ألألفاظ الدالّة على الأرض
في أمثال الميداني (ت٥١٨هـ)
دراسة في ضوء نظرية الحقول الدلالية

ألاستاذ المساعد
الدكتور
ثائر عبد الكريم البديري

ألباحث
عماد عبد زيد مزهر

١٤٤٢هـ

٢٠٢١م

اقرار لجنة مناقشة رسالة الماجستير

جامعة القادسية/ كلية:
الدراسات العليا

نقر اننا اعضاء لجنة مناقشة طالب الماجستير :..عماد عبد زيد مزهر.....

قسم :..اللغة العربية.....اطلعنا على التصحيحات والتعديلات التي تم اجرائها من

قبل الطالب والتي تم اقرارها في المناقشة من قبلنا فهي جديرة بدرجة ..جيد جداً.....في

..التقدير جيد جداً.....وعليه وقعنا.

اعضاء لجنة المناقشة:

ت	الاسم	اللقب العلمي	التوقيع	الصفة
1	الدكتور محمد ياسين علوي	أستاذ		رئيسا
2	الدكتورة أسيل ساعي أمين	استاذ مساعد		عضوا
3	الدكتور حسام عدنان رحيم	أستاذ مساعد		عضوا
4	الدكتور ثائر عبد الكريم البديري	أستاذ مساعد		عضوا ومشرفاً

يصادق مجلس كلية الآداب / جامعة القادسية على قرار اللجنة

أ.د. ياسر علي عبد

العميـــــد

/ / ٢٠٢١

ملخص البحث

يسعى الباحث في دراسة الأفاظ الدالّة على الأرض في أمثال الميداني (ت٥١٨ه) إلى تتبع التطور الدلالي الذي يحصل للفظ من خلال أستعماله في فترات زمنية متعاقبة وخروجه من دلالته الأصلية ألمعجمية إلى دلالات أخرى (مجازية) كما ويسعى الباحث إلى إيجاد علاقات دلالية تجمع الألفاظ في معنى مشترك وفقاً لنظرية الحقول الدلالية وإن كانت تختلف في المعنى الجزئي وتتقارب في الدلالة العامّة.

ومن الحقائق التي أراد الباحث أثباتها في البحث هي الجهود المبذولة من قبل علماء اللغة في الصوت والصرف والنحو والدلالة في دراستهم للألفاظ وهذا ماظهر جلياً في دراسة كل لفظ من الألفاظ.

وعلى ما تقدم قام البحث على مقدمة وفيها عرض مختصر لحقيقة التنوع المكاني للأرض مع تعدد وجهات نظر العلماء في المكان وكذلك تحتوي على الخطوات التي أتبعت في دراسة كل لفظ،وقد قام البحث على مبحث واحد يشمل جميع الألفاظ الدالّة على الأرض وكان ذلك لتقاربها في الدلالة اللغوية ،كما وتناول البحث أهم النتائج التي توصل إليها الباحث وتتمثل بالعلاقات الدلالية التي جمعت الألفاظ فيما بينها،ثم ختم البحث بقائمة المصادر والملخص باللغة الأنكليزية

الباحث

المقدمة

الحمدُ لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله الطيبين الطاهرين وصحبه المنتجبين وبعد:

قال تعالى:{وَلا حَبَّةٍ فِي ظُلُماتِ الْأَرْضِ وَلا رَطْبٍ وَلا يابِسٍ إِلاَّ فِي كِتابٍ مُبِينٍ} [ألأنعام٥٩]

فظلمات الأرض مجاهلها ومواضعها التي تخفي كلَّ شيءٍ مهما كان كبيراً أو صغيراً،ولكن الله ـ سبحان وتعالى ـ يعلمه[١]

إنّ مجاهل الأرض تعد مصدراً مهماً من مصادر الدراسة اللغوية وغير اللغوية ولهذا نالت القدر الكبير من الدراسة من لدن العلماء،وكان لعلماء اللغة الدور الكبير في دراستها وبيان دلالتها وما يميز بعضها البعض في أدق التفاصيل على أنها أمكنة لها خصائصا التي تميزها.

وكانت نظرتهم لهذه الامكنة لغوية من حيث الدلالة اللغوية وما تتصف به من صفات تميز بعضها البعض ولكنها دراسة لم تكن بهذه البساطة فقد تعقدت رؤاهم وتقاطعت فيما بينهم .

فالخليل يرى أن المكان من (كان يكون) والميم فيه زائدة واصبحت كالأصل لكثرة الاستعمال[٢]ولكن ابن فارس يرى ان الميم من أصل الكلمة وانها من الجذر الثلاثي (مَكَن) [٣]

ويرى سيبويه ايضاً ان الأماكن إلى الأناسي أقرب فهم يخصونها بأسماء كزيدٍ وعمرو ومكة وعمان [٤] وان لكل حدث مكان وان لم يذكر [٥]وذهب المبرد إلى ان المكان مفعول فيه وهذا ما يفسر ارتباط الحدث بالمكان [٦]وان المكان بزيادة الميم في أوله يكون لفظة لفظ المفعول إذا جاوز الثلاثة من الفعل نحو قوله تعالى **{وَقُلْ رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنْزَلاً مُبارَكاً}[المؤمنون ٢٩]**[٧]

وعلى هذا النهج قام البحث (ألألفاظ الدالّة على الأرض في أمثال الميداني ت٥١٨ه) بدراسة كل لفظ على منهج ثابت وخطوات ثابتة قلما تتغير لأمر تفرضه طبيعة اللفظ فمنهج الدراسة يبدأ بتعريف بسيط لكل لفظ ثم الدراسة الصوتية والصرفية والنحوية ونظرة علماء النحو والصرف إليه من حيث الإشتقاق وهل هو منقلب عن أصل أم غير ذلك،وأصالة حروفه وزيادتها وكذلك موقعه الإعرابي في اللغة فهو إما أن(يصرف أو يمنع من الصرف معرباً كان أو مبنياً) ثم يقوم البحث بتحديد جنس اللفظ مذكراً كان أم مؤنثا، والأصل الأشتقاقي للفظ وجمعه، ثم دلالة اللفظ اللغوية والمجازية ألتي يخرج اللفظ فيها إلى دلالات أخرى غير الدلالة اللغوية(ألمعجمية) وهي تنقسم في أغلب الألفاظ إلى قسمين دلالة جغرافية مغايرة للمعنى المعجمي ولكنها لا تخرج عن الدلالة المكانية ودلالة مجازية وهي غير دالة على المكان وقد تجمع كل من الدلالتين في دلالة واحدة (مجازية) في حال قصور الدلالة الجغرافية،ثم أصالة اللفظ إن كان معرباً أو دخيلاً وآراء العلماء فيه من حيث الإتفاق في وجهات النظر واختلافها، وأسباب تسمية اللفظ بالأسم الذي يعرف به دون غيره،وعدد مرات ورود اللفظ في الأمثال وهل دلالته مطابقة للدلالة المعجمية، ثم يختم البحث بالنتائج التي يتوصل اليها الباحث وهي في الغالب العلاقات الدلالية التي تجمع بين الألفاظ

وأخيراً نشكر الله ـ سبحانه وتعالى ـ على ما أنعم على الإنسان بنعمة العلم والحمد لله رب العالمين والصلاة على نبينا محمد وآله وصحبه الطاهرين

الباحث

الألفاظ الدالّة على الأرض

في أمثال الميداني (ت٥١٨هـ)

أولاً: الأَرْض (أَرَضَ):

ألأرضُ:عند الخليل فراش الأنام [٨]**قال تعالى:{الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا}[البقرة ٢٢]**

وهي أسم مؤنث حق الواحدة أن يقال أرضة ولكنهم لم يقولوا [٩] ومن الجذر الثلاثي (أَرَضَ) الهمزة والراء والضاد ثلاثة اصول أحدها لكلِّ شيءٍ يَسْفَلُ ويُقابلُ السماء [١٠]ساكنة الوسط فمن العرب من يصرفها لخفته ومنهم من لا يصرفها [١١]

وتجمع الأرض على أرضات كما يرى سيبويه عن الخليل أنها جمعت أرضاتٌ بالتاء لما كانت مؤنثة ، ثم جمعت بالواو والنون (أَرَضُون) لشبهها بالسنين ونحوها من بنات الحرفين لأنها مؤنثة كما أن سنة مؤنثة، وأن الجمع بالتاء أقل وبالواو والنون أعم [١٢] وذهب أبن السراج (ت ٣١٦ هـ) أن سبب جمع الأرض (أَرَضُون) هو اختلاف جنسها فمنها الجبل والبحر [١٣] كما ذهب أبن فارس (٣٩٥ هـ) ان الأرض التي نحن عليها و تجمع (أَرَضِين) لم تأت في كتاب الله مجموعة [١٤] ، ويرى أبن سيدة (ت ٤٥٨ هـ) إنما فتحوا راء (أَرَضون) ليشعروا بالتغيير والاخراج له عن بابه وهي إزاء الكسرة في قولهم ثِبون...وجمعوها بالواو والنُّون وإن كان ذلك من خواص جمع من يعقل ذهاباً إلى تفخيمها ،وتكسيرها عزيز ولكنّه قد كسّر قالوا (أرُوضٌ وآراضٌ وأراضٌ) [١٥]وأنكر ابن الجوزي (ت (٥٩٧ هـ) من زعم جمع الارض أراضي على غير قياس [١٦] ويرى ابو البقاء العكبري ت (٦١٦ هـ) أن جمع الارض جمع مذكر سالم جبراً لما دخلها من حذف تاء التأنيث الراجعة في التصغير [١٧]

والأرض أسم يطلق على كل ما سفل [١٨] وقولهم تأرض فلان أي لزم الارض فلم يبرح [١٩]وهي أحد كواكب المجموعة الشمسية والكوكب الذي نسكنه[٢٠]وتطلق على مجموعة الصخور التي تظهر على سطح الكرة الارضية والتي تشكل التضاريس [٢١]

وقد وردت (الأرض) في أمثال الميداني اربعون مرة وهي وبدلالته المعجمية نفسها ،وفي المثل **(إنَّ المُنْبَتَّ لَا أرْضاً قَطَعَ وَلاَ ظَهْراً أبْقَى)**[٢٢] والمثل**(جَلِيفُ أَرْضٍ مَاوُهُ مَسُوسُ)**[٢٣]

ثانياً: دَهْنَاء (دَهَنَ)

ألدَّهْنَاءُ: ألموضع الذي فيه الرمل والنسبة إليه دهناوي[٢٤] وهي أسم ممدود ويمكن قصره ومعناه واحد [٢٥]

يرى ابن جني (ت ٣٩٢ هـ) أن الهمزة في دهناء على قياس صحراء فهي بدل من الف المفردة في دهنا فيمن قصر وقد قلبت همزة لوقوعها بعد الالف التي زيدت للمد [٢٦] وذهب ابن يعيش (٦٤٣ هـ) أن الهمزة في دهناء ليست للتأنيث كما يرى البعض بل هي بدل من ألف التأنيث الواقعة بعد الألف الزائدة للمد فالتقى ألفان زائدتان ألأولى زائدة للمد والثانية زائدة للتأنيث فكان لابد من التخلص من اجتماع ساكنين وهو بحذف أحدهما أو تحريكه،أمّا الحذف فلم يجز لكلاهما لأن الاولى لو حذفت لفقدنا (المد) وبُنْية الكلمة المدّ وأما الثانية لو حذفت لزال علم التأنيث ، فلما أمتنع حذف أحدهما تعين تحريك أحدهما أما الأول فلا يجوز تحريكه لأنه عند تحريكه نفقد المد فوجب تحريك الثانية فلما حركت أنقلبت همزة فصارت دهناء كصحراء وحمراء [٢٧]تمنع من الصرف لأنها مختومة بألف التأنيث الممدودة [٢٨]

ودهناء من الجذر الثلاثي (دَهَنَ) ألدال والهاء والنون أصلٌ واحدٌ يدلُّ على لينٍ وسهولةٍ.. فالدهناء موضع وهو رمل لَيِّن [٢٩]

ألدهناءرمال في طريق اليمامة إلى مكة لا يعرف طولها أما عرضها فثلاث ليالٍ وهي على أربعة أميال من هَجَر[٣٠] والدهناء الفلاة أي الصحراء [٣١]

ومن دلالتها الجغرافيّة الدهناءبلد معروف [٣٢] وأحد ديار بني تميم وهي أكثر بلاد الله ـ سبحانه وتعالى ـ كلأً مع قلة أعداد المياه واذا أَخْصَبَت ربَّعَت العرب جمعاء [٣٣]واسم لدار الإمارة في البصرة [٣٤]

ويظهر أن الإسم مشتق من الدُّهْن لما يتصف به من اللين والسهولة فأستعير اللفظ للموضع الذي يقترب من هذه الصفات[٣٥]، وقد وردت (دهناء) في أمثال الميداني ثلاث مرات فقط وبدلالته المعجمية نفسها ،وفي المثل**(لَيْسَ على أمِّكَ الدَّهْنَاء تَدِلُّ)** [٣٦] و المثل رجز أنشده أبن الأعرابي قوله[٣٧]:

ـ لسْتَ عَلَى أُمك بالدَّهْنَا تَدِل[٣٨]

ثالثاً: إصْمِت (صَمَتَ)

إصْمِت:ألأرض إذا أحالت حولين وكانت ذا صبرة وهي البول والأخثاء في الأرض إذا غلظ[٣٩] وقيل هو المكان القفر لا انيس به [٤٠] وإصْمِت اسم علم منقول عن فعل الامر كقول الشاعر[٤١]

ـ أَشْلَى سَلُوقِيَّةً بَاتَتْ وبَاتَ بِهَا ... بوَحْشِ إِصْمِتَ فِي أَصْلابِهَا أَوَدُ[٤٢]

وقد يعتقد ان (بوحش إصمت) أسم موضع بكماله وهذا لا يجوز عند أبن الحاجب لأنه لو كان كذلك فهو إمّا من باب تأبط شراً او من باب بعلبك، فهو ليس من الأول لأنه ليس بجمله بأتفاق ولا جائز ان يكون من الثاني لأن الثاني اللغة الفصيحة ان يقول هذا بَعْلَبَكٌّ ورأيت بعلبكَّ ومررت ببعلبكَّ بفتح آخر الأول، فكان يجب فتح الشين والاتفاق على كسرها فدل على أنه مضاف ومضاف إليه وهو المقصود [٤٣]

وقيل انه لم يرد عن العرب علم منقول من مبتدأ أو خبر ولا من فعل أمر دون إسناد إلا (إصْمِت) اسماً للفلاة الخالية [٤٤] ويرى المرادي انه غير منقول من الامر بالصمت لوجهين: **الاول**: لو كان من (أصمت) فالأمر مفتوح الهمزة ولو كان من (صَمَتَ) فالأمر منه مضموم الميم، وإصْمِت خلاف ذلك. **والثاني**: انه قد قيل فيه (أصمتة) بتاء التأنيث ولو كان فعل امر لم تلحقه هاء التأنيث. وإذا انتفى كونه منقولاً من فعل أمر ولم يثبت له استعمال في غير العلمية تعين كونه مرتجلاً [٤٥]

