

1-2- الدراسات النظرية

1-1-2- ألعاب القوى

تمتاز ألعاب القوى

عنغير هامنا لألعاب الأخر ببيانها عبارة عن منافسات بين أفراد لإظهار كفاءتهم
قدراتهم البدنية لتحقيق الأرقام القياسية.

منبينا اختصاصات هذا النشاط الرياضي عالية الركض لمسافات النصف الطويل، هيمنا لسباقات التيرتبط بعنصر التحملات تباطوا كبيرا وذلك سميت سباقات التحمل، وهذه المسافات تختلف باختلاف الأصناف المعتمدة. وتشمل هذه الفعاليات وضعاء خاصا ومميزا في الجدول الأولمبيو العالميا لألعاب القوى فقط سباق 800 متر وسباق 1500 متر معتمدين فيبرنامجالألعاب الأولمبية، إضافة إلى التمتع هذا الاختصاص بعنصر اللياقة البدنية مثل التحمل، حيث يتطلب عملا لجهاز العضل الجسم لمدة وسرعة منظمة و عليه يجب أن تكون الأجهزة الحركية الداخلية للمسابقي أحسن الأحوال بالإضافة إلى عناصر كثيرة والتي يجب أن يعدلها الممارس مهاريا ونفسيا وخطيا.

1-1-2-1 تاريخ ألعاب القوى الحديث :

ان ألعاب القوى حديثا كانت مسابقاتها في أول دورة أولمبية في سنة 1896 والتي أقيمت باليونان في مدينة "أثينا" علما لألعاب الآتية: 100 متر، 400 متر، 800 متر، 1500 متر، الماراثون، 100 متر، موانع، القفز العالي، القفز العريض، القفز بالزانة القفز الثلاثي، رمي الرمي الثقيل، رمي القرص، الرمي تيكانت تقتصر على الرجال في ذلك الوقت.

وفيما بعد أدخلت ألعاب أخرى في مسابقات ألعاب القوى

عبر المسيرة التاريخية للدورات الأولمبية، وسنعرض فيما يلي لتلك المسيرة التاريخية لألعاب القوى:

ففي عام 1900 فيدورة "برلين" أخذ سباق 400 متر موانع، كذلك رمي المطرقة، وفي سنة 1904 أدخلت مسابقات البريدو كانت المسافة 200 متر للعداء الأول و 400 متر للعداء الثاني و 800 متر للعداء الرابع، كما أدخلت مسابقة رمي الرمح وسجل أول رقم قياسي أو لم يبيح مسافة 54.20 متر.

وفي دورة "ستوكهولم" 1912 أدخلت مسابقات 5000 متر، وقد قطع فيز من قدره 31 دقيقة و 20.7 ثانية، وكذلك 4x100 متر بريد التيق قطع فيز من قدره 42.40 ثانية، وفي 1932 بدورة "لوس أنجلس" أدخل سباق الركض لمسافة 50 كيلومتر، وقطعت أول مرة فيز من 4 ساعات و 50 دقيقة و 10 ثانية، وسباق 80 متر موانع وقطعت مسافة فيز من قدره 11.17 ثانية، وعلنا المستوى النسوي أدخلت أول مرة مسابقات الساحة والميدان بدورة "أمستردام" عام 1928 وكان ضمنها ألعاب المسابقات مايلي: - 200 متر وقطعتها العداءة "إليزابيث" بزمن قدره 12.20 ثانية وقطعت "لينا" مسافة 800 متر بزمن قدره 2 دقيقة و 16 ثانية. أما عظماء بطولات الحديثة فكانت علنا الشكالاتالي، منها علنا المستوى بالقاريو العالمي:

- أول بطولة للألعاب الإفريقية سنة 1965 في "برازافيل" بالكونغو.
- أول بطولة مغاربية للألعاب القوسنة 1965 بتونس.
- أول بطولة مغاربية للعدو الريفيسنة 1965 بتونس.
- أول بطولة مغاربية للألعاب القوسنة 1967 - "الرباط" المغرب.
- أول ألعاب جامعية مغاربية سنة 1968 بالجزائر العاصمة .
- أول كأس العالم _____ ملأ ألعاب القوسنة 1977
- "سلدروف" بألمانيا، وتغيرت اسميتها إلى البطولة العالمية سنة 1983
- وأقيمت "هلسنكي".

