـ)،تحقيق: زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة – بيروت،الطبعة الثانية – ١٤٠٦ هـ – ١٩٨٦ م

*المحكم والمحيط الأعظم،أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيدة المرسي (ألمتوفي: ٤٥٨هـ)،تحقيق:عبد الحميد هنداوي،دار الكتب العلمية – بيروت،الطبعة: الأولى، ١٤٢١ هـ – ٢٠٠٠ م

*مختار الصحاح،زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر الرازي (المتوفى: ٦٦٦هـ)،تحقيق:يوسف الشيخ محمد،المكتبة العصرية – الدار النموذجية، بيروت – صيدا،الطبعة: الخامسة، ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م

* المخصص،أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيدة المرسي (المتوفى: ٤٥٨هـ)،تحقيق:خليل إبراهم جفال،دار إحياء التراث العربي – بيروت،الطبعة: الأولى، ١٤١٧هـ ١٩٩٦م

*مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع،عبد المؤمن بن عبد الحق، ابن شمائل القطيعي البغدادي،الحنبلي،(المتوفى: ٧٣٩هـ) ،دار الجيل، بيروت،الطبعة: الأولى، ١٤١٢ هـ

*المزهر في علوم اللغة وأنواعها،عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: ٩١١هـ)،تحقيق:فؤاد علي منصور،دار الكتب العلمية – بيروت،الطبعة: الأولى، ١٤١٨هـ ١٩٩٨م

* المستقصى في أمثال العرب،أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (المتوفى: ٥٣٨هـ)،دار الكتب العلمية – بيروت،الطبعة: الثانية، ١٩٨٧م

* مشارق الأنوار على صحاح الآثار، أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرون اليحصبي السبتي، (المتوفى: ٥٤٤هـ) ،المكتبة العتيقة ودار التراث

*المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، أبو العباس أحمد بن محمد بن علي الفيومي ثم الحموي، (المتوفى: نحو ٧٧٠هـ)،المكتبة العلمية – بيروت

*المعاني الكبير في أبيات المعاني،أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (المتوفى: ٢٧٦هـ)،تحقيق: المستشرق د سالم الكرنكوي (ت ١٣٧٣ هـ)، عبد الرحمن بن يحيى بن علي اليماني (١٣١٣ – ١٣٨٦ هـ)،مطبعة دائرة المعارف العثمانية ـ حيدر آباد الدكن،بالهند ،الطبعة الأولى ١٣٦٨هـ، ١٩٤٩م

*معجم البلدان،شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (المتوفى: ٦٢٦هـ)،دار صادر، بيروت،الطبعة: الثانية، ١٩٩٥ م

*معجم اللغة العربية المعاصرة،د أحمد مختار عبد الحميد عمر (المتوفى: ١٤٢٤هـ) بمساعدة فريق عمل،عالم الكتب،الطبعة: الأولى، ١٤٢٩ هـ – ٢٠٠٨ م

*معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع،أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري الأندلسي (المتوفى: ٤٨٧هـ) ،عالم الكتب، بيروت،الطبعة: الثالثة، ١٤٠٣ هـ

*المعجم المفصل في شواهد اللغة العربية،د. إميل بديع يعقوب،دار الكتب العلمية،بيروت لبنان،الطبعة: الأولى، ١٤١٧هـ – ١٩٩٦م

