



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية/ كلية الآداب

قسم اللغة العربية

الجواز في شروح شافية ابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ)

في النصف الأول من القرن الثامن الهجري

دراسة صرفية صوتية

رسالة قدّمتها الطالب

وسام جثير عبيد الغزي

إلى

مجلس كلية الآداب . جامعة القادسية

وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير

في اللغة العربية وآدابها / لغة

بإشراف

أ . د . حيدر حبيب حمزة



نقر اننا اعضاء لجنة مناقشة طالب الماجستير: وسام هشير كبيد

قسم: اللغة العربية اطلعنا على التصحيحات والتعديلات التي تم اجرائها من

قبل الطالب والتي تم اقرارها في المناقشة من قبلنا فهي جديرة بدرجة صيد صدا في

اللغة العربية / الصرف والنحو وعليه وقعنا.

اعضاء لجنة المناقشة:

ت	الاسم	اللقب العلمي	التوقيع	الصفة
1	حسن عبد الجيد الشاعر	أ.د		رئيساً
2	دريد عبد الجليل شاروط	أ.م.د		عضوا
3	سامر عثمان حيم	أ.م.د		عضوا
4	هيد هبيد حمزة	أ.د		عضوا ومشرفاً

يصادق مجلس كلية الآداب / جامعة القادسية على قرار اللجنة

أ.د. عاصم حاكم عباس

العميد المخول

٢٠٢٠ / ٤ / ١٤

ملخص الرسالة

الحمد لله رب العالمين، والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين محمد بن عبد الله وعلى آله الطيبين الطاهرين، وصحبه المنتجبين ومن تبع هداه بإحسانٍ إلى يوم الدين.
أما بعد:

فلا يخفى على القارئ المنتبِع أنّ الصرف يمثل أحد شطري العربية -الصرفي والنحوي-، ولعله أبرزها، وهو أحد أنظمة هذه اللغة، ولا تخلو منظومته القواعدية من سمة عقلية صرفة، تحتاج إلى تأملٍ في فهم مفاهيمها وإجراءاتها.

وقد لفت نظري في هذه المنظومة-الصرفية-مصطلح الجواز الذي شغل حيزاً واسعاً في مقولات الصرفيين والنحويين وكان له الأثر الواضح في بناء القواعد الصرفية، فأحياناً يقف بإزاء القاعدة القياسية، وأحياناً أخرى يمثل وجهاً آخر للعربية غير المقيسة ومما لا ينكر التحقق الفسيح لهذا المصطلح، فكان عنوان الرسالة: ((الجواز في شروح شافية ابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ) في النصف الأول من القرن الثامن الهجري-دراسة صرفية صوتية-)).

وثمة سببان وراء اختياري هذا العنوان: الأول: كثرة مصطلحات الجواز في الشروح المشمولة بالدراسة، والثاني: محاولة الكشف عن طبيعة التوجيه الصرفي لعلماء يجمعهم الزمن فضلاً على المتن الواحد. وقد اعتمدت المنهج الوصفي التحليلي، الذي يقوم على شرح نصوص الشراح وتفكيكها والموازنة في ما بينها وبين نصوص من تقدّم عليهم، وشفعت ذلك بما وجدته شفيحاً من آراء المحدثين من أجل خلق موازنة صرفية صوتية بينها.

واقترضت مادة البحث أن تقسم على ثلاثة فصول مسبوقه بتمهيد، ومقدمة وخاتمة فيها أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة.

أما التمهيد فكان منصباً على مقارنة في اللغة والمفهوم، وشمل أن الجواز يمثل ضرباً من التوسع، والتخفيف وغيرهما.

وخصّصت الفصل الأول لجواز الوجه الواحد الوارد عند الشراح، وفيه ثلاثة مباحث هي:

المبحث الأول: حُجّة الجواز.

المبحث الثاني: اختلاف الجواز عن القياس في التصور والاجراء.

المبحث الثالث: علاقة الجواز بالتخفيف.

وتناولت في الفصل الثاني: جواز الوجهين أو أكثر، وقد ضمّ ثلاثة مباحث هي:

المبحث الأول: اتفاق الجواز مع القياس في التصور والاجراء.

