

الفصل الأول

- 1- التعريف بالبحث :-
- 1-1 المقدمة وأهمية البحث :
- 2-1 مشكلة البحث :
- 3-1 أهداف البحث :
- 4-1 فروض البحث:
- :

- التعريف بالبحث
1-1 المقدمة وأهمية البحث

ان لعبة كرة الطائرة هي احدى الألعاب الفرعية التي يمارسها الكثير من الجماهير في العالم ، كما إن الرياضة بشكل عام ولعب كرة الطائرة بشكل خاص قد ارتبطت في شتى ميادين الحياة وكان من بين ابرزها الجانب السياسي والاقتصادي ولجميع بلدان العالم وتعد المهارات الهجومية المحصلة الصحيحة لأداء الفريق المهاري والخططي والضبط الانفعالي والتحكم العضلي ، بحسب الفراغ الحاصل في صفوف الدفاع وإمكانيات الهجوم التي يمتاز بها اللاعب المستثمر لهذه الفجوة فالفريق الذي يجيد افراده الهجوم تكون معنوياته مرتفعة وثقته بنفسه كبيرة ، وهذه اهم دعائم الفوز اضافة الى ذلك ان اصابة الهدف هي التي تثبت روح الحماس والإثارة . وبالإضافة لذلك يتطلب من اللاعب بعض المستلزمات النفسية والحركية والعقلية ولأن الاختلاف في المستوى التكتيكي يتطلب من اللاعب التركيز والانتباه حيث يتمكن اللاعب ان يحدد مكانة في ارض الملعب وما يجب ان يفعله . وبالتالي يتطلب من اللاعب وجود مظاهر الانتباه بشكل جيد تخدم في النهاية الجوانب مهارية وتجلت اهمية البحث في معرفة العلاقة بين مظاهر الانتباه ودقة اداء المهارات الهجومية بكرة الطائرة .

1-2 مشكلة البحث:

إن لعبة كرة الطائرة من الألعاب التي تتميز خلال ادائها الى مهارات مختلفة والى ظروف مفاجئة اثناء أداء المباراة وهناك بعض اللاعبين لديهم القدرة على تمرير الكرة من جانب الى اخر نلاحظ عدم قدرة بعض اللاعبين على تدوير الكرة وكذلك سيرى الأمر على وجود فترات لفقدان التركيز بعد تعدد المثريات وكل هذا يتطلب درجة عالية من مظاهر الانتباه وبالتالي ارتأى الباحث صياغة مشكلته بالشكل التالي:-

ما هي العلاقة بين بعض مظاهر الانتباه ودقة اداء المهارات الهجومية بكرة الطائرة ؟

1-3 اهداف البحث:

- 1- التعرف على بعض مظاهر الانتباه لدى طلاب المرحلة الثالثة بكليتي التربية الرياضية . جامعة القادسية بكرة الطائرة .
- 2- التعرف على علاقة بعض مظاهر الانتباه لدى طلاب المرحلة الثالثة بكليتي التربية الرياضية . جامعة القادسية بكرة الطائرة .
- 3- التعرف على الفروق في مظاهر الانتباه بين طلاب المرحلة الثالثة بكليتي التربية الرياضية . جامعة القادسية بكرة الطائرة .

1-4 فروض البحث:

- 1- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين بعض مظاهر الانتباه وأداء المهارات الهجومية بكرة الطائرة بين المجموعتين .
- 2- لا توجد فروق في بعض مظاهر الانتباه بين المجموعتين .
- 3- لا توجد فروق في أداء المهارات الهجومية بكرة الطائرة بين المجموعتين.

الفصل الثاني

- 1-2 الدراسات النظرية :
- 1-1-1-2 انواع الانتباه
- 2-1-1-2 صفات الانتباه
- 1-2-1-1-2 حجم الانتباه
- 3-1-2 مفهوم الدقة

- 2- الدراسات النظرية والسابقة:-
- 1-2 الدراسات النظرية:

2-1-1 الانتباه:-

ان الانسان عندما يتعامل مع المحيط يجب ان يعرف هذا المحيط متى يستطيع حماية نفسه من الاخطار والشيء الأول لهذه المعرفة هو الانتباه الشخص الى ما يهمله في هذه البيئة وان يدكها كحواسها كي يستطيع أن يؤثر فيها وأن يسيطر عليها بفعله وعضلاته والانتباه يقودنا الى الفعل الحركي والتي تلعب دوراً هاماً في المجال الرياضي.

