



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية

كلية التربية

قسم اللغة العربية

(( جماليات التصوير في شعر عبد الكريم راضي جعفر ))

نحت قدمه الطالب (علي عبد الأمير سالم)

إلى قسم اللغة العربية - كلية التربية - جامعة القادسية

وهو جزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها

إشراف

المدرس. صادق عباس الطريحي

٢٠١٩

١٤٤٠ هـ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَقُلْ اَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللّٰهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ

وَسَتُرَدُّونَ اِلَىٰ عَالَمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ

بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ

صدق الله العظيم

سورة التوبة

الاية : ١٠٥

## الاهداء

إلى من بلغ الرسالة وأدى الأمانة .. ونصح الأمة .. إلى نبي  
الرحمة ونور العالمين ..

سيدنا محمد ( صلى الله عليه وسلم )

إلى من كلفه الله بالهبة والوقار .. إلى من علمني العطاء بدون  
انتظار .. إلى من أحمل أسمه بكل افتخار ..

(والذي ادامه الله )

إلى ملاكي في الحياة .. إلى معنى الحب وإلى معنى الحنان والتفاني  
.. إلى بسمه الحياة وسر الوجود إلى من كان دعائها سر نجاحي  
وحنانها بلسم جراحي إلى أعلى الحبايب

( أمي الحبيبة )

إلى من بهم أكبر وعليهم أعتمد .. إلى شمعة متقدة تنير ظلمة  
حياتي ..

إلى من بوجودهم أكتسب قوة ومحبة لا حدود لها ...

( اخوتي واخواتي )

إلى كل من اراد الخير لي ...

( اصدقائي الاعزاء )

ب

## شكر وتقدير

الحمد لله الذي الحمد مفتاحا لذكره وخلق الاشياء ناطقة بحمده  
وشكره والصلاة والسلام على نبيه المصطفى وعلى اهل بيته  
الطيبين الطاهرين .

واتقدم بالشكر الجزيل

الى استاذي القدير ( م.م صادق عباس الطريحي )

والى كل من مد لي يد العون والمساعدة اساتذتي في

قسم اللغة العربية

## المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
١	المقدمة
٢	اولا : التمهيد
٤	ثانيا : مفهوم الصورة
٦	المبحث الاول : آراء النقاد القدامى والمحدثين في تعريف الصورة
٨	الانواع البلاغية للصورة الفنية
١٤	المبحث الثاني : صورة الشخصية في شعر عبد الكريم راضي جعفر
١٤	اولا : الشخصيات الواقعية التراثية
١٦	ثانيا : الشخصيات الواقعية الحديثة
٢٠	الخاتمة
٢١	المصادر والمراجع