والمراد من الحاق التّاء بـ (إصْمت) فيكون (إصْمِتَة) ليعلموا بذلك كونه فارق موضعه من الفعلية [٤٦]وإصْمِت مكسور الهمزة كون ثالثه في المضارع مكسور وهو يَصْمِتُ وكسر ثالث المضارع نادرٌ في اللغة [٤٧]

وإصْمِت ممنوع من الصرف للتعريف والتأنيث أو وزن الفعل [٤٨] وذهب إلى ذلك أبن يعيش ت (٦٤٣ هـ) [٤٩]

واللفظ من الجذر الثلاثي (صَمَتَ) ألصاد والميم والتاء أصل واحد يدل على إبْهَام وإغْلَاق [٥٠]

أما دلالة اللفظ اللغوية ففيه تعدد في المعاني فأصمت بفتح الهمزة ألأرض إذا أحالت آخر حولين وقد تكدس فيها البول والاخثاء وغير ذلك [٥١] وبكسر الهمزة إصْمَت فهي الارض القَفْرُ [٥٢] أوبَلْدَةٌ قَفْرٌ لا احد بها[٥٣]كأنها صامتة ليس بها ناطِقٌ [٥٤] ومعناها ان المرء يسكت فيها صاحبه فيقول له إصْمت[٥٥]أي يقول الرجل لصاحبه (أصمت أصمت) لشدة الخوف فيها فسميت بذلك [٥٦] وبكسر الهمزة والميم وتاء مثناة أسم علم لبرية بعينها[٥٧]وقوله لَقِيتُهُ بِبَلْدَةِ إِصْمِتَ وتَرَكْتُه بصحراءَ إِصْمِتَ فالاولى القَفْر الَّتِي لَا أَحدَ بِهَا والثانية حيث لا يدرى اين هو [٥٨]

ويظهر أنّ أصل تسمية اللفظ هو الصَّمْت ويراد به اطالة السكوت كون المكان الذي يمر فيه المسافر غير امين [٥٩]

وقد ورد اللفظ(إصمت) في أمثال الميداني مرتان فقط ودلالته وبدلالته المعجمية نفسها ألتي هي إطالة السكوت في أرض قفر،كما ورد في المثل(**تَرَكْتُهُ فِي وَحْشِ إِصْمِتَ وَبِبَلْدَةِ إِصْمِتَ وَفي بَلْدَةِ إِصْمِتَةَ**)[٦٠] وقوله (**لَقِيتُهُ بِوَحْشِ إِصْمِتَ**)[٦١]

رابعاً: بَقَّة (بَقَّ، بَقَق)

أَلبَقَّةُ: مَوْضِع [٦٢] والقاف المُشَدّدة ألغرض منها أعلام ان الحرفين الساكنين قد أجتمعا في درج الكلام وهذا لا يجوز، فشدّدوا للأعلام أن الحرف الآخر لابُدّ ان يتحرك في الوصل لسكون ما قبله[٦٣]وأيد ذلك أبن يعيش(ت٦٤٣ه) بجواز الجمع بين الساكنين إذا كانا مدغمين لأن الساكن إذا كان مدغماً يجري مجرى المتحرك لأن اللسان يرتفع بهما دفعة واحدة[٦٤] ولكنه في موضع آخر يرى أنَّ الحرف المشدّد يعد بحرفين ألأول منهما ساكن والثاني متحرك [٦٥]

أمّا التاء فيها فهي للتأنيث ولذلك تمنع بَقّة من الصرف للعلمية والتأنيث[٦٦]وإذا عددنا أنّ بَقَّة أسم جنس يعني البعوض فهي مفرد للجمع بَقٌّ [٦٧]فالتاء فيها كما في بَطّة ونَمْلَة وتَمْرَة فهي لفصل الآحاد من أجناسها [٦٨] وهكذا تأنيث فارق بين الواحد والجمع لا يعتد به في منع الصرف[٦٩]أمّا النسبة الى بَقَّة بَقِّيٌّ وقد يفك الإدغال فيقال بَقَقِيٌّ [٧٠]

وأصل اللفظ من الجذر الثلاثي (بَقَّ) ألباء والقاف المضعّفة فيدل على البَقّ وهو البعوض الواحدة بَقَّةٌ[٧١]،اما جمع اللفظ فمن الممكن جمعه على حذف التاء كونه الجمع الذي ليس بينه وبين واحده الا الهاء نحو بَقّة – بَقٌّ [٧٢]ويجمع أيضاًعلى بقات قياساً على بطات[٧٣] كون المفرد اذا كان مختوم بالتاء، زائدة... حذفت منه في الجمع فتقول (فاطمة وفاطمات وخديجة وخديجات وعِدة وعدات... [٧٤]

بَقَّةُ مَوْضِعٌ في العراق [٧٥] وحصن كان على فرسخين من هيت[٧٦]وقيل موضع قريب من الحيرة أوعلى شاطِيء الفرات قال الشاعر:[٧٧]

ـ دَعَا بِالبَقَّةِ الأُمراءَ يَوْماً ... جَذِيمَةُ، يَسْتَشِير النَّاصِحِينا[٧٨]

وبقَّة اسْمُ حِصْن في اليمن [٧٩]وأَرضٌ مُبِقَّةٌ: كَثِيرَةُ الْبَقِّ[٨٠]

ومن المجازفي الدلالة أَلبَقَّةُ مفرد البَقّ وهو عظام البعوض [٨١] وقيل البَعوضُ[٨٢] وقيل المرْأَةُ الكثيرةُ الأولاد [٨٣]

اما سبب التسمية فيظهر للباحث ان الأرض او المكان الذي سمي بذلك الاسم (بَقَّةُ) لكثرة البق (البعوض) فيها والعرب تسمي الارض بما يكثر فيها من حيوان او نبات او غيرذلك [٨٤]

وقد وردت(بَقَّة) في أمثال الميداني مرتان فقط وبدلالته المعجمية نفسها ،وفي المثل(**بِبَقَّةَ صُرِمَ الأَمْرُ**)[٨٥]

خامساً: تُرْبَة، تَرْبَاء (تَرَب)

أَلتُّرْبَةُ: أسم مؤنث يطلق على الأرض [٨٦] وهي على لغات نحو تَيْرَبٌ وتَوارب وتَوْرَبٌ وتُرابٌ وتُرْبٌ وتَرْباء وتُرْبَة والاصل تُرَاب [٨٧]وتَيْرَابٌ وتِرْيَبٌ وتَرْيبٌ[٨٨]، وقيل تَوْراب بمعنى التُّراب فالواو والالف زائدتان والاصل تُرْب وقد فصل بين الزائدين بالراء عين الكلمة [٨٩]

يرى أبن دريد (ت٣٢١ هـ) أن تُربة موضع لا تدخله الألف واللام ولم يذكر سبب ذلك [٩٠] ويبدو للباحث أن السبب هو ما ذهب إليه أبن عصفور(ت٦٦٩ه)أن تُربة وتَرباء أسماء أُوَل وقعت على مسمياتها غير مشتقة من شيء فهي معرفة لارتباطها بالشيء ولا حاجة لأل التعريف [٩١]

وتُرْبَة وتَرْبَاء ممنوعتان من الصرف أما الأولى فتمنع في المعرفة دون النكرة (للتعريف والتأنيث) أمّا اذا كانت نكرة صرفت لأنه لم يبقَ إلّا التأنيث ،والثانية تمنع من الصرف في التعريف والتنكير لأنّها مختومة بألف التأنيث الممدودة ألمانعة من الصرف بمفردها من غير الحاجة إلى سبب آخر[٩٢]

وتصاغ من الجذر الثلاثي (تَربَ) ألتاء والراء والباء أصلان أحدهما التُّراب [٩٣] وتجمع على (تُرْبٍ) [٩٤] وأتْرِبَةٍ وتِرْبَان [٩٥]وتُرُبَات وتُرْبَات وتُرَب [٩٦]

ألتُّرْبَةُ:عند الخليل الأرض [٩٧] وقد يُنْعَت المسكين بها لالتصاق التراب به[٩٨] وهي ظاهر الأرض[٩٩]وقد تغلب على الأرض كلها [١٠٠]

وقد وردت (تربة وترباء) في أمثال الميداني مرتان فقط وبدلالته المعجمية نفسها ألتي هي الأرض، وفي المثل**(عَرَفَ بَطْنِي بَطْنَ تُرْبَةَ)**[١٠١] والمثل**(فُقْ بِلَحْمِ حِرْباءَ لَا بِلَحْمِ تَرْباءَ)**[١٠٢]

سادساً: القَصِيم (قَصَمَ)

ألقصيمُ من الرمل ما نبت الغضى وهو غير الفصم فالقصم بالقاف هو أن ينكسر الشيء فيبين أما الفصم بالفاء هو ان ينصدع الشيء من غير أن يبين [١٠٣]فهوأسم معناه العام الإنكسار **قال تعالى:{وَكَمْ قَصَمْنَا مِنْ قَرْيَةٍ كَانَتْ ظَالِمَةً} [الانبياء ١١]**[١٠٤]وقد روى أبن سيدة عن أبي حنيفة أن القصيم بغير الهاء أجمة الغضى وجمعها قَصَائم والقصيمة ألغيضة، وهي ما سهل من الأرض وكثر شجره [١٠٥]

ومن الدلالة الجغرافية ألقصيم موضع بين النِّباج والبَحْرين [١٠٦]وموضع بين اليمامة والبصرة [١٠٧] أمّا المجازية فألقصيم ألبلية لأنها تقصم الظهر وتكسره [١٠٨] وعتيق القطن أو عتيق شجرة وأصل المراتع [١٠٩]

ويصاغ من الجذر الثلاثي (قَصَمَ) ألقاف والصاد والميم يدل على الكسر والياء فيه زائدة [١١٠] والقَصِيمُ جمع قَصِيمَة [١١١] وجمع الجمع قُصُمٌ وقَصائمُ[١١٢]وأقْصَامٌ[١١٣]

وقد ورد(القصيم) في أمثال الميداني مرتان فقط وبدلالته المعجمية نفسها ألتي هي ألرمل الذي ينبت الغضى ،وفي المثل **(سِرْحَانُ القَصِيمِ)**[١١٤]

سابعاً: مَقَام، مُقَام (قَوَم)

ألمَقَامُ: أسم لموضع القدمين، وقد يخرج عن هذا المعنى ولا يراد به شرط الوقوف بالموضع على الأقدام فقد يسمى موضع الخطبة مقاماً وإن كان الخطيب على قعود (جلوس) وقد يخرج المعنى الى أبعد من ذلك فيسمى كل محفل فيه خطبة أو ذِكر أو دُعاء مقام[١١٥]

ألمَقام والمُقام بمعنى الإقامة والهاء هنا عوض من عين الفعل لأن أصله إقْوَاماً . والفتح في مَقام بمعنى موضع القِيام لأنه من قَام يَقُوم **قال تعالى:{لَا مُقَامَ لَكُمْ}[الاحزاب ١٣]**وإن ضممت فهو من أقَام يَقِيم وهو المكوث والجلوس في المكان **قال تعالى{حَسُنَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا}[الفرقان ٧٦]**[١١٦]

وأصل مُقام مُقْوَمُ فالواو (حرف العلة) متحرك وقبله صحيح ساكن فنقلت الفتحة من حرف العلة الى الساكن الصحيح الذي قبله ثم قلبت الواو ألفاً لتحركها في الأصل وانفتاح ما قبلها[١١٧]

وقد شاع في كتب الفقه والصلاة ألقول (وأبعثه المقام المحمود الذي وعدته) بالألف واللام وهو صحيح في المعنى والإعراب ولكن الصواب بحذف الالف واللام فيكون (مقاماً محموداً) وعله ذلك لا قاعدة نحوية بل تأدباً مع القرآن، والمحافظة على حكاية لفظة لأنه ورد في القرآن الكريم **قوله تعالى:{عَسَى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَحْمُودًا}[الاسراء ٧٩]**[١١٨]

ويصاغ من الجذر الثلاثي (قَوَمَ)ألقاف والواو والميم أصلان صحيحان أحدهما يدل على جماعة من الناس والآخر على أنتصاب أو عزم [١١٩] ويجمع على مقامات قال الشاعر[١٢٠]:

– وفيهِمْ مَقَامَاتٌ حِسانٌ وجُوهُهُمْ، ... وأَنْدِيةٌ يَنْتابُها القَوْلُ والفِعْلُ[١٢١]

ألمقام عند الخليل موضع القدمين والموضع الذي تقيم فيه(تسكن فيه)[١٢٢]وهو المكان والمجلس [١٢٣]والمُقامة بالضَّمِّ ألمجلس الذي يؤكل فيه ويشرب والمَقامة بالفتح المجلس الذي يتحدث فيه

والجماعة، والمَقَام بالفتح مصدر قام يقوم مقاماً وهو أيضاً موضع القيام [١٢٤] وهوالمنبر والمنزلة الحسنة **قال تعالى:{كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ(٢٥)وَزُرُوعٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ(٢٦)}[الدخان]**[١٢٥]وقوله (بين الركن والمقام) فالركن ألأصل والمَقام مقام إبراهيم (عليه السلام) [١٢٦] وهو موضع اقامته،وهو لفظ منقول من الإستعمال الخاص الى العام لأنّ موضع قيام الشيء أعم من ان يكون قيامه فيه بنفسه أو بإقامة غيره[١٢٧] والمقام الضريح والمكان **المقدس قال تعالى:{فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ}[ال عمران ٩٧]** والمنزلة والمركز الاجتماعي الذي يصل اليه الفرد بفضل التقدير الإجتماعي الذي يصاحبه الاحترام والاعجاب كقولنا (إنه في مقام والدي) وكذلك بمعنى المناسبة (لكل مقامٍ مقال) [١٢٨]

ويظهرمما تقدم أن سبب تسمية المكان بالمقام لأنه المكان الذي تم القيام عليه دون سواه،وقد ورد (المقام) في أمثال الميداني مرتان فقط وبدلالته المعجمية نفسها،وفي المثل**(بِئْسَ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرِسْ أمْرِسْ)**[١٢٩]

ثامناً: بَطْحَاء (بَطَحَ)

ألبَطْحَاءُ:مسيل في الأرض فيه حصى،وهي صفة كثر إستعمالها فوقعت موقع الاسم[١٣٠]وأستعملت إستعمال الأسماء ولذلك قالوا في الجمع بطحاوات[١٣١]والأصل مكان أبطح، ولكن لا يجوز ذكر الموصوف وذلك لغلبة الصفة على الموصوف[١٣٢]وتؤنث على بطحاءفيغلب عليها نعتها حتى يصير كالاسم بمنزلة مذكرها ولا يقال أبطحة[١٣٣]ولذلك تمنع من الصرف لأنها مؤنثة بألف التأنيث الممدودة[١٣٤]