فقد عرف الانتباه بانه: استعداد ادراكي عام يقوم بتوجيه شعور الفرد نحو موقف معين كلي او جزاء واذا كان الموقف جديداً كلياً فيزداد الانتباه والتركيز على هذا الموقف الجديد⁽¹⁾. والانتباه من حيث معناه العام (هو حالة تركيز العقل والشعور على بعض الاجزاء في المجال الحركي)⁽²⁾.

والانتباه هو (تكيف - حركي عقلي معاً لشيء من الاشياء فهو تكيف حركي لأن الانتباه يصاحبه ردود فعل على كف جميع الحركات التي تلائم الموقف، وهو تكيف عقلي فيه اختيار وكف في آن واحد)⁽³⁾.

2-1-1-1 انواع الانتباه: يقسم الانتباه حسب طبيعة الموضوع الى ما يأتي:-

- 1- الانتباه الخارجي: وهو الانتباه وتركيز الذهن الى المواضيع والمؤثرات الخارجية.
- 2- الانتباه الداخلي: وهو الانتباه وتركيز الذهن الى الأحاسيس الداخلية وهو الشعور والتفكير.

وتقسم نوعا التركيز الى قسمين:

أ- الانتباه الضيق: أي السيطرة على المتشتمات الخارجية، أي عزل جميع المواد المؤثرة سواء كانت خارجية او داخلية.

ب- الانتباه الواسع: ويعني ادراك الاشياء التي من حولك بصورة شاملة أو التفكير الذهبي الواسع⁽⁴⁾.

2-1-1-2 صفات الانتباه: تتميز عملية الانتباه بصفات التالية:-

2-1-1-1-2 حجم الانتباه: يعرف حجم الانتباه بأنه كمية المواد او العناصر التي يمكن ادراكها في وقت واحد بدرجة واحدة من دقة الوضوح. ونادراً ما يواجه

(1) معيون يون، علم النفس الرياضي، مطبعة مديرية المول، الموصل، 1987، ص62.

(2) احمد زكي صالح: علم النفس التربوي، ط10، مصر، مكتبة النهضة المصرية، 1972، ص478.

(3) محمد مختار متولي ومحمد اسماعيل ابراهيم، مبادئ علم النفس، ط1، السعودية، وزارة المعارف، ص321.

(4) احمد زكي صالح، المصدر السابق ص478.

الانتباه في مديتنا العملية الى عنصر واحد فقط من عناصر الاشياء فكما تمكن الفرد من إدراك أكبر كمية ممكنة من المواد او من عناصرها كان لديه معجم الانتباه اكبر وكلما كان ادراكه لكمية العناصر اقل حجم الانتباه اقل⁽⁵⁾

2-1-1-2 ثبات الانتباه:-

وتعرف صفة ثبات الانتباه بانها (القدرة على الاحتفاظ بالانتباه الحاد أطول مدة ممكنة)⁽⁶⁾ وتعتمد قدرة اللاعب على الحفاظ بالانتباه على عوامل منها:

1- السرعة المناسبة للنشاط.

2- الحجم المناسب للنشاط.

3- تنوع الأداء الحركي.

2-1-1-3 وحدة الانتباه:-

ان وحدة انتباه هي اكبر وحدة طاقة عصبية يمكن فقدها اثناء النشاط الذي تشترك فيه العمليات النفسية التي تثبت بقوة ووضوح وسرعة⁽⁷⁾.

وعند أداء الفعاليات الرياضية تحدث عملية الانتباه بدرجة مختلفة. من القوة فنجد تارة يكون فيها الانتباه حاد وتارة اخرى يكون فيها الانتباه ضعيف.

2-1-1-4 توزيع الانتباه:-

وتعرف هذه الصفة بها العمليات او النشاط النفسي الموجه نحو عدة اشياء او أنشطة في وقت واحد.

2-1-1-4 تحويل الانتباه:-

ويتصف تحويل الاتجاه بأنه القدرة على سرعة توجيه الانتباه من نشاط الى نشاط اخر وبنفس الحد وتختلف القدرة على تحويل الانتباه من شخص الى اخر من الخصائص والمميزات الفردية. فهناك من يستطيع بسهولة ان يدفع في نشاط جديد او يتحول من زاوية نشاط معين الى زاوية نشاط جديد يختلف عنه تماماً.