الجري:

الجري هو التنقل بسرعة معينة واقتصاد، وذلك بإنجاز قفز اتمتتالي تتخللها مراحل ارتكازية.

الجانب الميكانيكي للخطوة: الخطوة هي القفزة المحصورة بين اتصال اليمتتالي مع الأرض وتكون من مرحلة الارتكاز و مرحلة الطيران العالية

مرحلة الارتكاز: وهي اللحظة التي يكون فيها قدم الرياضي متصلة بالأرض، في هذه اللحظة يمكن العداء أن يد حافظاً ويكبحاً ويقوي حركته ويقسّمها كمن hookissou و korchemay سـنة 1991، البعد مراحل: (مرحلة الهبوط، مرحلة التخميد، مرحلة التغطية، مرحلة الانطلاق، مرحلة الطيران، وهناك من يقسمها الى مرحلتين:

التخميد:

وهي مرحلة الاستجابة لامتناسال صدمة ومقاومة الجاذبية الأرضية، وهناك جلال ارتكاز يجب أن تقوم بمبذلقوى تعمل لتوليد عجلة رأسية التي تعمل على حمل مركز ثقل الجسم ملانطلاق والطيران، وفي بداية مرحلة التخميد يجب أن يكون مركز الثقل خلف قدم الارتكاز قليلاً أو فوقها تماماً ولكن ليس أمامياً، وبالحفاظ على مختلف الزوايا فإننا المتسابقسـ وفيحافظ على مقادير القوى المكتسبة وسوف يقضي وقتاً أقل على المضمار (زمن الارتكاز) وذلك سوف يزيد من السرعة الناتجة والرجل الحرة يجب أن تكون مرنة جداً.

*التغطية والدعم: تبدأ بعد اكتمال مرحلة التخميد مباشرة وتنتهي عند مرحلة (تجميع القوى) ومرحلة دم الرجل الحرة يجب أن تكون مغلقة جداً بجانب جلال ارتكاز.

*_____ دفعوا الانطلاق:
 تتطابق هذه المرحلة مع اللحظة التي يقود فيها المتسابق مركز ثقل جسمه لممرحلة الطيران،
 وهذا _____
 مسماً بمرحلة الطيران، وهو مرحلة الارتفاع، وأكثر الزوايا تأثيراً في هذه المرحلة هي زاوية مفصلاً لخذ حيث يكون الموجه الأساس يلقوى الأفقية والرأسية (العمودية)
 فعند هذه الزاوية يتوقف مدبطين انالمتساوية بقية الهواء، الأمر الذي يعكس على
 الزمان المس _____ تغرق
 في الطيران انو بالتالي العودة للأرض مرة أخرى، الأمر الذي يدمتتدد الخطوة.

مرحلة الطيران:

عندما نتكلم عن مرحلة الطيران، نتكلم مباشرة عن زاوية انفصال الجوزاجاحة الجسم _____
 بالمحور العمودي حيث يجب أن تكون أكبر زاوية هي زاوية انفس _____
 الجسم على المحور العمودي أصغر زاوية هي زاوية ميل الجذ على الخط العمودي.

