



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية/كلية التربية

قسم اللغة العربية

## بناء الشخصية في السيرة الذاتية الروائية

(الخبز الحافي) للكاتب المغربي محمد شكري

بجث تقدمت به الطالبة

(حوراء ميدي هواله)

إلى مجلس كلية التربية وهو جزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في

اللغة العربية وآدابها

بأشراف

أ. د. عبد الله حبيب كاظم التميمي

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الخلق أجمعين

محمد بن عبد الله وعلى آله الطيبين الطاهرين....

أما بعد ، فقد عرفت العربية بتعدد موضوعاتها وأساليبها ، ومنها موضوع فن السيرة الذاتية ، فقد ازداد حبي لهذا الفن لأنني قد درست في مادة النثر وكذلك من خلال قراءتي بعض السير الذاتية فأزداد تعلقي بهذا النوع من الفنون الأدبية فأثرت إنَّ ابحت فيه فاخترت السيرة الذاتية الروائية (الخبز الحافي) للكاتب المغربي محمد شكري

وقد قسمت هذا البحث على ثلاثة مباحث وتمهيد تناولت في التمهيد الكاتب والسيرة في حين درست في المبحث الأول الشخصية الرئيسية والشخصيات النامية والثانوية في حين تناولت في المبحث الثاني الشخصية والمكان والشخصية والزمان وجاءت في المبحث الثالث المكونات العامة في البيئة ( المذكرات- الذكريات- الرسائل- الصور) وبعدها جاءت الخاتمة ، ومن ثم جاءت قائمة المصادر والمراجع ولا يسعني ألا أن أتقدم بالشكر الجزيل إلى أساتذتي الذين تتلمذت على أيديهم وفقهم الله وراعاهم، وأخص منهم الأستاذ المشرف ( أ. م. د عبدالله حبيب ) وفقه الله وراعاه وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ...

## الخاتمة

خاتمة القول ومن خلال هذا البحث يمكن أن نقول:-

- استطاع محمد شكري بنصه أن يجلب القارئ لمتابعة كل الأحداث للنهاية، فموضوع الرواية هو الغذاء بالدرجة الأولى حيث نجح الراوي في إيصال أفكاره بأسلوب جميل ومعان أجمل، وهو موضوعاً اجتماعياً حساساً يمس كل فرد.

- استطاع الكاتب أن يصف جميع جوانب حياة الشخصية البطلة النفسية والسلوكية والأخلاقية، بما فيها الشخصيات والده، أصدقاؤه.

- الفقر جعله يمارس كل الرذائل: السرقة، الخصام، الجنس، الخمر، القمار....، فحين يكون الفقر الفظيع تحلل المحرمات.

- رغم سلبيات الحياة استطاع محمد ان يكون إيجابياً ومؤثر وذات دور في الحياة حين فكر بالتعلم.

- وانطباعي حول هذا العمل الإبداعي أن صاحبه قد وفق فيه، حيث أخفى عليه جمالة وإبداعية وجرأة تجعل القارئ يقرأ النص دون ملل بل وبشغف ومنتعة أدبية.