2-1-1-5 تركيز الانتباه:-

ويعرف التركيز الانتباه بأنه العمليات والنشاط النفسي - أي الانتباه - الموجه نحو شيء او نشاط واحد فقط اذ تعد هذه الصفحة احد الوسائل العامة لدفع مستوى اللاعبين وقدرتهم على ملاحظة الأشياء بدقة واضحة وجعل درجة التركيز فيها حادة ودقيقة⁽⁸⁾.

(5) كامل طه لويس: علم النفس الرياضي، الموصل، مديرية الكتاب والطباعة والنشر، 1981، ص56.

(6) عبد الحميد احمد: الملاكمة، القاهرة، دار الفكر العربي، 1987 ص292.

(7) المصدر السابق، ص329.

(8) عبد الحميد احمد: المصدر السابق، ص292.

2-1-1-6 عوامل تشتت الانتباه:-

هنالك العديد من العوامل التي تؤدي الى تشتت الانتباه فمنها عوامل داخلية تخص الفرد نفسه ومنها خارجية تحيط بالفرد. وهي:

1-عوامل جسمية: مثل التعب والاجهاد الجسمي وعدم النوم وعدم الراحة بقدر كاف او عدم انتظام وجبات الطعام.

2-عوامل نفسية: مثل انشغال الفكر الفرد في امور كثيرة منها الرياضة او الاجتماعيات والعائلي.

3-عوامل اجتماعية: مثل المشاكل التي تواجه اللاعب بينه وبين عائلته.

4-عوامل بيئية: مثل سوء التهوية أو ارتفاع درجة الحرارة.⁽⁹⁾

2-1-3 مفهوم الدقة⁽¹⁰⁾:-

لا تقتصر اهمية الدقة كمكون للمجال الرياضي فقط، اذ ان هذا المكون مهم جداً في الحياة الاعتيادية ايضاً. فالدقة ناحية مهمة في الأداء الرياضي للاعب كرة الطائرة تتطلب منه دقة عالية في التهديد والمناولة والجري ، وبدون هذه الصفة لا يستطيع اللاعب ان يطبق الخطة التي رسمت له من قبل المدرب وبمشاركة زملائه. إن توجيه هذه الحركات يتطلب كفاءة عالية من الجهازين العضلي والعصبي فالدقة تتطلب سيطرة كاملة على العضلات الإرادية لتوجيهها نحو هدف معين ويتطلب هذا الامر ان تكون الاشارات العصبية الواردة الى العضلات من الجهاز العصبي محكمة التوجيه سواء كان موجهاً للعضلات العاملة منها ام العضلات المقابلة لها حتى تؤدي الحركة في الاتجاه المطلوب وبالدقة اللازمة لإصابة الهدف فعند حدوث خلل في الاشارات الواردة فان ذلك يؤثر على دقة الحركة. هذا ومن الملاحظ في الحركات التي تتصف بالدقة هو انه لا يود فرق كبير بين قوة انقباض العضلات وانبساط العضلات المقابلة لها.

مما تقدم يظهر لنا ان الدقة عني الكفاءة والمهارة العاليتين في اصابة الهدف سواء كان هذا الهدف مرمى كرة الطائرة ام مناولة الكرة الى زميل. وكذلك فاللاعب الذي يمتاز بهذه الصفة بدرجة عالية فانه يكون اكثر كفاءة في أداء المهارات المطلوبة منه في خطة لعب الفريق لأن هذه الصفة تعمل على رفع الناحية النفسية لديه، الأمر الذي يساعده في التغلب على الحالات

(9) محمد لطفي محمد: خصائص الانتباه لدى لاعبي الطائرة وعلاقتها بمستوى التركيز للاعب، اطروحة ماجستير، جامعة حلوان، مصر، 1975، ص.

(10) محمد صبحي حسنين: التقويم والقياس في التربية البدنية، ج1، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، 1979،

المختلفة التي تواجهه في المباراة من خلال دقة اتخاذ القرارات، لذا فإن الدقة من الصفات المهمة في لعبة كرة الطائرة (11).

وقد عرفت الدقة بأنها التحكم في الجهاز الحركي تجاه هدف معين (12).
وتتركز الكفاءة الفنية في لعبة كرة الطائرة على التحكم بدقة التصويب بالكرة وهذا النوع يتطلب نوعاً خاصاً من الإدراك والذي يعرف الإدراك بالكرة (13).