المبحث الثاني: جواز الوجهين المطلقين.

المبحث الثالث: التفرع في الجواز.

ووقفت في الفصل الثالث عند تفرّد الشراح بالجواز، واقصد تفرّد الشراح عن بقية الشراح وليس تفرده عن المدونة الصرفية بشكلها المطلق، ورتبت ما جاء من تفرّد بحسب وفاة كل شارح ما عدا اليزدي -عاش سنة ٧٢٠هـ- فقد اعتمدت على تاريخ الفراغ من الشرح.

ثمّ الحقت هذه الفصول بخاتمة، أدرجت فيها أهم النتائج ومنها أن هناك آراء تفرّد بها الشراح عن سبقوهم وعن بعضهم فمئّلت سبقاً لهم وإضافة الى الموروث القواعدي.

واجهت هذه الدراسة صعوبات منها: سعة الموضوع، وصعوبة الحصول على بعض الشروح لغرض الموازنة، علاوة على صعوبة المادة المتناولة في الدراسة.

واعتمدت هذه الدراسة على مجموعة من الشروح التي بُنيت على شافية ابن الحاجب وهي:

١- شرح شافية ابن الحاجب لركن الدين الاسترأبادي (ت ٧١٥هـ).

٢- شرح شافية ابن الحاجب للخضر اليزدي.

٣- الكافية في شرح الشافية للساكناني (ت ٧٣٤هـ).

٤- شرح شافية ابن الحاجب للجاربردي (ت ٧٤٦هـ).

ولا بدّ من أن أذكر أنّ هذه الدراسة لم تقف على شرح النظام النيسابوري على شافية ابن الحاجب؛

لأن الصحيح في وفاته هو (ت ٨٥٠هـ).

pThesis title: ((AL-JAWAZ in the annotations SHAFEIT IBN AL-HAJEB in the first half of the eighth century AH)).

There are two reasons why I chose this title: the abundance of permissible words in the explanations covered in the study, and the other: the attempt to reveal the nature of the morphological guidance of scientists gathered time as well as the body. It adopted the descriptive analytical approach, which is based on explaining the texts of explanation and dismantling and balancing between them and the texts of those who applied to them, and accompanied by what I found a view of the views of modern to create a balance between them.

The study required to be divided into three chapters preceded by a prelude, and an introduction ending with a conclusion in which the most important findings of the study. The preamble was focused on the statement of the concept of AL-JAWAZ, and included that the AL-JAWAZ represents a kind of expansion, mitigation and others, and I hit a page on the AL-JAWAZ address language and terminology because of ruminant knowledge is not new.

The first chapter is devoted to the one-sided AL-JAWAZ contained in the commentary, which includes three topics: The first topic: the different AL-JAWAZ from the measurement in the procedure and perception. The second topic: the authorization of the AL-JAWAZ. The third topic: the relationship of AL-JAWAZ to mitigation.

It dealt with in the second chapter: AL-JAWAZ two-sided or more, has included three topics: The first topic: the agreement of the AL-JAWAZ with measurement in the procedure and perception. The second topic: the AL-JAWAZ of the two-faced absolute. The third topic: branching in the AL-JAWAZ.

In the third chapter, I discussed the uniqueness of the explanation by AL-JAWAZ, and I mean the uniqueness of the commentator from the rest of the commentary, and not the uniqueness of the morphological code in its absolute form and arranged the uniqueness according to the death of each explainer - except Al-Yazdi - has relied on the history of the void of explanation. Then these chapters followed a conclusion, which included the most important results and I must mention that this study did not stand when explaining the Nissaburi regime on the AL-SHAFEIA Ibn al-Hajj; because the correct in his death .

**Al Qadissiya University
College of Literature
Arabic Department**

**PERMISSIBLE IN THE ANNOTATIONS SHAFEIT IBN
AL-HAJEB IN THE FIRST HALF OF THE EIGHTH
CENTURY AH.**

**A thesis by
Wisaam Chitter Ubaid**

**Submitted to
The college of Literature administration
Al Qadissiya University
For the requirement of MS.D. In Arabic
Language and literature**

**Supervised by
Professor. Haidar Habib Hamza**