الجانب الفيزيولوجي :

الدعامة الطاقية :

إن الانقباض العضلي العام لمختلف العظام ينتج جركات، هذا العمل الحر كيتطلب طاقة،
 فالانقباض العضلي يستعمل طاقة منتجة من مادة تسمى أدينوزين ثلاثي الفوسفات (ATP)



* أنظمة إنتاج الطاقة:

يمثل أدينوس _____
 ثلاثي الفوسفات ATP أهمية كبيرة عند أداء الأنشطة الرياضية المختلفة سواء كان هذا الأداء
 داء سريعاً أو متوسطاً أو بطيئاً، لا يرتبط الأداء عامة بما يحتاجه من طاقة مس _____
 ل _____ كيمثل أدينوس _____
 ثلاثي الفوسفات المركب العضوي _____

والسريع لاستجابة إمداد العضلات بالطاقة حيث يتر كيمنا لأدينوسينوسينوتريباتي
 ثلاثي مجموع عاتقوسفاتية، وعلدذلك يزن ATP في خلايا العضلات الهيكلية ونسبة قليلة
 والتيلت كفي أداء عمل حر كيا لالز منقصر نو عامو لبعضنو ان معدودة هو يمثلبالنسبة
 لأداء البدني بالجسم عمل "بطارية" السيارة عند بداية تشغيلها، وبذلك
 تعتمد الانقباضات العضلية على إعادة تكوين ATP
 وبصفة مستمرة بنظم الطاقة الثلاث التالية:

النظام الأول: النظام الفوسفاتي، حيث تتولد الطاقة من تفتيت حامض الفوسفوكرياتين
 (PC) وهو مركب غني بالطاقة عند اتحادهم مع أدينوسين ثنائي الفوسفات، وبذلك
 يعاد بناء أدينوسين ثنائي الفوسفات ويتميز هذا النوع من نظم الطاقة بسلسلة معقدة من
 انقباضات الكيمياء وتولوثو ان معدودة، ولذا يقع تحتها كلاً لأنشطة الرياضة التي يمكن إنجازها
 بسرعة في حدود 30 ثانية،

النظام الثاني: النظام اللاكتيكي، أو النظام
 الجلوكوز اللاهوائي، حيث يعتمد على إعادة بناء ATP لاهوائيو أسطة الجلوكوز اللاهوائية.
 حيث ينتج من التمثيل الغذائي للكاربوهيدرات التي تتحول إلى سكر جلوكوزو بذلك
 يمكن تخزينه في العضلات كالكبد على شكل جليكوجين حيث يتر كيمنا ذلك
 الحامض اللاكتيك والذي يؤدي بالتعب ويقتصر على الأنشطة الرياضية التي يمكن إنجازها في حدود (1 - 2 ق)

النظام الثالث:
 النظام الأوكسجيني، حيث يعتمد على إعادة بناء ATP بواسطة إنتاج الطاقة هو انقباض
 ريقالتأكسد الهوائيو المواد الكاربوهيدراتية والدهون البروتين، وبذلك يمكن إنتاج كمية
 كبيرة من الطاقة إذا ما قيس بنظم إنتاج الطاقة لاهوائية، وبذلك يقع تحت نظام
 الطاقة الأوكسجيني كلاً لأنشطة الرياضة التي يمكن إنجازها في منظوي أكثر من (2 ق).

2-1-2- سباقات السرعة:

نبذة تاريخية :

كان الجري قديماً ما هم السباقات التي تجر نفيلاً عياداً أو لمبية القديمة ويحظ بها اهتمام

الكثير سواء من المتسابقين أو المتفرجين

" فالسرعة بمثابة الاختصاص الرمز لممارسة ألعاب القوى "

فقد كان الإغريق يمارسون سباقات السرعة علم مسافات قريبة جداً من المسافات المستعملة حالياً :

فملاعب مضمار الإغريق يساوي 192.27 م وهو بذلك قريباً جداً من مسافة

200 م الحديثة ومعدية منتصف القرن 19 أقيمت هناك

عدة منافسات وتظاهر اتفيريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية يتبار فيها عدائين محترفين وهما

ن . وبدأ ظهور سباقات السرعة الحقيقية تدريجياً خاصة بعد ظهور الألعاب الأولمبية وكان أول