(11) محمد صبحي حسنين: المصدر السابق، ص477.

(12) قاسم حسن المندلاوي وأحمد سعيد: التدريب الرياضي بين النظرية والتطبيق، مطبعة علاء، بغداد، 1979، ص449.

(13) وجيه محجوب وقاسم المندلاوي: المدخل في علم التدريب الرياضي، ج1، جامعة بغداد، بغداد، 1982، ص52.

الفصل الثالث

3- منهجية البحث واجراءاته الميدانية:-

3-1 منهج البحث

3-2 عينة البحث:-

3-3 أدوات البحث والأجهزة المستخدمة:-

3-4-1-2 اختبار تركيز الانتباه

3-5-1-4 اختبار تحويل الانتباه:-

3-7 التطبيق النهائي:-

3-8 الوسائل الاحصائية:-

3- منهجية البحث واجراءاته الميدانية:-

3-1 منهج البحث:-

انسجماً مع طبيعة البحث وتحقيقاً لهدفه فقد استخدم الباحث المنهج الوصفي بالعلاقات الارتباطية، لأنها تهتم بالكشف عن العلاقة بين متغيرين او اكثر لمعرفة مدى الارتباط بين هذه المتغيرات والتعبير عنها بصورة رقمية⁽¹⁴⁾. والمنهج الوصفي يحدد ويقدر الشيء كما هو عليه أي يصف ما هو كائن او حادث.

3-2 عينة البحث:-

(14) محمد سامي ملحم: مناهج البحث في التربية وعلم النفس، دار الميسرة للنشر، عمان، 2000، ص40.

اشتمل عينة البحث على (60) طالباً من كلية التربية الرياضية - جامعة القادسية وكلية التربية الرياضية قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية ، اختيرت بالطريقة العشوائية للعام الدراسي (2018-2019). إذ قسمت إلى مجموعتين، المجموعة الأولى تضم (30) طالباً من كلية التربية الرياضية - جامعة القادسية ، والمجموعة الثانية تضم (30) طالبة من كلية التربية للبنات قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية .

3-3 أدوات البحث والأجهزة المستخدمة:-

تم استخدام الأدوات الآتية كونها تتماشى مع طبيعة مشكلة البحث وهي:-

- المصادر والمراجع العربية والاجنبية.
- المقابلات الشخصية.
- استمارات الاستبيان.
- الاختبارات العملية الخاصة بكل من بعض مظاهر الانتباه ودقة اداء المهارة الهجومية بكرة الطائرة.

• كرات طائره قانونية عدد (10).

• اشرطة ملونة.

• مسحوق ابيض (بورك).

• حاسبة الكترونية.

• فريق العمل المساعد (4).

3-4 اجراءات البحث الميدانية:-

3-4-1 تحديد الاختبارات:-

3-4-1-1 الاختبارات بعض مظاهر الانتباه

الاختبار الاول:

اختبار بوردين - انفيمون لقياس الانتباه

قام الباحثان باستخدام (اختبار بوردين -انفيمون) لقياس الانتباه والمعدل من قبل عبد الواحد طه عام 1921. وهو اختبار مستخدم ومقنن على البيئة العراقية

إذ يعد هذا الاختبار احد الاختبارات الخاصة بالرياضيين والمستخدم لقياس خمس من مظاهر الانتباه وهي (الحدة، الثبات، التركيز، التوزيع، التحويل) وان هذا الاختبار عبارة ورقة تحتوي على (31) سطرا من الارقام العربية موزع على هيئة مجموعات تتكون كل مجموع من (3-5) ارقام ويحتوي كل سطر على (10) مجموعات ومجموع ارقامها (40) رقما اي ان الاختبار يحتوي على (310) مجموعة اي يحتوي على (1240) رقما، وقد وضعت ارقام هذا الاختبار بترتيب وتسلسل

متقن كما روعي في وضعها ان تكون غير منتظمة التوزيع وغير متساوية ايضا لضمان عدم حفظها من قبل المختبر.