وذهب أبن جني (ت٣٩٢ هـ) أن أصل الهمزة في بطحاء بدل من ألف التأنيث،وعند الجمع في بطحاء تقلب الالف ياء لانكسار الحاء قبلها في بطاحي فيكون تقديرها (بطاحيا) فتقع الياء الساكنة قبل الالف الاخرة الراجعة عن الهمزة لزوال الألف من قبلها فتقلب الألف ياء لوقوع الياء ساكنة قبلها وتدغم الأولى المنقلبة عن الالف الزائدة في الياء الآخرة ألمنقلبة عن ألف التأنيث فتصير بطاحِيّ[١٣٥]

وقد تستبدل الهمزة ألمنقلبة عن ألف التأنيث إلى نون في بطحاء فتكون بطحانِيٌّ كما في صنعاء صنعانِيٌّ وعِلّة هذا الاستبدال لشيء آخر وهو دلاله النون في سكران وعطشان منقلبة عن همزه التأنيث كما في بطحاء لان العرب إذا أعلوا شيئا تركوا بعضه خارجاً على الاصل ليكون شبهة على الأصل الذي أنتقلوا عنه إلى غيره[١٣٦]

والبطحاء من الجذر الثلاثي (بطح) ألباء والطاء والحاء وهو تبسط الشيء وامتداده [١٣٧] وتجمع على بَطْحَاواتٍ وأباطِح وبِطَاح [١٣٨] قال[١٣٩]

ـ نَجَوْتُ وَقَدْ بَلَّ المُرَادِيُّ سَيْفَهُ ... مِن ابْنِ أَبِي شَيْخِ الأَبَاطِحِ طَالِبِ

فالأباطح جمع بَطْحَاء والمراد بها مكة المكرمة لأن ابا طالب كان شيخ مكة ومن أعيان أهلها وأشرافها وأبن أبي شيخ الأباطح ألإمام علي (عليه السلام) والمرادي أبن ملجم (لعنه الله) [١٤٠]

بطحاء:مسيل فيه دقائق الحصى فإن عرض وأتسع سمي أبطح [١٤١]وهي مجرى السيل [١٤٢]وأصل البطحاء هو البطح ومعناها الانبساط،فهي الرمل المنبسط على وجه الارض[١٤٣]وذهب الأزهري (ت٣٧٠ هـ) أنها المكان السهل الذي لا حصى فيه ولا حجارة [١٤٤] وهي كل مكان متسع [١٤٥] وبطن الوادي اذا كان فيه رمل وحصى [١٤٦] وقيل ألبطحاء ألحصى فقط [١٤٧] ، والبطحاء سهل أو أرض منبسطة فسيحة الأرجاء يسيل فيها الماء تاركاً فيها الرمل وصغار الحصى [١٤٨]

وقد وردت (بطحاء) في أمثال الميداني مرة واحدة فقط وبدلالته المعجمية نفسها ،وفي المثل**(خُذْ مِنْهَا مَا قَطَعَ البَطْحَاءَ)**[١٤٩]

تاسعاً: بَنَان (بَنَّ، بَنَن)

ألبَنَانُ: ألإقامة في مكان معين كونه من أبَنَّ بالمكان [١٥٠] والبُنان بضم الباء أسم قليل عند العرب [١٥١] والنون في آخره أصلية لأن شرط الزائدة أن يكون ما قبل الألف أكثر من حرفين أصليين إذ لا بد من الفاء والعين واللام فاذا كان قبلها حرفان فهي أصلية لا محالة [١٥٢]وقد تبدل النون ميماً ساكنة ومتحركة دون باء وهذا من الشذوذ كَبَنام في بنان قال الشاعر[١٥٣]

ـ يَا هَالَ ذاتُ المَنْطِقِ التَّمْتَامِ وَكَفِّكِ المُخَضَّبِ البَنَامِ[١٥٤]

وبنان من الجذر الثلاثي (بَنَّ) ألباء والنون المضعّفة أصل واحد وهو اللزوم والإقامة [١٥٥]وهوجمع واحده بَنَانَة [١٥٦]

ألبنان ألاقامة في المكان لأنه من أبن في المكان ، وبضم الباء الروضة المُعْشِبَة [١٥٧]

ومن الدلالة الجغرافية البنانة ماء لبني جذيمة بطرف بنان الجبل [١٥٨] وماء لبني أسد بن خزيمة.. وأرض في بلاد غطفان[١٥٩] وبالضم قرية بمرو...وناحية بنان من نواحي مرو[١٦٠] ومحلة بالبصرة [١٦١] أمّا المجازية فالبنانةُ أطراف الأصابع [١٦٢] وبِنَان جمع بَنّة الريح الطيبة والمكروهة أيضاً [١٦٣]

وقد ورد (بنان) في أمثال الميدان مرة واحدة فقط وبدلالته المعجمية نفسها ،وفي المثل **(لَا تَرْكَبَنَّ مِنْ بَنَانٍ نَيْسَباً)** [١٦٤]

عاشراً: تِهَامَة، تَهَامَة (تَهِمَ)

تهَامَة:أسم مكة والنازل فيها مُتْهَمٌ [١٦٥]وأصلها تَهَمِيٌّ أو تَهْمِيٌّ فلما كان شأنهم حذف أحد اليائين عند النسب ردوا الألف، فأصل وجود الالف عوض من ذهاب احدى الياءين [١٦٦]وهي عند الأزهري من أصل تَهَمَة فزادوا ألفاً فقالوا تَهَام [١٦٧]

وذهب ابن السراج (ت٣١٦ه) أن التشديد يتزامن مع كسر التاء (تِهامِيّ) أما الفتح فلا يشدد مثل (تَهَامٌ) [١٦٨] وذهب أبو جعفر النحاس (ت٣٣٨ هـ) إلى أن فتح التاء عوضاً من حذف أحد الياءين في النسب في قولنا تَهَامٍ[١٦٩] ويرى ابن درستوية(ت٣٤٧ه) أن تشديد الياء في النسب ليس عام مطلق ، ويرى أن العامة تشدد الياء من جميع هذا وهو خطأ في الكلام ولكنه في الشعرجائز للضرورة، وإنما يجوز التشديد في الياء من مثل هذه الأسماء إذا كانت الأسماء في أنفسها على أصولها غير مغيرة على أبنيتها [١٧٠]

وذهب أبن الوراق (ت٣٨١ هـ) أن النسب إلى تهامة تهامٍ فتقديره انهم ارادوا ارجاع الاسم الى أصله (تَهَم) وحذفوا الزيادة فصار على لفظ (يمن)[١٧١] أمّا أبو سهل الهروي (ت٤٣٣ ه) أن أصل تهامة مكسورة التاء فعند النسب إليها يكون تِهاميّ بكسر التاء وتشديد الياء ولأجل التخفيف والعرب يميلون الى التخفيف في كلامهم حذفوا أحدى الياءين (ياءي النسب) وكان لابد من التعويض فلو عوضوا الفاً لأجتمع الفان ساكنان فعدلوا عن التعويض بالألف الى فتح التاء فصارت تَهامِي بياء خفيفة ثم لما أدخلوا التنوين حذفوا الياء لالتقاء الساكنين فصارت تهامٍ[١٧٢] وتهامة ممنوعة من الصرف للعلمية والتأنيث [١٧٣]

وتصاغ تهامة من الجذر الثلاثي (تَهِمَ) ألتاء والهاء والميم أصلٌ واحدٌ وهو فساد عن حر[١٧٤]وجمعها تَهَائِم[١٧٥]

وتهَامَة: ألأرض الممتدة من مكة المكرمة الى اليمن، وقيل أن تهامة من أرض اليمن [١٧٦] وقيل أن أصل تهامة ألحر الشديد والتهم شدة الحر وركود الريح [١٧٧] وذهب الأزهري (ت٣٧٠ هـ) أن التهمة كأنها مصدر من تهامة وهي الأرض المتصوبة الى البحر، والمتهم الوادي الذي ينصب ماؤه الى تهامة [١٧٨]وهي بلاد حارة راكدة الريح [١٧٩] ومنهم من ذهب الى أن تهامة ليس أسم بلد بل هي الأرض التي تضم البلدان من مكة الى اليمن وفيه خلاف [١٨٠] وقيل هي الأرض المنخفضة بين ساحل البحر وبين الجبال في الحجاز واليمن[١٨١]

وسميت تهامة لشدة حرها وركود ريحها وهي من التَّهم وهو شدة الحر وركود الريح [١٨٢]وقد وردت تهامة في أمثال الميداني مرة واحدة فقط وبدلالته المعجمية نفسها ،وفي المثل **(هذَا وَلمَّا تَرَى تِهَامَةَ)**[١٨٣]

أحد عشر: الحَرَّة، الحِرَّة، الحُرَّة (حَرّ، حَرَر)

ألحَرَّةُ: أسم يطلق على كل أرض ذات حجارة منخورة خشنة أو مستوية ذات حجارة كثيرة [١٨٤] وروى سيبويه (ت١٨٠هـ)عن يونس (ت ١٨٢ هـ)[١٨٥] أن حرة أسم مؤنث لأن العرب يشبهونها ب(أرض وأرضون) فيقولون (حَرَّةٌ وحَرُّون وإحَرُّون) ويعنون بذلك الحرار جمع (إحَرّة) ولكن لا يتكلم بها [١٨٦]ويرى أبن جني (ت٣٩٢هـ) أن حرّة بتشديد الراء وإحَرّة لم يحذف شيء من أصولهما ، غير أنهم كرهوا اجتماع حرفين متحركين من جنس واحد فأسكنوا الأول منهما ونقلوا حركته إلى ما قبله وأدغموه في الذي بعده فلما دخل الكلمة هذا الإعلال والتوهين عوضوها منه أن جمعوها بالواو والنون فقالوا إحَرّون...ولما فعلوا ذلك في إحَرّة أجروا عليها حَرّة فقالوا(حَرُّون)لأنها أخت إحَرّة من لفظها ومعناها[١٨٧]

وحرة تمنع من الصرف اذا سمي بها شيء وذلك لاجتماع سببين التعريف والتأنيث فإن نُكّرت انصرفت لأنه لم يبق فيها الا التأنيث [١٨٨]

وتصاغ من الجذر الثلاثي (حَرَّ) ألحاء والراء المضعّفة أصلان الحُرُّ وهو خلاف العبودية والطين الحُرُّ الخالي من الرمل والثاني خلاف البرد [١٨٩] ، وتجمع على حِرَار وإحَرِّين وحَرَّات [١٩٠] وجمعها أبن دريد على حِرُّون وإحَرُّون[١٩١] ، وذهب الوقاد (ت ٩٠٥ هـ) أن (إحَرُّون) بكسر الهمزة وبفتحها (أحَرُّون) جمع سلامة بلا تكسير وهو جمع قائم باعتبار الأصل وهو (أحَرّة) وهو أصل قد ترك وصار نسياً منسياً [١٩٢]

والحَرّةُ أرضٌ ذات حجارة سود نَخِرة كأنها أحرقت بالنار [١٩٣] وقيل أن الحرة أرض غليظة تركبها حجارة سود [١٩٤] ، وذهب ابن فارس (ت٣٩٥ه) أن حرة من باب الحَرُّ وهو خلاف البرد كأنها محترقة [١٩٥] وهي من الارض الصُّلْبَة الغليظة وكذلك ذات الطين الطيب أو الرمل[١٩٦]وقيل هي الأرض التي لا سبخة فيها طيبة النبات [١٩٧]

ومن المجاز الحُرّةُ بضم الحاء خلاف الأمة الكريمة [١٩٨] والحِرَّةُوالحَرارَةُ العطش وقيل شدته، والحَرَّةُ الحرارة في الحلق [١٩٩]و البشرة الصغيرة والعذاب الموجع والظلمة الكثيرة [٢٠٠]

والحرة من الاضداد فهي الأرض الغليظة ذات الحجارة السود وهي الارض الطيبة الرملية [٢٠١]

ويظهر أن سبب تسمية الحرة بذلك لأحتراق حجارتها من شدة الحرارة فيها[٢٠٢] وقد وردت(حرة) في أمثال الميداني مرة واحدة فقط وبدلالته المعجمية نفسها ،وفي المثل**(وَقَعُوا فِي حَرَّةٍ رُجَيْلَةٍ)**[٢٠٣]

اثنا عشر: خَبَار (خَبرَ)

ألخبارُ: ألأرض الرخوة التي تَتَعْتَعُ فيها الدواب [٢٠٤] وهي صفة ولكثرة إستعمالها أستعملت إستعمال الاسم [٢٠٥]وخبار جمع خبراء جمع تكسير لأنها صفة صارت أسماً[٢٠٦] قال ابن سيدة (ت٤٥٨ هـ) نقلاً عن سيبويه قوله (قال سيبويه وخبار كسروها تكسير الاسماء وسلموها على ذلك وإن كانت في الاصل صفة لأنها قد جرت مجرى الاسماء) [٢٠٧]

ويصاغ الخبار من الجذر الثلاثي (خَبِرَ) ألخاء والباء والراء أصلان أحدهما اللين والرخاوة والغُزْر [٢٠٨]

ألخبارُألأرض المترخية فيها جحرة تعثر الخيل فيها [٢٠٩]تسوخ فيها القوائم [٢١٠]وقيل أن أصل خَبار من خيبر لأنها أقرت في يد أهلها على النصف فقيل خابرهم أي عاملهم في خيبر [٢١١]

ومن الدلالة الجغرافية ألخبار موضع قريب من المدينة كان على طريق رسول الله (ﷺ) عندما خرج من المدينة يريد قريشاً [٢١٢] ومن المجازألخَبار الجراثيم جمع جرثوم وهو التراب المجتمع بأصول الشجر [٢١٣] ونوع من السمك [٢١٤]

وقد وردت (خبار) في أمثال الميداني مرة واحدة فقط وبدلالته المعجمية نفسها ،وفي المثل**(مَنْ تَجَنَّبَ الْخَبَار أَمِنَ العِثَارَ)**[٢١٥]

ثلاثة عشر: رَامَة (رَوَمَ)

رَامَة: منزل بينه وبين الرمادة [٢١٦] ليلة في طريق البصرة الى مكة[٢١٧]ألتاء فيها إما فارقة بين الجمع ومفرده وهذا ما ظهر من كلام ابن جني (ت٣٩٢ هـ) قوله (وإنما رامة أرض واحدة معروفة) [٢١٨] وقول الدكتور أحمد مختار عمر (ت١٤١٢هـ) في الجمع قوله (رام جمع مفردها رامة) [٢١٩] وهي على ما تقدم لا تمنع من الصرف لأن التأنيث اذا كان فارقاً بين الواحد والجمع لا يعتد به لمنع الصرف [٢٢٠]

وقد تكون التاء للتأنيث (التأنيث اللازم ألمانع للصرف) فتكون ممنوعة من الصرف للتعريف والتأنيث [٢٢١] كقول الشاعر: [٢٢٢]

ـ لِمَنْ طَلَلٌ برامَةَ لَا يَرِيمُ ... عَفَا، وخِلالُهُ حُقُبٌ قَدِيمُ

ورامة من الجذر الثلاثي (رَوَمَ)أصلٌ يدلُّ على طلب الشيء[٢٢٣]