*المعجم الوسيط،مجمع اللغة العربية بالقاهرة،(إبراهيم مصطفى و أحمد الزيات و حامد عبد القادر و محمد النجار)،دار الدعوة
*ألمعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم، أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد الجواليقي(ألمتوفى ٥٤٠هـ)، تحقيق:ألدكتور ف .عبد الرحيم،دار القلم دمشق،ألطبعة:ألأولى ١٤١٠هـ ـ ١٩٩٠م
* المغرب في ترتيب المعرب،أبو الفتح، برهان الدين الخوارزمي المُطَرِّزِيّ (المتوفى: ٦١٠هـ)،دار الكتاب العربي،بدون طبعة وبدون تاريخ
*مقاييس اللغة، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني(المتوفى: ٣٩٥هـ)،تحقيق:عبد السلام محمد هارون،دار الفكر ، ١٣٩٩هـ – ١٩٧٩م.
*المقتضب، أبو العباس، محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالى الأزدي، المعروف بالمبرد (المتوفى: ٢٨٥هـ)،تحقيق:محمد عبد الخالق عظيمة،عالم الكتب بيروت
*المقصور والممدود، أبو العباس أحمد بن محمد ابن ولاد المصري (المتوفى: ٣٣٢هـ)،تحقيق: بولس برونله،مطبعة ليدن، ١٩٠٠ م
*الممتع الكبير في التصريف، أبو الحسن علي بن مؤمن بن محمد، الحَضْرَمي الإشبيلي، المعروف بابن عصفور (المتوفى: ٦٦٩هـ)،مكتبة لبنان،الطبعة: الأولى ١٩٩٦
* المُنَجَّد في اللغة،أبو الحسن علي بن الحسن الهُنائي الأزدي، الملقب بـ «كراع النمل» (المتوفى: بعد ٣٠٩هـ)،تحقيق: دكتور أحمد مختار عمر، دكتور ضاحي عبد الباقي،عالم الكتب، القاهرة،الطبعة: الثانية، ١٩٨٨ م
* المنصف لابن جني، شرح كتاب التصريف لأبي عثمان المازني،أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (المتوفى: ٣٩٢هـ)،دار إحياء التراث القديم،الطبعة: الأولى في ذي الحجة سنة ١٣٧٣هـ – أغسطس سنة ١٩٥٤م
*موت الألفاظ في العربية،عبد الرزاق بن فراج الصاعدي،الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة،الطبعة:السنة التاسعة والعشرون. العدد السابع بعد المائة. (١٤١٨/١٤١٩هـ)
* النهاية في غريب الحديث والأثر،مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد الشيباني الجزري ،ابن الأثير (المتوفى: ٦٠٦هـ)، تحقيق: طاهر أحمد الزاوى – محمود محمد الطناحي،المكتبة العلمية – بيروت، ١٣٩٩هـ – ١٩٧٩م
* وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى، نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله بن أحمد الحسني الشافعي،السمهودي (المتوفى: ٩١١هـ)،دار الكتب العلمية – بيروت،الطبعة: الأولى – ١٤١٩

Introduction

Praise be to God, Lord of the worlds, and prayers and peace be upon our Prophet Muhammad, his good pure family and his chosen companions

And after:

The Almighty said: {And the cattle He created for you, they have warmth and benefits, and from them you will eat (5) and you have beauty in them when you rest} (6) when you rest} (6)

The relationship between humans and animals is an eternal relationship since God - Glory be to Him - created existence and what is in it, and it is a relationship based on mutual interests and benefits between them, and this is why we find that humans have prepared their livelihoods from pastures, barns and fences to secure their food and protect them from predators or cold or free and for fear of their escape. They are places reserved for animals and not others.

The Prophet Muhammad () said: (Recognize the bird in its presence) () that is, on its places that God has made for it, so do not disobey it and do not pay any attention to it ().

The scholars' view of the place containing the aforementioned simplicity was not, as their visions in the place were complicated and intersected, whether that place was animal pens or other cities, mountains, plains, valleys, seas and so on, so the place according to the opinion of Hebron was not derived from (it used to be) and the meme in it was added and became like the original For frequent use (), but Ibn Faris believes that the meme is of the origin of the word and that it is from the triple root (place)

Sibawayh also believes that places are closer to the people, they are assigned to names such as Zaid, Amr, Makkah and Amman () and that for every event there is a place, even if it is not mentioned () and the file went to that the place is in effect, and this explains the link between the event and the place () and that the place with the increase of the mim at the beginning is the word The pronouncement of the object if it exceeds the three of the verb towards the Almighty saying: (Say: Lord, bring me down a blessed revealed) [The Believers 29] ()

On this approach, the research (words of pastures, barns and fences in the likes of al-field t 518 AH) studied each term according to a fixed method and fixed steps that rarely change according to a matter imposed by the nature of the word. Reversed from the origin or otherwise, and the originality of its letters, its increase and its syntactic position in the language, it is either (distracted or prevented from the exchange, whether expressed or constructed), then the research determines the gender of the

word masculine or feminine, then the etymological origin of the word and its combination, then the connotation of the linguistic and metaphorical pronunciation Where the expression comes out to meanings other than the linguistic connotation It is divided in most of the expressions into two parts, a geographical indication that is different to the lexical meaning, but it does not deviate from the spatial or metaphorical connotation and it is not indicative of the place, and both of the two connotations may be combined in one (metaphorical) sign in the event of a deficiency of the geographical indication, then the authenticity of the word if it is expressed or extraneous. And the opinions of scholars regarding it in terms of agreement and difference of viewpoints, the reasons for naming the word by the name by which it is known only, and the number of times the word appears in proverbs and is its significance identical to the lexical connotation?

In order to facilitate this study, the research was divided into two main topics. The first deals with grazing terms and animal places, which is the longest in terms of number of words, and the second deals with terms of barns and fences.

Finally, we thank God - glory be to Him and the Almighty - for what He has bestowed upon man with the grace of knowledge. Praise be to God, Lord of the worlds, and prayers be upon our Prophet Muhammad, his good and pure family and his chosen companions

researcher