3-4-1-2 اختبار تركيز الانتباه

طريقة تنفيذ الاختبار:

عند سماع كلمة (ابداً) يقوم اللاعب بقلب الورقة في لحظة تشغيل ساعة التوقيت ويبدأ اللاعب بالبحث والشطب للرقم (79) سطرًا تلو الآخر ومن اليسار إلى اليمين، ولمدة دقيقة واحدة فقط، وعند سماع كلمة (قف) يضع اللاعب علامة راسية بجانب الارقام التي وصل إليها. وبعد انتهاء الدقيقة الأولى يتم اعادة الاختبار نفسه ولمدة (دقيقة واحدة) ايضا ولكن بوجود طريقة التصحيح واحتساب النتائج (للدقيقة الاولى):

يتم استخراج الدلالات الآتية: .

$A =$ (الحجم العام) وهو عدد الارقام التي نظرها اللاعب منذ بداية الاختبار وحتى كلمة (قف).

$b =$ عدد التراكيب المفروض شطبها في ورقة الاختبار منذ البداية وحتى كلمة (قف)

$B =$ عدد الاخطاء العام (عدد التراكيب الخطأ التي شطبها + عدد التراكيب الصحيحة التي لم يشطبها).

$E =$ معامل دقة العمل وتنفيذ الاختبار.

$$E = u1 = A \times E \quad b - B$$

بعد انتهاء الدقيقة الاولى يتم اعادة الاختبار نفسه ولمدة (دقيقة واحدة) ولكن بوجود مثير صوتي - ضوئي، فعند اعطاء إشارة البدء ويتم تشغيل الجهاز الذي يعطي صوتاً منتظماً بمعدل دقة واحدة لكل ثانية وكذلك يعطي إشارة ضوئية كل (خمس ثوان)، علماً ان الجهاز بوضع في مجال رؤية اللاعب وعلى مسافة تبعد (1 م) عن مكان جلوس اللاعب المختبر.

طريقة التصحيح واحتساب النتائج (للدقيقة الثانية):

يتم استخراج الدلالات السابقة نفسها، أي استخراج قيمة (u2) (حيث:

$$u2 = A \times E$$

بعدها يتم حساب تركيز الانتباه عن طريق المعادلة الآتية:

$$K = u1 - u2$$

3-5-1-3 اختبار توزيع الانتباه

طريقة تنفيذ الاختبار: .

الأداء الخاص باختبار (u1) نفسه زيادة على ما يأتي

- عند إعطاء إشارة البدء وتشغيل ساعة الايقاف يبدأ اللاعب بالبحث والتشطيب لكل من الرقمين (97، 49) في ان واحد وبالأسلوب السابق نفسه.
 - عند سماع كلمة (قف) يضع اللاعب خطأً مائلاً راسياً عند آخر رقم وصل إليه.
 - زمن الاختبار (دقيقتان فقط).
- طريقة التصحيح واحتساب النتائج:

$$u3 = A \times E \quad \text{حيث } u3 = \text{صافي انتاجية العمل عند شطب الرقم (97). حيث}$$

$$u4 = A \times E \quad \text{حيث } u4 = \text{صافي انتاجية العمل عند شطب الرقم (49). حيث}$$

حساب توزيع الانتباه عن طريق المعادلة الآتية: .

$$\text{توزيع الانتباه} = \frac{(u3 - u4) \times 100}{\quad}$$

3-5-1-4 اختبار تحويل الانتباه: .

ان زمن الاختبار دقيقتان فقط يتم خلالها شطب الرقمين (47، 96) وبالطريقة الآتية: عند اعطاء إشارة البدء وتشغيل ساعة التوقيت يبدأ اللاعب بالبحث وتشطيب الرقم (47) ولمدة (30 ثانية)، ثم اعطاء الإشارة (حول) ينتقل اللاعب إلى شطب الرقم (96) ولمدة (30 ثانية) وعند سماع كلمة (حول) ينتقل اللاعب مرة اخرى لشطب الرقم (47) ولمدة (30 ثانية) ثم مع اعطاء الإشارة (حول) يقوم اللاعب بشطب الرقم (96) ولمدة (30 ثانية)، وبذلك تنتهي الدقيقتان.