اختصاصي: الأمريكي، Charley Padock والذي أنهى 100 م في 10 ثا و 10.2 سنة

1921 وحقق 10 م 1/5 في 110 ياردة (100.58 م)

، والذي سمي محطاً بانيكون ضمن العدائين الكبار الحاليين، وظهرت الانطلاقة الثابتة (D.A) و

الذي يمثل امتياز فاصل مقارنة بالانطلاقة الواقفة، والذي عممه المدرس الأمريكي (Mike

(1887) (Murphy) وبعد (Charley Padock) ظهر عدة عدائين أغلبهم من جنسية

أمريكية (Eddie Ralph Metcalfe, Tolan). إلغاية ظهور الظاهرة (Jesse

Owens) والذي يبق بالنسبة للكثير أكبر عداء سرعته والذي برز في ألعاب برلين 1936، ففاز

ب 100 م / 10.3 ثا و 200 م (20.7 ثا) و 4 ×

100 م القفز الطويل، وقبل الألعاب الأولمبية كان قد حطم الرقم القياسي العالمي في 100 م

(10.2 ثا) .

ثم بدأت المرحلة العصرية للألعاب القوى، عندما أصبحت مكعبات الانطلاقة رسمية منذ 1927

، ثم ظهر عدة عدائين (Boby Morrow و Harlod Davis)

البطل صاحب ثلاث ميداليات في الألعاب الأولمبية (ملبورن 1956).

ومعظمهم مضمار ألعاب القوى الحالي، زاد من ظهور النتائج العالية للسرعة، إلغاية ظهور العداء الأمريكي (Carl Lewis) والذي سيطر قرابة 10 سنوات على هذا الاختصاص 100م -200م لمدة طويلة

كما سجل المختصون لمدة طويلة فارق كبير بين نتائج الرجال ونساء اللواتي عانين طويلا من عدم اهتمام الجمهور بهن، فلم تظهر حقيقة السرعة عند النساء إلا بداية من سنوات الثلاثينات، فكانت أول بطلة البولونية Stanislva Walaciewicz بطلة العالم عدة مرات، ثم ظهرت بعدها هولندية الطائرة، Fanny Blankers Koe والتي كانت تعتبر Jesse Owens الإناثو التي فازت بالألعاب من 1984 في 100م، 200م، 80 حواجز و 4×100م، وتحصلت على 11.5 ث في 100م، وكان لا بد منا للانتظار حتى سنة 1960 لكي تظهر (غول) آخر، الأمريكية Wilima Rodolphe، والتي حطمت الرقم القياسي بالعالم في 100م 11.2 ث و 200 ب 19.9

ثالثا ظهر العداء الأمريكية التي وضعت الرقم القياسي العالمي في وضعيتها Florence Griffith كالتي قطعت مسافة 100م في 10.49 ث (توقيتا إلكتروني) سنة 1988 كالرقم الحالي في 100 (9 ثا 58) usainbolt بي 19 ث في 2009 عند نفس العداء، أما عند السيدات في ال 100 / 10 ثا 49 و 200 (21 ثا 34) في 1988 عند Florence Griffith Joyner

القوانين:

المضمار: حلقة مغلقة، قياسها 400م يتكون من 08 أروقة، عرض الرواق 1.22م قياس الرواق من بداية الحاشية الداخلية للخط الداخلي إلى الحاشية الخارجية للخط الخارجي، هذا يعني أنه عندما يكون العداء في وضعية اتجاه الجري فالخط الذي يكون عليه يساراً رفق هو غير محسوب في عرض الرواق (1.22م) وعليه فالعداء لا يسمح له بوضع

قدمه على الخط الواقع على يسار العداء والذي يؤدي بالعدمت أهيل لعداء ويمكن أن يوضه مقدمه في الخط الذي يكون تعليمينها أنهم محسوب في عرض ضالرو واقونفسا لمبدأ يطبق على سباقات الحواجز، أما بالنسبة لبطول السباق فيبدأ باحتساب الخط الوصل ولأنه ضمن حساب طول الرواق.