وهي أسم موضع بالبادية والنسبة إليه رامي على غير قياس [٢٢٤]وقيل بالعقيق وقيل في طرف البصرة الى مكة وقيل من ديار عامر قال أوس بن حجر[٢٢٥]:

ـ وَلَوْ شَهِدَ الفَوَارِسُ من نُمَيْرٍ ...بِرَامةَ أَو بنَعْفِ لِوَى القَصِيمِ[٢٢٦]

ومن الدلالة الجغرافية رامة هضبة وقيل جبل لبني دارم[٢٢٧]

ويظهرأنّ الموضع إنما سمي بذلك لأنّه من المرام وهو المطلب [٢٢٨] وقد وردت (رامة) في أمثال الميداني مرة واحدة فقط وبدلالته المعجمية نفسها ،و في المثل**(تَسْأَلُني بِرَامَتَيْنِ سَلْجَمَا)**[٢٢٩]

أربعة عشر: مَأمَن (أَمن)

ألمَأْمَنُ : مَوْضعُ الأَمن [٢٣٠] وهو من أمِن فلان يَأْمن اذ كان أميناً في الموضع الذي هو فيه [٢٣١]**قال تعالى:{وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ}[التين ٣]**أي الآمِن وهو من الأَمْنِ والأَمْنُ ضدُّ الخوف [٢٣٢]ويعني مَكّة يأمن فيها كل خائف [٢٣٣]والآمِنُ المستجير ليأمن على نفسه قال الشاعر[٢٣٤]

ـ أَلَمْ تَعْلَمِي يَا أَسْمَ وَيْحَكِ أَنَّنِي ... حَلَفْتُ يَمِينًا لَا أَخُونُ أَمِينِي[٢٣٥]

والمَأمُونِيَّةُ والمَأمَنُ بَلَدانِ بالعِراق،الأُولى نِسْبَة إِلَى المَأمُون العبَّاسِيّ[٢٣٦]

ومن المجاز في الدلالة فرس أمين القوى وناقة أمون أي قوية مأمون فتورها، جعل الأمن لها وهو لصاحبها [٢٣٧] والأَمينُ ألمؤتمن [٢٣٨]

فالمأمن كما تقدم كل مكان يشعر به الإنسان أو الحيوان بالأمان عند اللجوء إليه كالحصون والبيوت والمزارات والوطن وكذلك اماكن الحيوانات من حفر ومغارات وغابات وبحاروغير ذلك... فالوطن قال الشاعر: [٢٣٩]

ـ مواطنُ أفراحي ومَرْبَى مآربي ...وأطوارُ أوطاري ومأمنُ خيفتي

والمأمن الحقيقي هو الله سبحانه وتعالى **قال تعالى {الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ}[الرعد ٢٨]**

وهومن الجذر الثلاثي (أَمَنَ)الهمزَةُ والمِيمُ وَالنُّونُ أَصْلَانِ يدلان على الأَمَانَةِ والتَّصْدِيقِ[٢٤٠] وسبب تسميته من الأمان الذي يشعر به الفرد في المكان دون غيره [٢٤١] وقد ورد(المأمن)في أمثال الميداني مرة واحدة فقط وبدلالته المعجمية نفسها ،وفي المثل**(مِنْ مأمَنِهِ يُؤتَى الحَذِرُ)**[٢٤٢]

خمسة عشر: مَجْلِس (جَلَسَ)

ألمَجْلِس: موضع الجلوس [٢٤٣] وهو المكان الذي لا ينفك حَدَثٌ منه نحو (جَلَسْتُ مَجْلِساً) [٢٤٤] ومشتق من الجذر الثلاثي (فَعَلَ) مضارعه يَفْعِل بكسر العين فيكون موضع الفعل على وزن مَفْعِل وذلك نحو جَلَسَ يَجْلِسُ مَجْلِس، فتدخل الميم موقع الحرف المضارع للفصل بين الاسم والفعل [٢٤٥] فالميم فيه زائدة [٢٤٦]لدلالة المكان واشتقاقه من لفظ الفعل لأنّ الأصل فيه الظرف وهو مفعول فيه[٢٤٧]

وشرط النصب فيه أن يكون عامله من لفظه نحو (جلست مجلس عمرو) [٢٤٨] وفيه نظر حين يأتي عامله من غير لفظة تعين جره في محل نصب نحو:قعدتُ في مجلسِ صِدْقٍ[٢٤٩]

والمجلس من الجذر الثلاثي (جَلَسَ) ألجيم واللام والسين أصل واحد وهو الأرتفاع في الشيء والجَلْسُ كل مرتفع من الارض [٢٥٠]والجمع مَجَالس [٢٥١]

ألمَجْلِسُ عند الخليل النادي الذي يندو إليه من حَوَالَيْه فَيَجْتَمِعُون للمشاورة [٢٥٢] قال الرسول محمد (ﷺ) **(كَفَّارَةُ الْمَجْلِسِ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ، أَشْهَدُ أَلَّا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ، أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ...)**[٢٥٣]والمجلس كالموضع فهو المكان الذي يذكر في كثير من الاماكن او يبتدأ التعريف به من ذلك، المحراب مجلس الملك أو مكان الامام في المسجد للصلاة [٢٥٤] والحابور مجلس الفساق [٢٥٥]وهو مكان الجلوس [٢٥٦]ومن المجلس تشتق الجِلْسَة وهي الهَيْئَة التي يجلس عليها [٢٥٧]وقد وصف الإمام علي(عليه السلام) مجلس الرسول محمد (ﷺ) قوله **(مَجْلِسُ حلمٍ وحياءٍ وصبرٍ وأَمَانَةٍ لا ترفعُ فِيهِ الأَصْوَات ولا تؤبن فِيهِ الحرم ولا تثنى فلتأته إذا تكلم أطرق جُلَسَاؤُهُ كأن عَلَى رُؤُسِهُمْ الطير فَإِذَا سكت تَكَلَّمُوا ولا يقبل الثَّنَاء إلا عن مكافيء)**[٢٥٨]وشر المجالس مجلس قلعة وهو الذي الذي يقلع عنه الجالس اذا جاء من هو أعز منه [٢٥٩]وقد تضاف كلمة المجلس فتعطي معنى محدد كمجلس الامة ويعني البرلمان.. ومجلس الامن وهو هيئة دولية تابعة للأمم المتحدة ومجلس الامناء المجلس الذي يشرف على ادارة جامعة أو مؤسسة علمية [٢٦٠]

ويظهرأنّ سبب تسمية الموضع بالمجلس لأنّه من الجَلْسُ وهو كل مرتفع من الأرض[٢٦١]وقد ورد (المجلس) في أمثال الميداني مرة واحدة فقط وبدلالته المعجمية نفسها ،وفي المثل **(حَرُّ الشَّمْسِ يُلْجِئُ إِلَى مَجْلِسِ سُوءٍ)**[٢٦٢]

ستة عشر: مَشَام

ألمَشَامُ: موضعٌ ينظر فيه إلى البرق [٢٦٣] ولم يرد هذا المعنى إلا في مجمع الأمثال،فلم يرد في معاجم اللغة وكتب الأمثال الأخرى،غير أن سيبويه ت (١٨٠ هـ) استشهد بقول الشاعر: [٢٦٤]

ـ مَشائِيمُ لَيْسُوا مُصْلِحِينَ عَشيرةً، ... وَلَا ناعِباً إِلَّا ببَيْنٍ غُرابُها[٢٦٥]

ويرى (أبو علي القيسيت ق ٦ هـ) الى أنّ مشائيم في هذا البيت جمع مشام [٢٦٦] وهو جمع فيه نظر لأنّ مشائيم في هذا البيت وردت في كتب المعاجم أنها جمع مشئوم ، ففي الصحاح مشائيم جمع مشئوم وهم قومٌ ليسوا مصلحين [٢٦٧] وذهب أبن سيدة (ت ٤٥٨ هـ) الى أن جمع مشائيم نادر وحكمه السلامة [٢٦٨]وذهب دوزي (ت١٣٠٠ هـ) أن (مشامَّ) بتشديد الميم تعني زهوراً عطرية أو باقات زهور[٢٦٩]

وقد وردت كلمة (مشام) في امثال الميداني مرة واحدة فقط وتعني المكان الذي ينظر منه الى البرق،جاء في المثل**(مَشَامُ مُرْبِعٍ رَعَاهُ مُصِيفٌ)**[٢٧٠]

سبعة عشر: مُوضِع، مَوْضِع، مَوْضَع (وَضَعَ):

ألموضع: أسم مكان عام وشامل يطلق على كل حاوٍ على شيء، ويدخل في تعريف كل مكان بقولنا (هوموضع)قال سيبويه(والمكان يبنى على (مَفْعِل) وذلك قولك للمكان: الموعد والموضع والمورد) [٢٧١]فظاهر كلام سيبويه أن الموضع يطلق للمكان عامة. ولو عرفنا المَفَارِث والمَفَارِخ والمَدَافِن وغيرها من الالفاظ الدالة على المكان لبدأنا تعريفها بكلمة موضع فالمفارث: المواضع التي تفرث فيها الغنم، والمفارخ: ألمواضع التي يفرخ فيها الطير،والمدافن: ألمواضع التي تدفن فيها الكنوز وغيرها [٢٧٢]، فهو أسم مكان غير محدد بصفة تميزه أو تميز المكان الذي يدل عليه اللفظ.

والمَوضِع بكسر العين مكان ومصدر أيضاً قولك وضعت الشيء من يدي وضعاً ومَوْضُوعاً ومَوضِعاً، والموضَعة بفتح الضاد لغة في الموضع، وأن الموضَع بفتح الضاد نادر لأنه ليس في الكلام (مَفْعَلٌ) مما فاؤه واوٌ اسماً لا مصدراً الا هذا [٢٧٣] ويرى الزبيدي (١٢٠٥ هـ) أن الموضع بالكسر في معنى أسم المكان [٢٧٤]

والموضع من الجذر الثلاثي (وَضَعَ) الواو والضاد والعين أصل واحد يدل على الخفض للشيء وحطه [٢٧٥] ويجمع على مَواضِع [٢٧٦]

ألموضع محل ومكان الشيء كموضع النطق وموضع القدم والموضع اللفظ والمعنى **قال تعالى:{يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ}[النساء ٤٦]** أي عن الفاظه ومعانيه [٢٧٧] والتموضع تمركز الشيء في موضع معين والموضع مركز الشيء [٢٧٨]

ويظهر مما تقدم أن أصل تسمية الموضع من الوَضْع أي وضع الشيء في مكان معين،وقد ورد (الموضع) في أمثال الميداني مرة واحدة فقط وبدلالته المعجمية نفسها ،وفي المثل قوله **(أَنَا أَشْغَلُ عَنْكَ مِنْ مُوضِعِ بَهْمٍ سَبْعِين)**[٢٧٩]

ثمانية عشر: هَوْبَر (هَبَرَ)

ألهَوْبَرُ: مكان يكثر فيه القتاد [٢٨٠][٢٨١]ألواو فيه على خلاف في زيادتها وأصالتها. فيمكن الذهاب على أصالتها لقول سيبويه (سألت الخليل فقلت: سُلّمٌ أيتهما الزائدة فقال: الاولى هي الزائدة لأن الواو والياء والألف يقعن ثواني في (فَوْعَل وفَاعِل وفَيْعَل) [٢٨٢] فهَوْبَرعلى رأي سيبويه والخليل على وزن (فَوْعَل) الواو فيه أصلية فأصل اللفظ (وَبَرَ).

وقد تكون الواو في هوبر زائدة (وهو المختار) لأن (هوبر) ثلاثية الجذر(هَبَرَ)[٢٨٣]زيدت فيها الواو لتلحقها بالرباعي ولأنها لا تكون أصلاً مع ثلاثة حروف أصول[٢٨٤]

ويصاغ من الجذر الثلاثي(هَبَرَ)ألهاء والباء والراء أصلان أحدهما صفةٌ لمكانٍ[٢٨٥]وجمعه هُبْر[٢٨٦] وهُبُورٌ [٢٨٧]

هوبر مكان [٢٨٨]لما أطمأن من الأرض وأرتفع ما حوله عنه [٢٨٩]وموضع كثير القتاد [٢٩٠]

ومن المجاز في الدلالة الهَوْبَرُ هو ما كثر وبره من الإبل وشعره من القرود [٢٩١]والسوسن[٢٩٢][٢٩٣] وهو الذي تقطع شعره على قطع مجتمعة[٢٩٤](وهذا المعنى على الضد مما تقدم) والهوبر: الفهد وقيل اسم رجل [٢٩٥]

وقد وردت كلمة (هوبر) في أمثال الميداني مرة واحدة فقط وبدلالته المعجمية نفسها ، وفي المثل**(إِنَّ دُونَ الطُّلْمَةِ خَرْطَ قَتَادِ هَوْبَرٍ)**[٢٩٦]

تسعة عشر: وَعْث (وَعَثَ)

ألوَعْثُ: ألرمل الذي تغيب فيه القوائم [٢٩٧] والواو في أول اللفظ تجري مجرى الحرف الصحيح ولذلك لا يجوز حذفه وبعده حرف ساكن [٢٩٨]

ويصاغ من الجذر الثلاثي (وَعَثَ) الواو والعين والثاء أصل يدل على سهولة في الشيء ورخاوة [٢٩٩] ويجمع على وُعُوثٍ وأوْعَاثٍ[٣٠٠] ووُعْثٍ[٣٠١]

ألوعث ما سهل ولان [٣٠٢] ويروى عن النبي (ﷺ) انه كان إذا سافر سفراً قال **(اللهم إنا نعوذ بك من وعثاء السفر)** ولا يريد بوعثاء السفر وعوثه الأرض وإنما لا يصيب شر المسافر [٣٠٣] وذهب أبن سيدة إلى أن الوعث من الرمل ماغابت به الأرجل وأخفاف الإبل وقيل الوعث من الرمل ما ليس بكثير [٣٠٤](وهذا من التضاد في المعنى)

ومن المجاز في الدلالة الوعث العظم المكسور وكذلك الرجل والمرأة كثيرو اللحم [٣٠٥]

وقد وردت كلمة (الوعث) في أمثال الميداني مرة واحدة فقط وبدلالته المعجمية نفسها ألتي هي المكان السهل كثير الرمل تغيب فيه الأقدام،وفي المثل**(عَلَى مَا خَيَّلَتْ وَعْثُ القَصِيم)**[٣٠٦]

ومما تقدم نلحظ أن هنالك علاقات دلالية تجمع بين الفاظ حقل الارض

١- أن كل من اللفظين (ألأرْض والتُّرْبَة) قد جمعها علاقة الترادف فكلاهما الأرض.
٢- أن علاقة المطلق والمقيد قد جمعت الألفاظ (ألأرض والحَرَّة وخَبَار وبَنَان) فالأرض دلالة مطلقة لكل ما سفل فاذا كانت ذات حجارة منخورة خشنة أو مستوية فهي (حرة) واذا كانت رخوة تعثر فيها الدواب فهي (خبار)، واذا أقام فيها الانسان فهي بنان.
٣- علاقة الجزء بالكل تجمع الألفاظ (تُرْبَة ودَهْنَاء وبَطْحَاء ووَعْث) فالتربة دلالة عامة لكل ما يغطي الارض، أمّا الدهناء والبطحاء ووعث فهي الرمل وهو جزء من التربة، وكذلك تجمعهم عقة المطلق والمقيد.
٤- أن علاقة التقابل قد جمعت الألفاظ (ألقَصِيم وهَوْبر) فالأولى رملة تنبت الغضا والثانية تنبت القتاد. وكذلك اللفظين (تِهَامَة ورَامَة) فكلاهما بلد ولكن الأول ممتد من مكة الى اليمن والثاني من البصرة الى مكة وكذلك (مَقَام ومَشَام) فكلاهما موضع القدمين ولكن الأول في المسجد والثاني لمراقبة البرق.
٥- أن علاقة الأشتمال قد جمعت اللفظين (مَجْلِس ومُوضِع) فالموضع اسم لكل مكان حاوي على شيء فدلالته دلالة عامّة شاملة ومنه المجلس وهو موضع الجلوس.