طريقة التصحيح واحتساب النتائج:-

يتم استخراج الدلالات الآتية:

$$M = \text{الفارق بين انتاجية العمل للثواني الثلاثين الاولى (U1) والثانية (U2) حيث ان:}$$

$$M = U1 - U2$$

$$H = \text{الفارق في انتاجية العمل بين (U2) و (U3)}$$

$$H = U2 - U3 \quad \text{حيث ان:}$$

$$O = \text{الفارق في انتاجية العمل بين (U3) و (U4)}$$

حيث ان:

$$O = U3 - U4$$

$$\text{علماً ان انتاجية العمل لمدة (30 ثانية) = (U) = E x A}$$

$$O + H + M$$

إذا تحويل الانتباه.

3-7 التطبيق النهائي:-

• تم تطبيق الاختبارات الخاصة ببعض مظاهر الانتباه واختبارات ودقة اداء المهارة الهجومية بكرة الطائرة. على عينة البحث كالاتي:

1- اليوم الأول: الأثنين 14 /3/ 2019 توزيع استمارات اختبار مظاهر الانتباه على المجموعة الأولى بكلية التربية للبنات قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية وبعد الانتهاء من ملئ الاستمارات تم جمعها في نفس الوقت لغرض إجراء المعالجات الإحصائية عليها فيما بعد.

2- اليوم الثاني، الثلاثاء 15/3 / 2019 إجراء الاختبارات الخاصة ودقة اداء المهارة الهجومية بكرة الطائرة. على نفس العينة.

3- اليوم الثالث: الثلاثاء 22 /3/ 2019 توزيع استمارات اختبار مظاهر الانتباه على المجموعة الثانية بكلية التربية الرياضية- جامعة القادسية وبعد الانتهاء من ملئ الاستمارات تم جمعها في نفس الوقت لغرض إجراء المعالجات الإحصائية عليها فيما بعد.

4- اليوم الرابع، الأربعاء 23/3 / 2019 إجراء الاختبارات الخاصة بدقة اداء المهارة الهجومية بكرة الطائرة. على نفس العينة.

3-8 الوسائل الاحصائية:-

استخدم الباحث الحقيبة الاحصائية (SPSS)

الفصل الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها:-

4-1-2 عرض وتحليل نتائج العلاقة بين مظهر توزيع الانتباه والمهارة الهجومية
بكرة الطائرة ومناقشتها

4-1-3 عرض وتحليل نتائج العلاقة بين مظهر تحويل الانتباه والمهارة الهجومية
بكرة الطائرة ومناقشتها

4 - 3 التطبيق النهائي للاختبارات :

5 - 3 الوسائل الإحصائية :

4-6- عرض وتحليل المعالم الإحصائية لاختبارات عينة البحث

4- عرض النتائج وتحليلها:-

بعد اجراء الاختبارات ومعالجتها بوسائل الاحصائيات المناسبة لهذه الدراسة قام الباحث بعرض النتائج على شكل جداول تبين القيم الخاصة بهذه الاختبارات ثم تحليلها ومناقشتها.

4-1 عرض النتائج لاختبارات ض مظاهر الانتباه ودقة التهديف وتحليلها ومناقشتها

4-1-1 عرض وتحليل نتائج العلاقة بين مظهر تركيز الانتباه والمهارة الهجومية بكرة الطائرة
ومناقشتها

جدول (1)

يبين العلاقة بين مظهر تركيز الانتباه ودقة أداء الانتباه والمهارة الهجومية بكرة الطائرة

المعالم الإحصائية	س	ع	قيمة معامل الارتباط	قيمة (ر) المحسوبة	قيمة (ت) عند درجة حرية (58) ومستوى	دلالة الارتباط
----------------------	---	---	---------------------------	-------------------------	--	-------------------

		المتغيرات المبعوثة				
معنوي	دلالة (0.05)	6.44	0.85	1.8	13.8	تركيز الانتباه
				6	6	
	2.002			2.1	18.3	والمهارة الهجومية بكرة الطائرة
				2	5	

يبين الجدول (1) النتائج الاحصائية الخاصة بمظهر تركيز الانتباه والمهارة الهجومية بكرة الطائرة , اذ بلغت قيمة الوسط الحسابي عندهما على التوالي (13.86 ، 18.35) وبانحراف معياري عندهما على التوالي (1.86 ، 2.12) وهي قيم مختلفة مع بعضها وجاءت قيمة معامل الارتباط بينهما (6.44)