الانطلاق: بالنسبة للجري هنا نكون عيننا الانطلاق: الانطلاقة الأرضية والانطلاقة الواقفة.

الانطلاقة الثابتة: كلسباقات السرعة التي تصل إلى 400م تكون فيها الانطلاقة ثابتة، كذلك عن طريق 03 أوامر :

-

إلى الأمام ما يكون العدائين وراء مكعبات الانطلاق، ثم يمتد مركز ونمسا على الإشارة فوق مكعبات الانطلاق كحسب الوضعية التي تساعد.

- استعداد : يحتفظ بيديه وقدميه على الأرض ويرفع حوضه قليلا.

- وضعية الانطلاق (المسار) (دس): عندما يكون العداء ساكنا لا يتحرك كفيالوضعية السابقة تعطى إشارة الانطلاق. الانطلاقة الواقفة :

وخاصة بالمسافات الأكثر من 400 م وذلك عن طريق أمرين :

إلى الأماكن : يكون العدائين واقفين وراء خط الانطلاق، معسا على الإشارة ويتقدمون نحو هو يتركز ونوراء خط الانطلاق بدقة مع انحناء الجسم قليلا إلى الأمام وتقدم بالرجل.

وضعية الانطلاق : عندما يكون العدائين ثابتين (غير متحركين) تعطى إشارة الانطلاق

تتوقف هذه المرحلة من الناحية النفسية عمداً على أساسين:

اتساع الخطوة وتعدد الخطوات، فتحسين هذه المرحلة يتمثل في تنمية هذين العاملين الأساسيين مع الاحتفاظ بالتنسيق الجيد بينهما، وترتبط هذه المرحلة بمرحلة السرعة القصوى، حيث يصعب الإعداد في هذه المرحلة إلا بقصد سرعته، ويجب المحافظة عليها حتى نهاية السباق عن طريق اتساع الخطوة وتعدد الخطوات، وتصل الخطوة في هذه المرحلة إلى الحد الأقصى لها، وتتميز تقنياً بهذه المرحلة بقوة الدفع عن طريق الركبتين للأمام والهبوط على المشطين عند ختم السباق، مما يعطي قوة ارتداد عالية في اتجاه الجري. وفي المنعرجين تقصرت الخطوة قليلاً، الذراعان خارجة عن عمليتهما الأكبر من الأخرى يميل الجسم قليلاً نحو الداخل والقدمين تتجهان نحو الخط الأبيض الأيسر (الداخلي) للرواق.

مرحلة النهاية (الوصول): وهي المرحلة التي ينتهي فيها العداء السباق في لحظة تقاطع جسمها المسبوق في الرأس الذي يمر بخط النهاية، ويبدأ العداء أقصى جهد هو طاقته للوصول إلى الخط النهائي وهو في قمة سرعته (30-20 م) وينتهي العداء السباق بعزيمة قوية ومثابرة وتصميم على الفوز، وعند الوصول إلى الخط النهائي يقوم العداء بدفع قوية للصدر، لأن الوصول يحسب من وقت بلوغ الجذع المسبوق وبالمتعامد الأقرب بمنحنى النهاية وليس الرأس - الرقبة، الذراعين، الرجلين، اليدين أو القدمين.

2-2 مقارنة بيولوجية:

بالنظر لعمليات الطاقة المتدخلة :

إن النظام القوي الرئيسي المتدخل أثناء سباقات السرعة هو النظام اللاهوائي للاحمض، وهو لا يشكّل أي خطر على الجسم، خاصة عند الأطفال و

المراهقين، فهو لا يحدث
 ايتعبيز يولو جيمهم، فلا يؤثر علانمو البدنيللممار سينولايتسببفيالضجر النفسسي
 وعلالعكسفالنظاماللاهوايئفهويؤثر بشدة علالجهاز العصببيو
 العضليويسمحبتنميةالقوة العضلية،فهوإذنينصههفقيمةالبناءالحركي
 (الطفولةالصغيرة والكبيرة) أوفيمرحلةإعادةبناءالجسم (المراهقةالأولوالثانية
).

