



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة القادسية . كلية التربية
قسم اللغة العربية

قصيدة آلام الشيخوخة للشاعرة نازك الملائكة دراسة اسلوبية

بحث قدمته الطالبة : زينب مظر رحمان محمد الى مجلس
كلية التربية . قسم اللغة العربية لنيل شهادة البكالوريوس
في اللغة العربية وآدابها

إشراف

أ . د . سرحان جفات سلمان

المقدمة

الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على محمد و اله الطيبين الطاهرين .
وبعد :

فاختياري لموضوع قصيدة آلام الشيخوخة للشاعرة نازك الملائكة لأنها من
القصائد الرائعة و المميزة للشاعرة اذ ضمت الكثير من العناصر الإبداعية . وبناء
على ذلك فقد قسم البحث الى ما يأتي :

المبحث الاول : اذا تطرقت فيه الى المستوى الصوتي في شعر نازك الملائكة .

المبحث الثاني : وتناولت فيه المستوى التركيبي .

المبحث الثالث : تناولت فيه الصورة التشبيهية و الصورة الاستعارية وتضمن
الوقوف على انواع الاستعارة .

وقد ختم البحث بأهم النتائج التي توصلت لها مشفوعاً بقائمة المصادر والمراجع ،
بيد ان اهم الصعوبات التي واجهتني في صعوبة الحصول على المصادر
والمراجع واخيرا اقول اني بذلت جهدا في بحثي هذا واتمنى من الله التوفيق
والسداد انه نعم العون .

الخاتمة

- ان من اهم النتائج التي توصلت اليها في بحثي هذا هي كالاتي :
- ١ – ان البنية الايقاعية بنية فاعلة في شعر نازك الملائك عموماً وقصيدة آلام الشيخوخة خصوصاً .
 - ٢ – ان البحر المهيم على الموسيقى الخارجية في قصيدة آلام الشيخوخة هو البحر الخفيف فضلاً عن شيوع ظاهرة التدوير مع بروز اصوات معينة في القافية كالعين واللام .
 - ٣ – شاعت في بنية التركيب الجملة الفعلية لأن احداث الشاعرة كانت متغيرة دائماً ، مع شيوع الجملة الاسمية .
 - ٤ – ظهور اسلوب من اساليب القول منها :
 - أ – اسلوب الاستفهام .
 - ب – اسلوب النداء .
 - ٥ – شاعت في الدلالة الصورة التشبيهية والصورة الاستعارية لأن الشاعرة ابتعدت عن المباشرة في الحديث .