

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية كلية التربية

قسم اللغة العربية



دلالة اللون في شعر ابن عبد ربه الأندلسي

بحث مقدم من قبل الطالبة (نور أمير فرحان)

الى مجلس كلية التربية قسم اللغة العربية وهو من
متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية

بإشراف

أ.د فاضل ناهي

٢٠١٩م

١٤٤٠

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم النبيين والمرسلين اشرف الخلق
محمد(ص) وعلى اله الطيبين الطاهرين.

تعد الالوان مظهرا مهما من مظاهر الطبيعة وبسبب الطبيعة الاندلسية
وجمالها نجد ان شعراء الاندلس

قد تغنوا بجمال هذه الطبيعة فكانت الالوان احدى عناصر تشكيل
الصورة الفنية.

ولأهمية الألوان وأثرها في الشعر الاندلسي ارتأيت دالاتها عند
شاعر من أهم الشعراء في الاندلس فكان

هذا البحث بعنوان (دلالة الألوان في شعر ابن عبد ربه الاندلسي)، وقد
عرض البحث لنبذة مختصرة عن حياة

الشاعر، والتعريف بمفهوم اللون في اللغة والاصطلاح ، وأهميته في
الشعر العربي وبعد ذلك تم دراسة الألوان

المفردة عند الشاعر وهي على التوالي : الأحمر ، الأسود ،
الأخضر ، الاصفر ، الازرق ، كما عرض البحث ظاهرة

تمازج الالوان وتداخلها ، ثم خاتمة لاهم النتائج التي توصل إليها البحث .

الخاتمة:

١- الشاعر بما امتلك من خيال واسع وقدرة كبيرة ادرك قيمة الألوان وأثرها في تكوين
الصورة الشعرية

- ٢- وظف الشاعر الألوان في الأغراض أغلبها
- ٣- استعماله للألوان لم يكن بدرجه واحدة . إذ أكثر من استعمال الألوان الأحمر والأبيض والأسود ، وقلّة استخدام اللون الأبيض ، وقلّة استعمال اللون الأزرق
- ٤- عمد الشاعر على مزج الالوان فجاءت الدلالات أكثر عمقا وتساعا
- ٥- عمد الشاعر الى توظيف الألوان بدلالات تشابه عند العرب في المشرق