١- ينظر التفسير الكبير(مفاتيح الغيب) (فخر الرازي ت ٦٠٦ه)١١/١٣.
٢- ينظر العين، (الخليل أبن أحمدالفراهيدي ت١٧٠ه) ، ٥ / ٤١٠ (كَوَنَ).
٣- ينظر مقاييس اللغة، (احمد بن فارس ت٣٩٥ه) ٥ / ٣٤٣ (مَكَن).
٤- ينظر الكتاب ١ / ٣٥ – ٣٧.
٥- ينظر المصدر نفسه ١ / ٣٥ – ٣٧.، وينظر المقتضب، (ابو العباس المبرد ت٢٨٥ هـ) ٣ / ١٨٧، ٤ / ٣٣٦.
٦- ينظر المقتضب، ٤ / ٢٩٩.
٧- ينظر المقتضب ١ / ١٠٨.
٨- العين ٦ / ٢٥٥ (فرش)، ٧ / ٥٥ (أرض).
٩- الصحاح، ٣ / ١٠٦٣(أرض).
١٠- مقاييس اللغة ١ / ٧٩ – ٨٠ (أرض).
١١- ينظر شمس العلوم ، ٦ / ٣٧٣٥،وشرح المفصل ١٩٣/١
١٢- ينظر الكتاب ٣ /٥٩٩ .
١٣- ينظر الاصول في النحو ٢ / ٤١٤.
١٤- مقاييس اللغة ١ /٨٠ (أرض).
١٥- ينظر المخصص، ٥ / ١٣٢ (مما يؤنث من سائر الاشياء ولا يذكر).
١٦- ينظر تقويم اللسان(أبن الجوزي ت ٥٩٧ هـ) ٧٢ (باب الالف).
١٧- ينظر اللباب في علل البناء والاعراب(العكبري ت ٦١٦ هـ) ١ / ١١٤ (باب الجمع) والصحاح ٣ / ١٠٦٣ – ١٠٦٤ (ارض).
١٨- الصحاح ٣ / ١٠٦٤ (ارض).
١٩- اساس البلاغة ١ / ٢٤ (أرض).
٢٠- معجم اللغة العربية المعاصرة (د. أحمد مختار عمر) ١ / ٨٤ (أرض).
٢١- معجم المصطلحات الجغرافية، ٢٨ (أرض).
٢٢- مجمع الامثال ١ / ٧.
٢٣- المصدر نفسه ١ / ١٧٨، وينظر ١ / ١٣٦، ١ / ٢٤٧، ١ / ٢٤٨، ٣٠١/١، ١ / ٣٠٥، ١ / ٤٢٢، ٢ / ٤١، ٢ / ٦٢، ٢ / ٨٣ ، ٢ / ١٠٨، ٢ / ٣٦٧، ...
٢٤- ينظر العين ٤ / ٢٧ (دهن).
٢٥- ينظر المقصور والممدود(ابن ولاد ت (٣٣٢ هـ) ٤٦ (باب الدال).
٢٦- ينظر سر صناعة الاعراب ١ / ١٠١ (صفات الهمزة).
٢٧- ينظر شرح المفصل ٣ / ٣٥٦.
٢٨- شرح المفصل ١ / ١٦٨.
٢٩- مقاييس اللغة ٢ / ٣٠٨ (دهن)، وينظر اساس البلاغة ١ / ٣٠١ (دهن).
٣٠- معجم ما استعجم، ٢ / ٥٥٩ (الدهناء).
٣١- القاموس المحيط ١١٩٧ (دهن)وينظر معجم اللغة العربية المعاصرة ١ / ٧٧٩ (دهن).
٣٢- جمهرة اللغة ٢ / ٦٨٧ (دنه) وينظر النهاية في غريب الحديث والاثر (أبن الاثير) ٢ / ١٤٦ (دهن).
٣٣- ينظر تهذيب اللغة ٦ / ١١٧ (دهن) والصحاح ٥ / ٢١١٦ (دهن).
٣٤- تاج العروس ٣٥ / ٤٢ (دهن).
٣٥- مقاييس اللغة ٢ / ٣٠٨ (دهن)، وينظر اساس البلاغة ١ / ٣٠١ (دهن).
٣٦- مجمع الامثال ٢ / ١٧٩ ، وينظر ٢ / ٥٤ ، ٢ / ٣٨٢.
٣٧- تاج العروس ٣٥ / ٤٢ (دهن).
٣٨- ألرجز أنشده أبن الأعرابي في لسان العرب(١٣/ ١٦٣دنن)وتاج العروس(٣٥ / ٤٢ دهن)وهو بلا نسبة في المعجم المفصل في شواهد اللغة العربية (٢٩٣/١١)..
٣٩- الجيم(أبو عمر الشيباني ت٢٠٦هـ) ٢ / ١٨٠ (باب الصاد).
٤٠- الصحاح ١ / ٢٥٧ (صمت).
٤١- ألبيت للراعي النميري،ومن البسيط،ينظر:ديوان الراعي النميري،٦٩
٤٢- المفصل في صنعة الاعراب ٢٣ – ٢٥.
٤٣- امالي ابن الحاجب، (ابن الحاجب الكردي ت ٦٤٦ هـ) ١ / ٣٠٦.
٤٤- توضيح المقاصد والمسالك بشرح الفية ابن مالك، (المرادي ت ٧٤٩ هـ) ١ / ٣٩٦.
٤٥- المصدر نفسه ١ / ٣٩٦.
٤٦- المصدر نفسه ١ / ٣٩٦.

٤٧- ينظر اقتطاف الازاهر والتقاط الجواهر(ابو جعفر الاندلسي ت ٧٧٩ هـ) ص ١٤٧.
٤٨- المخصص، ابن سيدة ٣ / ٤٦٦.
٤٩- ينظر شرح المفصل ١ / ١٦٧، ١ / ١٢٥.
٥٠- مقاييس اللغة ٣ / ٣٠٨ (صَمَتَ).
٥١- ينظر الجيم، ٢ / ١٨٠ (باب الصاد).
٥٢- ينظر غريب الحديث ،(إبراهيم الحربي ت ٢٨٥) ١ /١٩٥ (عفر).
٥٣- ينظر تهذيب اللغة ١٢ / ١١٠ (صتم) وينظر الصحاح ١ / ٢٥٧ (صمت) وينظر مجمل اللغة ١ / ٥٤١ (صمت).
٥٤- مقاييس اللغة ٣ / ٣٠٨ (صَمَتَ).
٥٥- المخصص ٣ / ٤٦٥ (اللقاء واوقاته وحالاته).
٥٦- ينظرامالي ابن الحاجب ١ / ٣٤١.
٥٧- معجم البلدان ١ / ٢١٢ (إصْمِت).
٥٨- لسان العرب ٢ / ٥٥ (صمت).
٥٩- ينظر المخصص ابن سيدة ٣ / ٤٦٥
٦٠- مجمع الامثال ١ / ١٢٤.
٦١- المصدر نفسه ٢ / ١٨٤.
٦٢- ينظر المنجد في اللغة ، ٨١ (والبَقُّ).
٦٣- ينظر علل النحو، ١٥٧.
٦٤- ينظر شرح المفصل ٥ / ٢٨٨.
٦٥- ينظر المصدر نفسه ١ / ١٥١.
٦٦- ينظر المصدر نفسه ١ / ١٦٧ـ ١٦٨.
٦٧- ينظر العين ٥ / ٣٠ (بق)
٦٨- ينظر شرح الرضي على الكافية ٣ / ٣٢٥.
٦٩- ينظر شرح المفصل ،١٦٨/١.
٧٠- ينظر المصباح المنير في غريب الشرح الكبير ١ / ٥٧ (بقق).
٧١- مقاييس اللغة ١ / ١٨٦ (بَقَّ).
٧٢- ينظر المقتضب ٢ / ٢٢٤، ٣ / ١٣٨.
٧٣- ينظر عمدة الكتاب، ٢٦٧.
٧٤- ينظر شذا العرف في فن الصرف، ٨٤.
٧٥- المُنَجَّد في اللغة، ٨١ (والبقُّ).
٧٦- معجم البلدان ١ / ٤٧٣ (بقة).
٧٧- ألبيت للشاعر:عَديّ بْن زَيْدٍ،ومن الوافر،ينظرديوان عدي بن زيد العبادي ،١٨١:وعجز البيت:
ـ (جَذِيمَةُ عَصْرَ يَنْجُوهمْ ثُبينا)
٧٨- لسان العرب ١٠ / ٢٤ (بقق).
٧٩- المصدر نفسه ١٠ / ٢٥ (بقق) وينظر المصباح المنير ١ / ٧٥ (بقق).
٨٠- لسان العرب ١٠ / ٢٣ (بقق).
٨١- ينظر العين ٥ / ٣٠ (بق).
٨٢- ينظر المُنَجَّد في اللغة، ٨١ (البَقُّ).
٨٣- تاج العروس ٢٥ / ٨٩ (بقق).
٨٤- ينظر الكتاب ٤ / ٩٤.
٨٥- مجمع الامثال ١ / ٩٠ ، وينظر ١ / ٤٢٧.
٨٦- ينظر العين ٨ / ١١٦ (ترب).
٨٧- ينظر ادب الكتاب (الصولي ت ٣٣٥ هـ) ١٢٦ (تتريب الكتاب وتطيينه).
٨٨- ينظر الصحاح ١ / ٩٠ – ٩١ (ترب).
٨٩- ينظر شرح المفصل ٤ / ١٦٩.
٩٠- ينظر جمهرة اللغة ١ / ٢٥٣ (ترب).
٩١- ينظر الممتع الكبير في التصريف، ٤٤.
٩٢- ينظر شرح المفصل ١ / ١٦٨.
٩٣- مقاييس اللغة ١ / ٣٤٦ (تَرِبَ).

٩٤- ينظر جمهرة اللغة ١ / ٢٥٣ (ترب).
٩٥- ينظر الصحاح ١ / ٩٠ (ترب).
٩٦- معجم اللغة العربية المعاصرة ، ١ / ٢٨٨ (ترب).
٩٧- ينظر العين ٨ / ١١٦ (ترب).
٩٨- ينظر الصحاح ١ / ٩٠ – ٩١ (ترب).
٩٩- ينظر المحكم والمحيط الاعظم ٩ / ٤٧٩ (ترب) والمخصص ٣ / ٤١ (باب اسماء التراب).
١٠٠- ينظر اساس البلاغة ١ / ٩٢ (ترب).
١٠١- مجمع الامثال ٢ / ٨.
١٠٢- المصدر نفسه ٢ / ٧٩.
١٠٣- تهذيب اللغة ٨ / ٢٩٧ (قصم) وينظرالصحاح ٥ / ٢٠١٣ (قصم) والقاموس المحيط / ١١٥٠ (قَصَمَهُ يَقْصِمُهُ).
١٠٤- ينظرتفسير السمرقندي(بحر العلوم)٤٢١/٢.
١٠٥- ينظر المحكم والمحيط الاعظم ٦ / ٢٢٠ (القصم) والمخصص ٣ / ١٧٥ (باب ذكر ما يعم الشجر ويخصها من المنابت).
١٠٦- ينظر جمهرة اللغة ٢ / ١١١٤(الباء والحاء)
١٠٧- القاموس المحيط / ١١٥٠ (قصمة يقصمه) ، وينظر تاج العروس ٣٣ / ٢٨٢ (قصم).
١٠٨- ينظر اساس البلاغة ٢ / ٨٤ (قصم) وشمس العلوم ٨ / ٥٥١٤ (فعيلة).
١٠٩- القاموس المحيط / ١١٥٠ (قصمة يقصمه) ، وينظر تاج العروس ٣٣ / ٢٨٢ (قصم).
١١٠- ينظر مقاييس اللغة ٥ / ٩٣ (قَصَمَ).
١١١- ينظر الصحاح ٥ / ٢٠١٣ (قصم).
١١٢- القاموس المحيط ، ١١٥٠ (قصمة يقصمه).
١١٣- تاج العروس ٣٣ / ٢٨٢ (قصم).
١١٤- مجمع الامثال ١ / ٣٣٣.وينظر٢ / ١٦.
١١٥- ينظر تصحيح الفصيح وشرحه (أبن دُرُستويه ت ٣٤٧ هـ) ٣٥٨ – ٣٥٩.
١١٦- ينظر الصحاح ٥ / ٢٠١٧ (قوم)وشمس العلوم ٨ / ٥٦٦٨ (المقام).
١١٧- ينظر الممتع الكبير في التصريف، ٣١٠ – ٣١١ (المعتل العين) وكتاب الافعال ابن القطاع ١ / ١٧(المقدمة).
١١٨- ينظر تحرير الفاظ التنبيه(النووي ت ٦٧٦ هـ)٥٤ (كتاب الصلاة).
١١٩- مقاييس اللغة ٥ / ٤٣ (قوم).
١٢٠- ألبيت لزهير بن أبي سلمى ومن الطويل،ينظر:ديوان زهير بن أبي سلمى ،٨٧
١٢١- ينظر الجيم ٣ / ١١٥ (باب القاف).
١٢٢- ينظر العين ٥ / ٢٣٢ (قوم)، وتهذيب اللغة ٩ / ٢٦٧ (قوم).
١٢٣- ينظر غريب الحديث(ابن سلام) ٤ / ٢١٤ (المقام) وديوان الادب ٣ / ٣٤٨ باب (مفعل) وتاج العروس ٣٣ / ٣١٠ – ٣١١ (قوم).
١٢٤- الفروق اللغوية(ابو هلال العسكري ت ٣٩٥ه) ٣٠٦ – ٣٠٧ (الفرق بين الندي والمجلس والمقامة) وينظر لسان العرب ١٢ / ٤٩٨ (قوم).
١٢٥- المحكم والمحيط الاعظم، ٦ / ٥٨٩ (قوم).
١٢٦- المطلع على الفاظ المقنع(ابو الفضل البعلي ت٧٠٩ه)٥٠٤ (باب اليمين في الدعاوى).
١٢٧- الكليات، ٨٢٧ (فصل الميم).
١٢٨- ينظر معجم اللغة العربية المعاصرة، ٣ /١٨٧٩ (قوم).
١٢٩- مجمع الامثال ١ / ٩٧، وينظر٢ / ١٩٨.
١٣٠- ينظر الكتاب ٣ / ٢٠١ – ٢٠٢.
١٣١- ينظر المصدر نفسه ٣ / ٦٤٧.
١٣٢- ينظر تصحيح الفصيح وشرحه، ٤٩٦ – ٤٩٧، ونتائج الفكر في النحو(السهيلي ت ٥٨١ هـ) ، ١٦٦.
١٣٣- ينظر تصحيح الفصيح وشرحه، ٤٩٦ – ٤٩٧.
١٣٤- ينظرشرح المفصل ١ / ١٦٨.
١٣٥- ينظر سرصناعة الاعراب ١ / ١٠٠ – ١٠١ (صفات الهمزة).
١٣٦- ينظر شرح التصريف(الثمانيني ت ٤٤٢ هـ) ٣٤٠ – ٣٤١(ابدال النون).
١٣٧- مقاييس اللغة ١ / ٢٦٠ (بطح).