ولبيان حقيقة دلالة هذا الارتباط استخدم الباحث الاختبار التائي اذ جاءت قيمة (ت ر) المحسوبة (6.44) وهي اكبر من قيمة t الجدولية البالغة (2,002) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (58) وهذا مما يدل على قوة هذه العلاقة وبغية تفسير ما توصل اليه من نتائج فيعزو الباحثان قوة الارتباط الى ان تركيز الانتباه من المظاهر المهمة والضرورية التي يحتاجها لاعب كرة القدم لتنفيذ الواجبات الحركية ولاسيما مع مهارة التهديف اذ تحتاج هذه المهارة الى الدقة العالية في الأداء لذلك فان تركيز اللاعب هنا هو القدرة على اسناد الانتباه لمثيرات منتقاة لفترة محددة , وهذا يتجلى عند تنفيذ التهديف من المواقف او الحالات الثابتة اثناء المنافسة اذ تحتاج الى مستوى عالي من تركيز الانتباه وهذا ما اكده مفتي " ان هناك الكثير من الحالات الثابتة في كرة القدم تتطلب من اللاعب اعلى درجات التركيز عند تنفيذها"⁽¹⁾.

4-1-2 عرض وتحليل نتائج العلاقة بين مظهر توزيع الانتباه والمهارة الهجومية بكرة الطائرة ومناقشتها

جدول (2)

يبين العلاقة بين مظهر توزيع الانتباه ودقة المهارة الهجومية بكرة الطائرة

المتغيرات المبعوثة	س	ع	قيمة معامل الارتباط	قيمة (ر) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (58) ومستوى دلالة (0.05)	المعالم الإحصائية

غير معنوي	2.002	0.56	0.14	1.48	8.56	توزيع الانتباه
				2.12	18.35	والمهارة الهجومية بكرة الطائرة

يبين الجدول (2) النتائج الاحصائية الخاصة بمظهر توزيع الانتباه ودقة الانتباه والمهارة الهجومية بكرة الطائرة , اذ بلغت قيمة الوسط الحسابي عندهما على التوالي (8.56 ، 18.35) وبانحراف معياري عندهما على التوالي (1.48، 2.12) وهي قيم مختلفة مع بعضها، ولييان حقيقة دلالة هذا الارتباط استخدم الباحث الاختبار التائي اذ جاءت قيمة (ت ر) المحسوبة (0.56) وهي اصغر من قيمة الجدولية البالغة (2,002) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (58) وهذا مما يدل على ضعف هذه العلاقة، وبغية تفسير ضعف هذه العلاقة ما بين مظهر توزيع الانتباه ومهارة التهديد الى ان التهديد يحتاج الى تركيز الانتباه نحو نقطة محددة " لان درجة الاتقان للمهارات الحركية لا ترتبط فقط بمؤهلات التدريب بل ترتبط ايضا بقدرة الفرد على تركيز الانتباه والقدرة على الاسهام الواعي في التحكم لمهارته الحركية"⁽¹⁾، وان الأداء الأقصى لا يتحقق دون الوصول الى افضل درجة من تركيز الانتباه"⁽²⁾.

3-1-4 عرض وتحليل نتائج العلاقة بين مظهر تحويل الانتباه المهارة الهجومية بكرة الطائرة ومناقشتها

جدول (3)

يبين العلاقة بين مظهر توزيع الانتباه ودقة أداء الانتباه المهارة الهجومية بكرة الطائرة

المعالم الإحصائية المتغيرات المبعوثة	ع	قيمة معامل الارتباط	قيمة (ت) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية ومستوى دلالة (58) (0.05)	دلالة الارتباط
تحويل الانتباه	1.65	6.72	0.09	0.36	غير معنوي
والمهارة الهجومية بكرة الطائرة	2.12	18.35			غير معنوي

يبين الجدول (3) النتائج الاحصائية الخاصة بمظهر تحويل الانتباه ودقة اداء المهارة الهجومية بكرة الطائرة, اذ بلغت قيمة الوسط الحسابي عندهما على التوالي (6.72 ، 18.35) وبانحراف معياري عندهما على التوالي (1.65 ، 2.12) وهي قيم مختلفة مع بعضها، وليبان حقيقة دلالة هذا الارتباط استخدم الباحث الاختبار التائي اذ جاءت قيمة (ت ر) المحسوبة (0.36) وهي اصغر من قيمة t الجدولية البالغة (2,002) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (58) وهذا مما يدل على قوة هذه العلاقة.