بالنظر للمبادئالتقنية:
 إنالمجهوداتذاتالشدةالعاليةتتطلبتحكمتقنيعاليوعليهفهويسهمفيالتنميةالنشطةالدقة
 الحركية، بحيثيسمحبثبيتنا الآليةالحركيةالقاعديةالمرتبطةبالجهاز الهضميالعصببي
 لإنسان، فهيا الآليةالحركيةالتييسمحبفيالمستقبلبالحصولعللمردوديةطاقويةمهمايكن
 النظامالطاقوي المتدخل.

بالنظر لدافعية الطفل: عندما نلاحظ الأطفال في فناء المدرسة خلال

الاستراحة، نراه ميميلوناً أثناء اللعب بالمجهودات الشديدة وقصيرة المدة متبوعاً باسترجاع كمال
 ل، وعليه فعلا المربي أن يثير مشاركة التلاميذ في تمارين التالسرة بفضلا لأشكال (التنافسية-
 والألعاب)

لأن تنوع الأوضاع الابداعية التعميمية التي تضمن تنمية وتطوير مختلف مؤشرات التالسرة تسهم
 بتفادي الضجر والتعب النفسي، وتبقي دافعية الأطفال مرتفعة والتيدونها لا يكون هناك تعلم .

3_1 الصفات التي يجب أن تتوفر في العداء

صفات جسمية :

- طول القامة وارتفاع مركز الثقل .
- متوسط الوزن الخالي من الشحم .

• صغر السن : سباقات العدو هي سباقات الشباب بحيث يبدأ التعلم من سن 10 إلى 16 سنة

مميزات نفسية :

- القدرة عمداً على المنافسة.
- قوة الإرادة: عامل مهم لتنمية مستوى القوة وكسر عة الفرد في التغلب على المقومات الداخلية.
- عدم اليأس والثبات على سبيل أقص جهد .
- الجرأة: لا يخش منافسه وان كان أفضل منه .

مميزات نفسية لوجية :

- قصر زمن رد الفعل كالانعكاس .
- اللياقة البدنية : القوة، قوة التحمل، المرونة، الرشاقة، المهارة والتوافق .

2_3 أنواع العدائين :**العداء الطائر:**

يتميز في الخفة في الحركة والوزن ويحصل على سرعته في اتساع خطوة العدو وسرعة هافيه ظهر كأنه يمشي على سطح الأرض بسرعته ولا يكاد يلمسها ولذا نجد آثار قدميه خفيفة علنا لأرضه لهذا النوع القدرة على العدو في مضمار أرضه لينة .

العداء الحافز:

يتميز هذا النوع بسرعته في حركة الأرجل مع انخفاض خطوة حيث يتسبب سرعته من دفعه جليبهقة وعلنا لأرضه مرمدها للأمام بسرعته وتظهر آثار أمشاطه عميقة واضحة علنا أرضه المضمرة. ويفضل هذا النوع العدو على أرض صلبة.

العداء الطائر والحافز: وهو يجمع بين خصائص النوعين السابقين اي

يجمع بين السرعته وقوة دفعه القدي مع طول الخطوة وبصفاً عامة، جميع العدائين ذوي السرعة يتميزون بقوة دفعه تفاعل قوي.

4- القواعد التشريحية والفيزيولوجية للسرعة:

التسخين مهم جدا و لتحضير الجسم لمختلف التمرينات تسمح بتطوير مختلف الأجهزة الوظيفية و تجنب الرضوض و الإصابات.