١٣٨- ينظر الكتاب ٣ / ٦٤٧.
١٣٩- ألبيت ينسب لمعاوية بن أبي سفيان ومن الطويل في شرح التصريح١/٧٣٧،والمعجم المفصل في شواهد اللغة العربية ١/٤٥٦...
١٤٠- ينظر شرح التصريح على التوضيح(الوقاد) ١ / ٧٣٧ – ٧٣٨.
١٤١- العين ٣ / ١٧٤ (بطح)، وينظر الصحاح ١ / ٣٥٦ (بطح).
١٤٢- الجيم(ابو عمرو الشيباني ت ٢٠٦ هـ) ١ / ١٦٩ (باب الحاء).
١٤٣- ينظر جمهرة اللغة، ١ / ٢٨٠ (بطح).
١٤٤- الزاهر في غريب الفاظ الشافعي، ٣٤ (البطحاء).
١٤٥- مجمل اللغة، ١ / ١٢٨ (بطح).
١٤٦- مشارق الانوار على صحاح الاثار(عياض بن موسى ت ٥٤٤ هـ) ١ / ٨٧ (بطح).
١٤٧- غريب الحديث(ابن الجوزي ت ٥٩٧ هـ) ١ / ٧٥ (الباء مع الطاء) وينظر لسان العرب ٢ / ٤١٣ (بطح).
١٤٨- معجم اللغة العربية المعاصرة ١ / ٢١٦ (بطح).
١٤٩-مجمع الامثال ، ١ / ٢٣١.
١٥٠- ينظر لسان العرب ١٣ / ٥٩ (بنن).
١٥١- ينظر تصحيفات المحدثين ٢ / ٨٢٨.
١٥٢- ينظر الممتع الكبير في التصريف، ١٧١ – ١٧٢.
١٥٣- ألرجز لرؤبة،ينظر:ديوان رؤبة بن العجاج،١٤٤،وعجز البيت في الديوان:
ـ**(كَأَنَّ وَسْوَاسَكِ بِالنُّمَامِ)**.
١٥٤- ينظرتوضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك ٣ / ١٦٠٤.
١٥٥- مقاييس اللغة ١ / ١٩١ (بن).
١٥٦- ينظر الصحاح ٥ / ٢٠٨١ (بنن).
١٥٧- ينظر الصحاح ٥ / ٢٠٨٠ – ٢٠٨١ (بنن) ومقاييس اللغة ١ / ١٩٢ (بَنَّ) والمحكم والمحيط الاعظم ١٠ / ٤٦٥ - ٤٦٦ (بنن).
١٥٨- الجبال والامكنة والمياه ، ٤٤ (ما في اوله الباء).
١٥٩- معجم البلدان١ / ٤٩٧ (بنانة).
١٦٠- المصدر نفسه ١ / ٤٩٧ (بنان).
١٦١- القاموس المحيط ، ١١٨١ (فصل الباء) وينظر مجمع بحار الانوار ١ / ٢٢٠ (بنن) وتاج العروس ، ٣٤ / ٢٨٢ (بنن).
١٦٢- مقاييس اللغة ١ / ١٩١ (بن).
١٦٣- ينظر النهاية في غريب الحديث والاثر(أبن الاثير) ١ / ١٥٧ (بنن).
١٦٤- مجمع الامثال ٢ / ٢٤٥.
١٦٥- العين ٤ / ٣٦ (تهم)،وينظر الصحاح ٥ / ١٨٧٨ – ١٨٧٩ (تهم).
١٦٦-ينظر العين ٤ / ٣٦ (تهم)، والكتاب ٣ / ٣٣٧ – ٣٣٨.
١٦٧- تهذيب اللغة ١٥ / ٣٧٩ (يمن).
١٦٨- ينظر الاصول في النحو ٣ / ٨٢.
١٦٩- ينظر عمدة الكتاب(ابو جعفر النحاس ت ٣٣٨ هـ) ٢٥٧.
١٧٠- ينظر تصحيح الفصيح وشرحه ٤٩٣ – ٤٩٤.
١٧١- علل النحو(ابن الوراق) ٥٤٣.
١٧٢- ينظر اسفار الفصيح، ٢ / ٨٩١.
١٧٣- ينظر شرح المفصل ١ / ١٦٧ ـ ١٦٨.
١٧٤- مقاييس اللغة ١ / ٣٥٦ (تَهمَ).
١٧٥- المعجم الوسيط ،١ / ٩٠ (تهم).
١٧٦- ينظر غريب الحديث(ابن سلام) ٢ / ١٦١ – ١٦٢ (يمن).
١٧٧- ينظر جمهرة اللغة، ١ / ٤١١ (تهم)، ومجمل اللغة ١ / ١٥١ (تهم).
١٧٨- ينظر تهذيب اللغة، ٦ / ١٣٣(تهم).
١٧٩- مجمع بحار الانوار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار(جمال الدين الهندي الكجراتي ت ٩٨٦) ١ / ٢٧٧ (تهم).
١٨٠- ينظر تاج العروس ٣١ / ٣٤٣ (تهم).
١٨١- المعجم الوسيط ،١ / ٩٠ (تهم).

١٨٢- معجم البلدان ، ٢ / ٦٣ (تهامة).
١٨٣- مجمع الامثال ٢ / ٣٩٧.
١٨٤- ينظر العين ٣ / ٢٤ (حَرّ) ومجمع الامثال ٢ / ٣٧٢.
١٨٥- يونس بن حبيب :إمام نحاة البصرة في عصره ولد سنة ٩٤ه وتوفي سنة ١٨٢ه أعجمي الأصل أخذ عنه سيبويه والكسائي والفراء وغيرهم من الأئمّة ،ينظر الأعلام للزركلي (ت١٣٩٦ه)٢٦١/٨.
١٨٦- ينظر الكتاب ٣ / ٥٩٩ – ٦٠٠.
١٨٧- سر صناعة الاعراب،٢ / ٢٦٣.
١٨٨- ينظر شرح المفصل ١ / ١٦٨.
١٨٩- مقاييس اللغة ٢ / ٦ – ٧ (حَرّ).
١٩٠- ينظر العين ٣ / ٢٤ (حَرّ).
١٩١- ينظر جمهرة اللغة ١ / ٩٦ (حرر)وينظر الكتاب ٥٩٩/٣ـ ٦٠٠
١٩٢- ينظر شرح التصريح على التوضيح،١ / ٧٠.
١٩٣- العين ٣ / ٢٤ (حَرّ) وينظرديوان الادب ٢ / ١١ (باب فعلاء).
١٩٤- جمهرة اللغة ١ / ٩٦ (حرر) وينظر الصحاح ٢ / ٦٢٦ – ٦٢٧ (حرر).
١٩٥- ينظر معجم مقاييس اللغة ٢ / ٧ (حَرّ).
١٩٦- ينظر المحكم والمحيط الاعظم ٢ / ٥١٩ – ٥٢٠ (الحاء والراء).
١٩٧- ينظر اساس البلاغة ١ / ١٨٠ (حرر).
١٩٨- شمس العلوم ٣ / ٢٥٣ (الحُرَّة).
١٩٩- لسان العرب، أبن منظور ٤ / ١٧٨ – ١٧٩ (حرر).
٢٠٠- القاموس المحيط ، ٣٧٤ (الحر).
٢٠١- جمهرة اللغة ١ / ٩٦ – ٩٧ (حرر).
٢٠٢- ينظر مقاييس اللغة ٢ / ٧ (حَرّ).
٢٠٣-مجمع الامثال ٢ / ٣٧٢.
٢٠٤- العين ٤ / ٢٥٨ (خبر).
٢٠٥- ينظر الكتاب ٣ / ٣٩٨ – ٣٩٩،والكليات ٥٤٤.
٢٠٦- الكتاب ٣ / ٣٩٨ – ٣٩٩.
٢٠٧- المحكم والمحيط الاعظم ٥ / ١٧٩ – ١٨٠ (خبر).
٢٠٨- مقاييس اللغة ٢ / ٢٣٩ (خبر).
٢٠٩- المعاني الكبير في ابيات المعاني(ابن قتيبة (ت ٢٧٦ هـ) ١ / ٢٠، وينظر جمهرة اللغة ٢ / ٩٧٦ (قُلْنَ).
٢١٠- ينظر تهذيب اللغة ٧ / ١٥٧(خبر)
٢١١- مجمع بحار الانوار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار ٢ / ٥ (خبر).
٢١٢- ينظر: ما اتفق لفظه وافترق مسماه من الامكنة (الهمداني ت ٥٨٤ هـ) ٣٩٣ (باب خبار)،والمعالم الاثيرة في السنة والسيرة(ابن شراب) ١٠٧ (الخبار).
٢١٣- تاج العروس ١١ / ١٢٧ (خبر).
٢١٤- تكملة المعاجم العربية(دوزي ت ١٣٠٠ هـ) ٤ / ١٤ (خبار).
٢١٥- مجمع الامثال ٢ / ٣٠٦.
٢١٦- الرمادة: وادٍ بين مكة والبصرة، وأصلها الهلاك، ينظر القاموس المحيط، ٢٨٤ (الرمدداء).
٢١٧-معجم البلدان ، ٣ / ١٨ (رامة).
٢١٨-الخصائص ٢ / ٤٢٢.
٢١٩- معجم اللغة العربية المعاصرة ٢ / ٩٦٢ (روم).
٢٢٠- ينظر شرح المفصل ١ / ١٦٨.
٢٢١- ينظر المصدر نفسه ١ / ١٦٨.
٢٢٢- البيت لزهير ابن ابي سلمى ومن الوافر،ينظر:ديوان زهير بن أبي سلمى،١١٨
٢٢٣- مقاييس اللغة ٤٦٢/٢(رَوَمَ)
٢٢٤- الصحاح ٥ / ١٩٣٩ (روم).
٢٢٥- ألبيت من الوافر،ينظر ديوان أوس بن حجر،١٢٧
٢٢٦- تاج العروس ٣٢ / ٢٩٣ (روم).
٢٢٧- معجم البلدان ٣ / ١٨ (رامة).
٢٢٨- ينظر مقاييس اللغة ٢ / ٤٦٢ (روم).

٢٢٩- مجمع الامثال ١ / ١٢٤.
٢٣٠- العين، ٨ / ٣٨٨ (أمن)
٢٣١- ينظر تهذيب اللغة ١٥ / ٣٦٦ (أمن).
٢٣٢- ينظرالصحاح ٥ /٢٠٧٢ (أمن).
٢٣٣- تفسير مقاتل بن سليمان ٤ / ٧٥١.
٢٣٤- المحكم والمحيط الاعظم ١٠ /٤٩٢ ـ ٤٩٣ (أمن).
٢٣٥- ألبيت من الطويل وبلا نسبة في مقاييس اللغة١٣٤/١(أمن)،وينظر المعجم المفصل في شواهد اللغة العربية ٢٦٧/٨
٢٣٦- تاج العروس ٣٤ / ١٩١ (أمن).
٢٣٧- اساس البلاغة ١ / ٣٥ (أمن).
٢٣٨- لسان العرب ١٣ / ٢١ (أمن).
٢٣٩- ألبيت لأبن الفارض،ينظر:ديوان ابن الفارض،٨٠
٢٤٠- ينظر مقاييس اللغة ١ / ١٣٣ (أَمَنَ).
٢٤١- ينظر تاج العروس ٣٤ / ١٩٤ (أمن).
٢٤٢- مجمع الامثال ٢ / ٣١٠.
٢٤٣- الصحاح ٣ / ٩١٤ (جلس).
٢٤٤- المقتضب ٤ / ٣٣٦.
٢٤٥- ينظر الاصول في النحو ٣ / ١٤٠ ـ ١٤١، و شرح المفصل ٤ / ١٤٤ ـ ١٤٥.
٢٤٦- ينظر شرح المفصل ٤ / ١٦٢.
٢٤٧- ينظر شرحان على مراح الأرواح و(ألفلاح شرح المراح)٧٦
٢٤٨- شرح ابن عقيل على ألفية أبن مالك ٢ / ١٩٥.
٢٤٩- ينظر المصدر نفسه ٢ / ١٩٥.
٢٥٠- مقاييس اللغة ١ / ٤٧٣ ـ ٤٧٤ (جَلَسَ)، وينظر النهاية في غريب الحديث والاثر (ابن الاثير) ١ / ٢٨٦.
٢٥١- معجم اللغة العربية المعاصرة ١ / ٣٨٤ (جلس).
٢٥٢- ينظر العين ٨ / ٧٦ (ندو).
٢٥٣- الدلائل في غريب الحديث(السرقسطي) ١ / ٢٧٧،وينظرألسنن الكبرى(ألنسائي)١٦٤/٩.
٢٥٤- ينظر الزاهر في معاني كلمات الناس(الانباري ت٣٢٨ هـ) ١ / ٤٣٤ (المحراب).
٢٥٥- ديوان الادب ١ / ٣٧١ (فاعول).
٢٥٦- تهذيب اللغة ١٠ / ٤٥ (باب الكاف والسين)، وينظر لسان العرب ٦ / ٣٩ (جلس).
٢٥٧- ينظر المخصص ، ٣ / ٣٣٢ (الجلوس وحالاته).
٢٥٨- الفائق في غريب الحديث والاثر(الزمخشري) ١ / ١٣.
٢٥٩- اساس البلاغة، ٢ / ٩٨ (قلع).
٢٦٠- معجم اللغة العربية المعاصرة ١ / ١٢١ (امم)، ١ / ١٢٣ (أمن) ، ١ / ١٢٤ (امن).
٢٦١- مقاييس اللغة ١ / ٤٧٣ ـ ٤٧٤ (جَلَسَ)، وينظر النهاية في غريب الحديث والاثر (ابن الاثير) ١ / ٢٨٦.
٢٦٢- مجمع الامثال ١ / ٢٠٩.
٢٦٣- المصدر نفسه ٢ / ٣١٦.
٢٦٤- استشهد سيبويه في كتابه بهذا البيت في مواضع ثلاث الاول في باب اسم الفاعل ١ / ١٦٥ وقد نسبه الى الاخوص والثاني في باب معنى الواو ١ / ٣٠٦ وقد نسبه الى الاخوص والثالث في باب الفاء وقد نسبه الى الفرزدق ٢٩/٣.
٢٦٥- البيت للأخوص أو الأحوص اليربوعي و من الطويل،ينظر:خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب(ألبغدادي) ١٥٨/٤ ـ ١٥٩
٢٦٦- ينظر ايضاح شواهد الايضاح (ابو علي القيسي) ٢ / ٨٦٥.
٢٦٧- ينظر الصحاح ٥ / ١٩٥٧ (شأم)والمحكم والمحيط الأعظم ٩٥/٨(شأم)وشمس العلوم٣٦١٧/٦(شأم)ولسان العرب ٣١٤/١٢(شأم)ومعجم اللغة العربية المعاصرة١١٥٤/٢(شأم)
٢٦٨- ينظر المحكم والمحيط الاعظم ٨ / ٩٥ (شأم)، ولسان العرب ١٢ / ٣١٤ (شأم).
٢٦٩- ينظر تكملة المعاجم العربية ٦ / ٣٥١ (شم).
٢٧٠- مجمع الامثال ٢ / ٣١٦.
٢٧١- الكتاب ٤ / ٩٢.
٢٧٢- ينظر جمهرة اللغة ، ١ / ٤٢٢، ١ / ٥٩٠ ، ٢ / ٦٣٧، ٢ / ٦٧٣.