ويعزو الباحثان سبب ذلك الى ان اللاعب الذي يؤدي التهديد لا يحتاج الى تحويل الانتباه خلال الأداء لهذه المهارة وانما يحتاج الى تركيز الانتباه نحو نقطة محددة " لان التركيز يجب ان يكون تاما وبصورة كلية لأجل الوصول الى حالة الترابط البدني والذهني فان جميع الطاقة البدنية والذهنية يجب ان تتدفق باتجاه واحد"⁽³⁾ وهذا يتفق مع ما ذكره وجيه ايضا "بان تجميع كافة الافكار والعمليات الفكرية بنقطة واحدة لخدمة العمل المهاري المراد تحقيقه"⁽¹⁾، وهذا ما يؤكد حقيقة ضعف الارتباط بين مظهر تحويل الانتباه ودقة اداء المهارة الهجومية بكرة الطائرة

الفصل الخامس

5 - الاستنتاجات والتوصيات

5-1 الاستنتاجات -

5-2 التوصيات والمقترحات

5- الاستنتاجات والتوصيات:-

5-1 الاستنتاجات:-

وتوصل الباحثان إلى الاستنتاجات الآتية:

- 1- علاقة ذات دلالة إحصائية بين بعض مظاهر الانتباه الهجومي من الحالات المتحركة .
- 2- فروق في بعض مظاهر الانتباه بين المجموعتين.
- 3- لا توجد فروق في أداء المهارة من الحالات المتحركة بكرة الطائر بين المجموعتين.

5-2 التوصيات:-

من خلال ما جاء في الاستنتاجات اعلاه يوصي الباحث بما يلي:-

- 1-استخدام التمارين التي من خلالها تطور الجانب العقلي خاصة التمرينات التي تهتم بمظاهر الانتباه.
- 2-اجراء بحوث ماثلة للدراسات الحالية على الفعاليات أخرى خاصة في مجال علاقة مظاهر الانتباه بجوانب الدقة.

المصادر

1. احد زكي صالح: علم النفس التربوي، ط10 ن مصر ن مكتبة النهضة المصرية، 1972.
2. اسامة كامل راتب:- علم النفس الرياضي (المفاهيم-التطبيقات) ط ح، القاهرة، دار الفكر العربي، 2000.
3. جارلس حيوز، التكتيك واعمال الفريق في كرة القدم، ترجمة، طارق الناصري، مطبعة الجامعة، بغداد، 1974.
4. حنفي محمود مختار: الأسس العلمية في تدريب كرة القدم، دار الفكر العربي، مصر، ب.ت.
5. روبرت نايدفر، دليل الرياضيين للتدريب الذهني، ترجمة محمد رضا (اخرن) , مطبعة دار الحكمة للطباعة والنشر، 1991.
6. زهير قاسم الخشاب: تحليل لعب الفريق الفائز الاول والثاني والثالث في بطولة دوري اندية قطر للدرجة الاولى لكرة القدم للموسم الكروي 1993-1994، مجلة الرافدين، العلوم الرياضية، مج 5، العدد 14، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، 1999.

7. سعد منعم نافع الشихلي: مجموعة بحوث منشورة، مكتب الكرار للطباعة والنشر، بغداد، 2004.
8. عبد الحميد حمد: الملاكمة، القاهرة، دار الفكر العربي، 1987.
9. قاسم حسن المندلأوي واحمد سعيد: التدريب الرياضي بين النظرية والتطبيق، مطبعة العلاء، بغداد، 1979.
10. كامل طه لويس: علم النفس الرياض، الموصل، مديرية الكتاب والطباعة والنشر، 1981.
11. محمد حسن علاوي: علم نفس التدريب والمنافسة الرياضية، ط1: القاهرة، دار الفكر العربي، 2002.
12. محمد صبحي حسين: التقويم القياس والتربية البدنية، ج1، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، 1979.
13. مكي محمود حسين: تقويم حالات التهديد القريب والبعيد في بطولة الدوري العراقي بكرة القدم / مجلة الرافدين للعلوم الرياضية، مج5، العدد 12، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، 1999.
14. وجيه محجوب: علم الحركة (التعلم الحركي) ، ج 1 ، الموصل ، مديرية مطبعة الجامعة ، 1989.
15. وجيه محجوب وقاسم المندلأوي: مدخل في علم التدريب الرياضي، ج1، جامعة بغداد، 1982.