



جامعة القادسية

كلية التربية

قسم اللغة العربية

قصيدة مرتبة غريق للشاعرة نازك الملائكة

دراسة أسلوبية

بحث قدمته الطالبة

زهراء محسن عبد مايح

إلى مجلس كلية التربية / قسم اللغة العربية وهو من متطلبات نيل

شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وأدبها

((إشراف))

أ.د. سرحان جفات سلمان

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد والــــه الطيبين الطاهرين
وبعد ..

فاختياري لموضوع قصيدة مرتبة عريق للشاعرة نازك الملائكة لأنها من القصائد الرائعة والمميزة
للشاعرة حملت في طياتها الكثير من العناصر الإبداعية .
وبناء على ذلك فقد قسم البحث إلى ما يأتي .:

١- المبحث الأول : إذ تطرقت فيه إلى المستوى الصوتي في شعر نازك الملائكة .

٢- المبحث الثاني: تناولت فيه المستوى التركيبي .

٣- المبحث الثالث : تناولت فيه الصورة الشعرية ، الصورة الاستعارية ((أنموذجاً))

وقد ختم البحث بأهم النتائج التي توصلت لها مشفوعاً لقائمة المصادر والمراجع .

يبين إن أهم الصعوبات التي واجهتني في صعوبة الحصول على المصادر والمراجع .

وأخيراً أقول إنني بذلت جهداً في بحثي هذا وأتمنى من الله التوفيق والسداد انه نعم العون .

الباحثة

النتائج

(النتائج)

إن من أهم النتائج التي توصلت لها في البحث هذا هي كالآتي .:

١- إن البنية الإيقاعية كانت بنية فاعلة في شعر نازك الملائكة عموماً وفي قصيدة مرتبة غريق خصوصاً .

٢- إن البحر المهيمن على الموسيقى الخارجية في قصيدة مرتبة غريق هو بحر الرمل فعلاً عن بروز أصوات معينة في القافية منها العين الساكنة والتاء الساكنة والتاء المكسورة .

٣- شاعت في بنية التركيب الجملة الفعلية لأن إحداث الشاعرة كانت متغيرة دائماً مع شيوع الجملة الاسمية في الحديث عن مقومات الشخصية .

٤- ظهور مجموعة من الأساليب عند الشاعرة منها .:

أ- أسلوب الاستفهام ب- أسلوب النداء .

٥- شاعت في المستوى الدلالي الصورة الاستعمارية ، لان الشاعرة ابتعدت عن المباشرة في الحديث وهذه هي أهم النتائج .