5 - طرق تطور السرعة:

إنعملية تحسينو تطور السرعة تحتاج بالطرق خاصة تربية و نفسية كما أنعلوم أخرى مساعده مثلا لعلوم الفيزياء و الميكانيكو علماء الحركة و طرق التدريب الرياضي.

• القاعدة الأساسية للأجهزة الداخلية كالفيزيولوجية كالميكانيكية للسرعة:

دخول الانفعال في الخلية الجسمية.

سير و تنظيم الانفعال في الجهاز العصبي المركزي .

مرحلة ذهاب المثير إلى العصب بالشوكيل بناء تأثير الإشارة .

- ذهاب الإشارة من الجهاز المركزي بالعصب إلى العضلة (السيالة العصبية)

إثارة العضلة و ايجاد محطة ميكانيكية للنشاط العضلي .

تحسين السرعة :

تتم وفق :

تقليل من سرعة الاستجابة .

رفع وتواتر العمل الصحيح (الحركة) .

تدريب سرعة رد الفعل :

• تكرار التمارين :

بصفة عامة تحسين السرعة عبر المرحلتين الأولى والعمل بسرعة للحصول على نتيجة سريعة و فعالة ثم مرحلة الحفاظ على هذا السرعة و هذا يتم فقطر قمتنوعة:

أ- طريقة تحليلية لرفع سرعة الاستجابة مثلًا العمل في الانطلاق.

ب- طريقة تجريبية مجال زمني قصير (10 / 1 ث) وسرعة عالية

علاقة السرعة معالتنسيق:

التنسيق هو القدرة على القيام بالحركات الأروضية بـ_____ية كتنظيم العادات الحركية وهو المهارة في أداء الحركات بسرعة كالاستجابة للوضعيات المتغيرة، السنن الأفض_____ التطوير هذها الص_____ فتيقما بين 7 إلى 12 سنة_____ نة فخلال هذها المرحلة لا بد ان نقترب من الأطفال لوضعيات عديدة ومتنوعة ليصل إلى تطور التنسيق .

علاقة السرعة معالصفات البدنية :

علاقة السرعة معالمدى : _____

المدى : _____ هي القدرة على القيام بـ_____ يكون بدنية على المقومة للتعب عند الرياضي، المرحلة الملائمة لتطوير هذها الص_____ فتيقما بين 8 إلى 16 سنة، خلال هذها المرحلة التي يتدرب فيها عنس_____ بة التحمل مرتين على الأقل لذيلا يتدرب بين 5 و 12 سنة ضياع 45 % من الألية الهوائية بالنسبة لمجهود ذو 30 ث في حين 32 % عند الراشد .

علاقة السرعة معالقوة : _____

هي القدرة على مقاومة خارجية أو تأثير خارجي المرحة (10 - 12) _____ أيا للبحث عنقوية عضلية طبيعية تبدو نحولة منس_____ ن 13 أيداية المراهقة مع ظهور الهرمون الجنس_____ يلدى الجنس ينعم بالقوة ويكون أحسن لكونمراقب .

لانستطيع تدرب بالسر_____ رعة إذا لم

تكنهنا كقوية عضلية لمجموعة العضلات التي تعمل في الجري والكثب العالي والارتكاز.

علاقة السرعة مع المرونة:

المرونة: هي قدرة الرياضي على القيام بحركات ذات اتساع كبير بدون تأثير قوة خارجية.

هذه الصفة طبيعية حتمًا لتتأثر بتأثيرات خارجية. هـ
تقوم بتطويرها، المرونة لها علاقة وطيدة مع السرعة فإذ امتكنا العضلات كالمفاصل ذات اتساع فلا تستطيع القيام بحركات سريعة.

مثال:

قطع مسافة قصيرة جدًا بأكبر سرعة ممكنة مع أخذ الوقت.

نفس التمرين السابق مع إعطاء الوقت المحدد.