٢٧٣- ينظر لسان العرب ٨ / ٣٩٦ (وضع).
٢٧٤- تاج العروس ٢٢ / ٣٣٥ (وضع).
٢٧٥- مقاييس اللغة ٦ / ١١٧ (وضع).
٢٧٦- معجم اللغة العربية المعاصرة ٣ / ٢٤٥٧ (وضع).
٢٧٧- المصدر نفسه ٣ / ٢٤٥٧ (وضع).
٢٧٨- ينظر المصدر نفسه ٣ / ٢١٣٩ (موضع).
٢٧٩- مجمع الامثال ١ / ٥٥.
٢٨٠- القتاد : شجر له شوك،ينظر العين ٥ / ١١٢ (قتد).
٢٨١- مجمع الامثال ١ / ٧٨.
٢٨٢- الكتاب ٤ / ٣٢٩.
٢٨٣- ينظر مقاييس اللغة ٢٨/٦(هَبَرَ).
٢٨٤- ينظر شرح المفصل ٣ / ٣١٩.
٢٨٥- ينظر مقاييس اللغة ٢٨/٦(هَبَرَ).
٢٨٦- ينظر تهذيب اللغة ٦ / ١٥٣ (هبر)، والصحاح ٢ / ٨٥٠ (هبر) ومقاييس اللغة ٦ / ٢٨ – ٢٩ (هبر).
٢٨٧- المحكم والمحيط الاعظم ٤ / ٣٠٩ (هبر).
٢٨٨- ينظر لسان العرب ١٢ / ٣٦٩ (طلم).
٢٨٩- المصدر نفسه ٥ / ٢٤٨ (هبر).
٢٩٠-تاج العروس ١٤ / ٣٨٩ (هبر) وينظر المعجم الوسيط ٢ / ٩٦٩ (هبر).
٢٩١- ينظر تهذيب اللغة ٦ / ١٥٣ (هبر) والصحاح ٢ / ٨٥٠ (هبر).
٢٩٢- السوسن: نبات يشبه الرياحين عريض الورق ليس له رائحة فائحة كالرياحين، ينظر المصباح المنير ١ / ٢٩٥ (سوس).
٢٩٣- مجمل اللغة ١ / ٨٩٧ (هبر).
٢٩٤- ينظرمقاييس اللغة ٦ / ٢٩ (هبر).
٢٩٥- المحكم والمحيط الاعظم ٤ / ٣٠٩ (هبر).
٢٩٦- مجمع الامثال ١ / ٧٨.
٢٩٧- ينظر العين ٢ / ٢٣١ (وعث) ومقاييس اللغة ٦ / ١٢٤ (وعث).
٢٩٨- ينظر الممتع الكبير في التصريف، ٣٣٩.
٢٩٩- مقاييس اللغة ٦ / ١٢٤ (وعث).
٣٠٠- جمهرة اللغة ١ / ٤٢٧ (وعث).
٣٠١- المحكم والمحيط الاعظم ٢ / ٣٣٧ (وعث).
٣٠٢- ديوان ذي الرمة، شرح ابي النصر الباهلي رواية ثعلب(الباهلي ت ٢٣١ هـ) ٢ / ١١٥٧.
٣٠٣- ينظر غريب الحديث (ابراهيم الحربي) ٢ / ٧٣٠ (عث) وتهذيب اللغة ٣ / ٩٧ (وعث)
٣٠٤- المحكم والمحيط الاعظم ٢ / ٣٣٧ (وعث) وينظر لسان العرب ٢ / ٢٠١ – ٢٠٢ (وعث).
٣٠٥- ينظر الصحاح ١ / ٢٩٦ (وعث) وينظر مجمل اللغة ١ / ٩٣١ (وعث).
٣٠٦- مجمع الامثال ٢ / ١٦.

المصادر والمراجع

*القران الكريم

*أدب الكتاب،أبو بكر محمد بن يحى الصولي (المتوفى: ٣٣٥هـ)تعليق: محمد بهجة الأثري،المطبعة السلفية – بمصر، المكتبة العربية – ببغداد،١٣٤١

*أساس البلاغة،أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (المتوفى: ٥٣٨هـ)،تحقيق:محمد باسل عيون السود،دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان،الطبعةالأولى، ١٤١٩ هـ – ١٩٩٨م

*إسفار الفصيح،محمد بن علي بن محمد، أبو سهل الهروي (المتوفى: ٤٣٣هـ)،تحقيق:أحمد بن سعيد بن محمد قشاش،عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية،الطبعة: الأولى، ١٤٢٠هـ

*الاصول في النحو،أبو بكر محمد بن السري بن سهل النحوي المعروف بابن السراج (المتوفى: ٣١٦هـ)،تحقيق:عبد الحسين الفتلي،مؤسسة الرسالة، لبنان – بيروت

*الأفعال،علي بن جعفر بن علي السعدي، أبو القاسم، المعروف بابن القَطَّاع الصقلي (المتوفى: ٥١٥هـ)،عالم الكتب،الطبعة: الأولى ١٤٠٣هـ –١٩٨٣م

*اقتطاف الأزاهر والتقاط الجواهر،أحمد بن يوسف بن مالك ، أبو جعفر الأندلسي (المتوفى: ٧٧٩هـ)تحقيق: عبد الله حامد النمري،رسالة ماجستير – بكلية الشريعة جامعة أم القرى (١٤٠٢هـ/١٩٨٢م)

*إكمال الأعلام بتثليث الكلام، أبو عبد الله، جمال الدين، محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجياني(المتوفى: ٦٧٢هـ)، تحقيق:سعد بن حمدان الغامدي،جامعة أم القرى – مكة المكرمة – المملكة السعودية،الطبعة:الأولى، ١٤٠٤هـ ١٩٨٤م

*الأماكن أو ما اتفق لفظه وافترق مسماه من الأمكنة،أبو بكر محمد بن موسى بن عثمان الحازمي الهمداني، زين الدين (المتوفى: ٥٨٤هـ)تحقيق:حمد بن محمد الجاسر،دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر

*أمالي ابن الحاجب،عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس، جمال الدين ابن الحاجب الكردي المالكي (المتوفى: ٦٤٦هـ) ،تحقيق: د. فخر صالح سليمان قدارة،دار عمار – الأردن، دار الجيل – بيروت،١٤٠٩ هـ – ١٩٨٩ م

*إيضاح شواهد الإيضاح،أبو علي الحسن بن عبد الله القيسي (المتوفى: ق ٦هـ)،تحقيق: الدكتور محمد بن حمود الدعجاني،دار الغرب الإسلامي، بيروت – لبنان،الطبعة: الأولى، ١٤٠٨ هـ – ١٩٨٧ م

*تاج العروس من جواهر القاموس،محمّد بن محمّد بن عبد الرزّاق الحسيني الملقّب بمرتضى، الزَّبيدي (المتوفى: ١٢٠٥هـ) ،تحقيق:مجموعة من المحققين،دار الهداية.

*تحرير ألفاظ التنبيه،أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (المتوفى: ٦٧٦هـ)،تحقيق:عبد الغني الدقر،دار القلم – دمشق،الطبعة: الأولى، ١٤٠٨.

*تصحيح الفصيح وشرحه،أَبُو محمد، عبد الله بن جعفر بن محمد بن دُرُسْتَوَيْه (المتوفى: ٣٤٧هـ)،تحقيق:د. محمد بدوي المختون،المجلس الأعلى للشئون الإسلامية [القاهرة]١٤١٩هـ – ١٩٩٨م

*تصحيفات المحدثين،أبو أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد بن إسماعيل العسكري (المتوفى: ٣٨٢هـ)،تحقيق:محمود أحمد ميرة،المطبعة العربية الحديثة – القاهرة،الطبعة: الأولى، ١٤٠٢.

*تفسير السمرقندي(بحر العلوم)،أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي (المتوفى: ٣٧٣هـ).

*تفسير مقاتل بن سليمان،أبو الحسن مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي البلخى (المتوفى: ١٥٠هـ)،تحقيق:عبد الله محمود شحاته،دار إحياء التراث – بيروت،الطبعة: الأولى – ١٤٢٣ هـ

*تقويم اللسان،جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (المتوفى: ٥٩٧ هـ)،تحقيق:د. عبد العزيز مطر (أستاذ علم اللغة بجامعتي عين شمس وقطر) ،دار المعارف،الطبعة: الثانية، ٢٠٠٦ م

* تكملة المعاجم العربية،رينهارت بيتر آن دُوزِي (المتوفى: ١٣٠٠هـ)نقله إلى العربية وعلق عليه:جـ ١ – ٨: محمَّد سَليم النعَيمي،جـ ٩، ١٠: جمال الخياط،وزارة الثقافة والإعلام، الجمهورية العراقية،الطبعة: الأولى، من ١٩٧٩ – ٢٠٠٠ م

*تهذيب اللغة، أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري الهروي (المتوفى: ٣٧٠هـ)تحقيق:محمد عوض مرعب،دار إحياء التراث العربي – بيروت،الطبعة: الأولى، ٢٠٠١م

*توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك،أبو محمد بدر الدين حسن بن عليّ المرادي المصري المالكي (المتوفى : ٧٤٩هـ)،تحقيق: عبد الرحمن علي سليمان،دار الفكر العربي،الطبعة:الأولى ١٤٢٨هـ – ٢٠٠٨م

*الجبال والأمكنة والمياه،أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (المتوفى: ٥٣٨ هـ)،تحقيق:د أحمد عبد التواب عوض المدرس بجامعة عين شمس،دار الفضيلة للنشر والتوزيع – القاهرة،١٣١٩ هـ – ١٩٩٩ م

*جمهرة اللغة،أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (المتوفى: ٣٢١هـ)،تحقيق:رمزي منير بعلبكي،دار العلم للملايين – بيروت،الطبعة: الأولى، ١٩٨٧م.

* الجيم،أبو عمرو إسحاق بن مرّار الشيباني بالولاء (المتوفى: ٢٠٦هـ)،تحقيق:إبراهيم الأبياري،راجعه: محمد خلف أحمد،الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، القاهرة،١٣٩٤ هـ – ١٩٧٤ م

*خزانة الأدب وغاية الأرب، تقي الدين أبو بكر بن علي ابن حجة الحموي (المتوفى: ٨٣٧هـ) ،تحقيق:عصام شقيو،دار ومكتبة الهلال–بيروت، دار البحار–بيروت،الطبعة:الأخيرة ٢٠٠٤م

*الخصائص،أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (المتوفى: ٣٩٢هـ)،الهيئة المصرية العامة للكتاب،الطبعة: الرابعة

* الدلائل في غريب الحديث،قاسم بن ثابت بن حزم العوفي السرقسطي(المتوفى: ٣٠٢هـ)،تحقيق:د. محمد بن عبد الله القناص،مكتبة العبيكان، الرياض،الطبعة: الأولى، ١٤٢٢ هـ – ٢٠٠١ م.

*ديوان أبن الفارض، دار صادر بيروت

*ديوان الأدب،أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم بن الحسين الفارابي، (المتوفى: ٣٥٠هـ)،تحقيق:دكتور أحمد مختار عمر،مراجعة: دكتور إبراهيم أنيس،طبعة:مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر، القاهرة

*ديوان أوس بن حجر،تحقيق الدكتور:محمد يوسف نجم،دار صادر بيروت،ألطبعة الثالثة ١٣٩٩هـ ـ ١٩٧٩م

*ديوان ذي الرمة شرح أبي نصر الباهلي رواية ثعلب،أبو نصر أحمد بن حاتم الباهلي (المتوفى: ٢٣١ هـ)،تحقيق:عبد القدوس أبو صالح،مؤسسة الإيمان جدة،الطبعة: الأولى، ١٩٨٢ م – ١٤٠٢ هـ

*ديوان الراعي النميري،تحقيق:راينهرت فايبرت،بيروت لبنان،١٤٠١هـ ـ ١٩٨٠م

*ديوان رؤبة بن العجاج(مجموعة أشعار العرب)تصحيح وليم بن الورد البروسيّ،دار قتيبة للطباعة والنشر والتوزيع /ألكويت

*ديوان زهير بن أبي سلمى ،شرح الأستاذ علي حسن فاعور ،دار الكتب العلمية بيروت لبنان ،ألطبعة الأولى ١٤٠٨هـ ـ ١٩٨٨م

*ديوان عدي بن زيد العبادي،تحقيق:محمد جبار المعيبد،دار الجمهورية للنشر والطبع بغداد،١٩٦٥م

*الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي، أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري الهروي، (المتوفى: ٣٧٠هـ)،مسعد عبد الحميد السعدني،دار الطلائع.

*الزاهر في معاني كلمات الناس، أبو بكر الأنباري (المتوفى: ٣٢٨هـ)،تحقيق:د. حاتم صالح الضامن،مؤسسة الرسالة – بيروت،الطبعة: الأولى، ١٤١٢ هـ –١٩٩٢

*سر صناعة الإعراب،أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (المتوفى: ٣٩٢هـ)،دار الكتب العلمية بيروت–لبنان،الطبعة: الأولي ١٤٢١هـ– ٢٠٠٠م.

*شذا العرف في فن الصرف،أحمد بن محمد الحملاوي (المتوفى: ١٣٥١هـ)،تحقيق:نصر الله عبد الرحمن نصر الله،مكتبة الرشد الرياض

*شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك،ابن عقيل ، عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري (المتوفى : ٧٦٩هـ)، تحقيق:محمد محيي الدين عبد الحميد،دار التراث – القاهرة، دار مصر للطباعة ، سعيد جودة السحار وشركاه،الطبعة:العشرون ١٤٠٠ هـ – ١٩٨٠ م

*شرحان على مراح الأرواح في علم الصرف،شمس الدين أحمد المعروف بديكنقوز أو دنقوز (المتوفى: ٨٥٥هـ)بأعلى الصفحة، وبهامشه:«الفلاح في شرح المراح» لابن كمال باشا (المتوفي:٩٤٠هـ)،شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر،الطبعة: الثالثة، ١٣٧٩ هـ – ١٩٥٩ م

* شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو،خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاويّ الأزهري، ألمعروف بالوقاد (المتوفى: ٩٠٥هـ)،دار الكتب العلمية –بيروت–لبنان،الطبعة: الأولى ١٤٢١هـ– ٢٠٠٠م

*شرح التصريف،أبو القاسم عمر بن ثابت الثمانيني (المتوفى: ٤٤٢هـ)،تحقيق:د. إبراهيم بن سليمان البعيمي،مكتبة الرشد،الطبعة: الأولى، ١٤١٩هـ–١٩٩٩م

*شرح الرضي على الكافية،محمد بن الحسن الرّضي الأستراباذي(ألمتوفي:٦٨٦هـ)،تصحيح وتعليق:يوسف حسن عمر، مؤسّسة الصادق للطباعة والنشر،ألطبعة الثانية

*شرح المفصل للزمخشري،يعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا المعروف بابن يعيش وبابن الصانع (المتوفى: ٦٤٣هـ)قدم له:الدكتور إميل بديع يعقوب،دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان الطبعة: الأولى، ١٤٢٢ هـ – ٢٠٠١ م

*شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم،نشوان بن سعيد الحميرى اليمني (المتوفى: ٥٧٣هـ)،تحقيق:د حسين بن عبد الله العمري – مطهر بن علي الإرياني – د يوسف محمد عبد الله،دار الفكر المعاصر (بيروت – لبنان)، دار الفكر (دمشق – سورية)،الطبعة: الأولى، ١٤٢٠ هـ – ١٩٩٩ م

*الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية،أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (المتوفى: ٣٩٣هـ)،أحمد عبد الغفور عطار،دار العلم للملايين – بيروت،الطبعة: الرابعة ١٤٠٧ هـ – ١٩٨٧ م

* علل النحو،محمد بن عبد الله بن العباس، ابن الوراق (المتوفى: ٣٨١هـ)،تحقيق:محمود جاسم محمد الدرويش، مكتبة الرشد – الرياض / السعودية،الطبعة: الأولى، ١٤٢٠ هـ – ١٩٩٩م

*عمدة الكتاب، أحمد بن محمد أبو جعفر النَّحَّاس المرادي النحوي (المتوفى: ٣٣٨هـ)،تحقيق:بسام عبد الوهاب الجابي،دار ابن حزم – الجفان والجابي للطباعة والنشر،الطبعة: الأولى ١٤٢٥ هـ – ٢٠٠٤ م

*العين،أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي البصري (المتوفى: ١٧٠هـ)تحقيق:د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي،دار ومكتبة الهلال

*غريب الحديث،إبراهيم بن إسحاق الحربي (١٩٨ – ٢٨٥)،تحقيق:د. سليمان إبراهيم محمد العايد،جامعة أم القرى – مكة المكرمة،الطبعة: الأولى، ١٤٠٥.

*غريب الحديث،أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم البستي المعروف بالخطابي (المتوفى: ٣٨٨ هـ)،تحقيق:عبد الكريم إبراهيم الغرباوي،أخرج أحاديثه:عبد القيوم عبد رب النبي،دار الفكر – دمشق،١٤٠٢ هـ – ١٩٨٢ م

*غريب الحديث،جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن الجوزي (المتوفى: ٥٩٧هـ)،تحقيق:الدكتور عبد المعطي أمين القلعجي،دار الكتب العلمية – بيروت – لبنان،الطبعة: الأولى، ١٤٠٥ – ١٩٨٥.

*غريب الحديث،أبو عُبيد القاسم بن سلاّم بن عبد الله الهروي البغدادي (المتوفى: ٢٢٤هـ)،تحقيق:د. محمد عبد المعيد خان،مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد– الدكن،الطبعة: الأولى، ١٣٨٤ هـ – ١٩٦٤ م

*الفائق في غريب الحديث والأثر،أبو القاسم محمود بن عمرو الزمخشري جار الله (المتوفى: ٥٣٨هـ)،تحقيق:علي محمد البجاوي –محمد أبو الفضل إبراهيم،دار المعرفة – لبنان،الطبعة: الثانية

*الفروق اللغوية،أبو هلال الحسن بن عبد الله العسكري (المتوفى: نحو ٣٩٥هـ)،تحقيق: محمد إبراهيم سليم،دار العلم والثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة – مصر

* القاموس المحيط،مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادى (المتوفى: ٨١٧هـ)تحقيق:مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة،محمد نعيم العرقسُوسي،مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت – لبنان،الطبعة: الثامنة، ١٤٢٦ هـ – ٢٠٠٥ م

* الكتاب، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي ،الملقب سيبويه (المتوفى: ١٨٠هـ)تحقيق:عبد السلام محمد هارون،مكتبة الخانجي، القاهرة،الطبعة: الثالثة، ١٤٠٨ هـ – ١٩٨٨ م

*الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، أبو البقاء أيوب بن موسى الحسيني الكفوي، (المتوفى: ١٠٩٤هـ)،تحقيق:عدنان درويش – محمد المصري،مؤسسة الرسالة – بيروت

* اللباب في علل البناء والإعراب،أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري البغدادي (المتوفى: ٦١٦هـ)،تحقيق:د. عبد الإله النبهان،دار الفكر – دمشق،الطبعة: الأولى، ١٤١٦هـ ١٩٩٥م

* لسان العرب،محمد بن مكرم بن على،جمال الدين ابن منظور الأنصاري الإفريقى (المتوفى: ٧١١هـ)،دار صادر ،بيروت، الطبعة: الثالثة – ١٤١٤ هـ

*ليس في كلام العرب، أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه،(المتوفى: ٣٧٠هـ)،تحقيق:أحمد عبد الغفور عطار،الطبعة: الثانية،مكة المكرمة، ١٣٩٩هـ – ١٩٧٩م.

* مجمع الأمثال،أبو الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (المتوفى: ٥١٨هـ)،تحقيق: محمد محيى الدين عبد الحميد،مطبعة السّنة المحمدية

*مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار،جمال الدين، محمد طاهر بن علي الصديقي الهندي الكجراتي (المتوفى: ٩٨٦هـ)،مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية،الطبعة: الثالثة، ١٣٨٧ هـ – ١٩٦٧م

*مجمل اللغة، أبو الحسين ،أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي(المتوفى: ٣٩٥هـ)،تحقيق: زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة – بيروت،الطبعة الثانية – ١٤٠٦ هـ – ١٩٨٦ م

*المحكم والمحيط الأعظم،أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيدة المرسي (ألمتوفي: ٤٥٨هـ)،تحقيق:عبد الحميد هنداوي،دار الكتب العلمية – بيروت،الطبعة: الأولى، ١٤٢١ هـ – ٢٠٠٠ م

*مختار الصحاح،زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر الرازي (المتوفى: ٦٦٦هـ)،تحقيق:يوسف الشيخ محمد،المكتبة العصرية – الدار النموذجية، بيروت – صيدا،الطبعة: الخامسة، ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م

* المخصص،أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيدة المرسي (المتوفى: ٤٥٨هـ)،تحقيق:خليل إبراهم جفال،دار إحياء التراث العربي – بيروت،الطبعة: الأولى، ١٤١٧هـ ١٩٩٦م

*المزهر في علوم اللغة وأنواعها،عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: ٩١١هـ)،تحقيق:فؤاد علي منصور،دار الكتب العلمية – بيروت،الطبعة: الأولى، ١٤١٨هـ ١٩٩٨م

* مشارق الأنوار على صحاح الآثار، أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرون اليحصبي السبتي، (المتوفى: ٥٤٤هـ) ،المكتبة العتيقة ودار التراث

*المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، أبو العباس أحمد بن محمد بن علي الفيومي ثم الحموي، (المتوفى: نحو ٧٧٠هـ)،المكتبة العلمية – بيروت

*المطلع على ألفاظ المقنع، شمس الدين أبو عبد الله، محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البعلي (المتوفى: ٧٠٩هـ)،تحقيق: محمود الأرناؤوط وياسين محمود الخطيب،مكتبة السوادي للتوزيع،الطبعة: الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ – ٢٠٠٣ م

*المعالم الأثيرة في السنة والسيرة،محمد بن محمد حسن شُرَّاب،دار القلم، الدار الشامية – دمشق– بيروت،الطبعة: الأولى – ١٤١١ هـ

*المعاني الكبير في أبيات المعاني،أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (المتوفى: ٢٧٦هـ)،تحقيق: المستشرق د سالم الكرنكوي (ت ١٣٧٣ هـ)، عبد الرحمن بن يحيى بن علي اليماني (١٣١٣ – ١٣٨٦ هـ)،مطبعة دائرة المعارف العثمانية ـ حيدر آباد الدكن،بالهند ،الطبعة الأولى ١٣٦٨هـ، ١٩٤٩م

*معجم البلدان،شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (المتوفى: ٦٢٦هـ)،دار صادر، بيروت،الطبعة: الثانية، ١٩٩٥ م

*معجم اللغة العربية المعاصرة،د أحمد مختار عبد الحميد عمر (المتوفى: ١٤٢٤هـ) بمساعدة فريق عمل،عالم الكتب،الطبعة: الأولى، ١٤٢٩ هـ – ٢٠٠٨ م

*معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع،أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري الأندلسي (المتوفى: ٤٨٧هـ) ،عالم الكتب، بيروت،الطبعة: الثالثة، ١٤٠٣ هـ

*معجم المصطلحات الجغرافية،بيار جورج،ترجمة:د حمد الطفيلي،مراجعة :هيثم اللمع،ألمؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع/بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ ـ ٢٠٠٢م

*المعجم المفصل في شواهد اللغة العربية،د. إميل بديع يعقوب،دار الكتب العلمية،بيروت لبنان،الطبعة: الأولى، ١٤١٧هـ – ١٩٩٦م

*المعجم الوسيط،مجمع اللغة العربية بالقاهرة،(إبراهيم مصطفى و أحمد الزيات و حامد عبد القادر و محمد النجار)،دار الدعوة

*المفصل في صنعة الإعراب،أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (المتوفى: ٥٣٨هـ)،تحقيق: د. علي بو ملحم،مكتبة الهلال – بيروت،الطبعة: الأولى، ١٩٩٣

*مقاييس اللغة، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني(المتوفى: ٣٩٥هـ)،تحقيق:عبد السلام محمد هارون،دار الفكر ، ١٣٩٩هـ – ١٩٧٩م.

*المقتضب، أبو العباس، محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالى الأزدي، المعروف بالمبرد (المتوفى: ٢٨٥هـ)،تحقيق:محمد عبد الخالق عظيمة،عالم الكتب بيروت

*المقصور والممدود، أبو العباس أحمد بن محمد ابن ولاد المصري (المتوفى: ٣٣٢هـ)،تحقيق: بولس برونله،مطبعة ليدن، ١٩٠٠ م

*الممتع الكبير في التصريف، أبو الحسن علي بن مؤمن بن محمد، الحَضْرَمي الإشبيلي، المعروف بابن عصفور (المتوفى: ٦٦٩هـ)،مكتبة لبنان،الطبعة: الأولى ١٩٩٦

* المُنَجَّد في اللغة،أبو الحسن علي بن الحسن الهُنائي الأزدي، الملقب بـ «كراع النمل» (المتوفى: بعد ٣٠٩هـ)،تحقيق: دكتور أحمد مختار عمر، دكتور ضاحي عبد الباقي،عالم الكتب، القاهرة،الطبعة: الثانية، ١٩٨٨ م

*نتائج الفكر في النحو للسهيلي،أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد السهيلي (المتوفى: ٥٨١هـ)،دار الكتب العلمية – بيروت،الطبعة الأولى: ١٤١٢ – ١٩٩٢ م

* النهاية في غريب الحديث والأثر،مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد الشيباني الجزري ،ابن الأثير (المتوفى: ٦٠٦هـ)، تحقيق: طاهر أحمد الزاوى – محمود محمد الطناحي،المكتبة العلمية – بيروت، ١٣٩٩هـ – ١٩٧٩م

Introduction

Praise be to God, Lord of the worlds, and prayers and peace be upon our Prophet Muhammad, his good and pure family, and his chosen companions. And after:

The Almighty said: {And neither grain in the darkness of the earth nor damp nor dry, except in a clear book} [Al-Anam 59]

The darkness of the earth is its ignorance and its places that conceal everything, no matter how big or small, but God - Glory be to the Most High - knows him ()

The jungles of the land are an important source of linguistic and non-linguistic study, which is why they received a great deal of study by scholars.

Their view of these places was linguistic in terms of linguistic significance and the characteristics that distinguish each other, but it is a study that was not so simple, as their visions were complicated and intersected between them.

Hebron thinks that the place is from (it used to be) and the meme in it is extra and it has become the original for the frequent use (), but Ibn Faris believes that the meme is from the origin of the word and it is from the triple root (place) ()

Sibawayh also believes that the places are closer to the people, they are assigned to names such as Zaid, Amr, Mecca and Amman () and that each event has a place, and if it is not mentioned () and the file went to that the place is in effect, and this explains the link of the event with the place () and that the place with the increase of the meme at the beginning is the word The object if it exceeds the three of the verb towards the Almighty saying: (Say: Lord, bring me down a blessed house) [The Believers 29] ()

And on this approach, the research (words indicative on the ground in the examples of al-Midan T 518 AH) studied each term according to a fixed method and fixed steps that rarely change to a matter imposed by the nature of the word. It is reversed from the origin or otherwise, and the originality and increase of its letters, as well as its syntactic position in the language, it is either (distracted or prevented from the exchange, whether expressed or constructed), then the research determines the gender of the word masculine or feminine, and the etymological origin of the word and its combination, then the semantics of the linguistic pronunciation The metaphor in which the word comes out to meanings other than the linguistic connotation It is divided in most of the expressions into two parts, a geographical indication that is different to the lexical meaning, but it does not deviate from the spatial or metaphorical connotation, and it is not indicative of the place. And the scholars 'opinions about it in terms of agreement and difference in

viewpoints, the reasons for naming the term by the name with which it is known only, and the number of times the word appears in proverbs and is its significance identical to the lexical connotation, then the research concludes with the results reached by the researcher, which are mostly semantic relations that combine the words

Finally, we thank God - glory be to Him and the Almighty - for what He has bestowed upon man with the grace of knowledge. Praise be to God, Lord of the worlds, and prayers be upon our Prophet Muhammad and his pure family and companions

researcher