تدريب التنزايدي الحركي:

• تكرار تمرين السرعة.

• تحسين العوامل التقنية التي تشترط في التنزايدي الأقصى:

مثل: القوة - المرونة - تقنية الجري - الاسترخاء - التنسيق.

العوامل الهامة في خفض السرعة:

- مسافة السباق

- الشدة.

- الاستخارة (المدة).

- عدد التكرار كالمرات.

المسافة اللازمة للتلميذ هي 30 - .

تدريبي سرعة التردد :

-جميعاً شكالات الانطلاق

-القفز القصير (الرجلين، رجل واحدة)

فحسب بعض الباحثين تساهم هذه التمرينات مباشرة في تحسين الترددات في انطلاق الجري.

-القفز الطويل (القفز بالاستعداد)

- تدريب خاص بالقوة

- تدريب بيومترك (النط، القفز البسيط،.....)

تدريب سرعة الحركة:

-أحسن الطرق المستعملة هي طريقة التكرار.

ان التدرجات تقتصر على جري مسافات قصيرة (20 / 30 متر)

حيث تتطلب مخزون الطاقة من ATP و CP تكفي 3

دقائق فقط للراحة وبينما إذا كانت التدرجات عبارة عن مسافات أطول فلا بد من 6 إلى 8

دراحتين وذلك لأن تركيز حمض اللبنيك يكون كبير في خلال 2 إلى 3 دقائق لتليها الجهود.

السرعة:

1- مفهوم السرعة :

هو مصطلح عام يستخدم في المجال الرياضي للإشارة إلى الاستجابات العضلية الناتجة عن تبادل الألسر يعبينها التيا لانقباض الار تخاء العضلي.

ويفهم تحت مصطلح السرة في المجال الرياضي يتالك المكونات الوظيفية الحركية التي تمكنا لفر دمن الأداء الحر كفي أقلز منوتر تبطالسرة بتأثير الجهاز العصبي ومنجهة أخرى بتأثير الألياف العضلية. ويهدف تدريب السرة إلى رفع كفاءة كل من الجهاز العصبي والعضلية بالإضافة إلى بعض العوامل الأخرى.

أما عن مفهوم المدرسة العربية بالنسبة للسرة فإنه يعنى قدرة الفرد على أداء حركات متكررة ومنوعه واحدياً أقلز من ممكن كالعدو في ألعاب القوى و الدراجات والسباحة والتجديف.

1-1 تعريف السرة :

المقصود بالسرة قدرة الفرد على أداء حركات متكررة ومنوعه واحدياً أقلز من ممكن سواء صاحب ذلك انتقال الجسم أو عدم انتقاله .

حيث يعرف "ف" راي" س (1977) أنها القدرة على إنجاز الفعال الحركية في أقل فترة زمنية ممكنة مع أعلى ذبوعنا لا اعتبار الظروف الخارجية . وذلك بفضل تحرك وسير الجهاز العضلي و قدرة العضلات. والتعريفات التالية تعبر عن مفهوم بعض العلماء للسرة:

- كلارك Clarke وهيسر عة عمل حركات متكررة واحدياً بسرعة متتابعة.

- لارسون Larson, يوكم yocom ويتفق معهما بيوتشر Bucher و هي قدرة الفرد على أداء حركات متتابعة. مننوعه واحدياً أقلز مدة هي الحركات في الوحدة الزمنية.

- وكذلك تعرف السرة الرياضية يعلن أنها عبارة عن قدرتها على أداء حركاتها في أقل وقت ممكن

و تقاس السرعة بوحدة المتر / ث. كما ان هناك أساليب أخرى لقياس السرعة تستخدم فيها الأجهزة والأدوات استخدام خلايا التوصيل والكهربائية الملحقة بجهاز للطباعة واستخدام مطرقات تسجيل لسينمائية المبينة على سرعة الفلم وجهاز الفور سبيلاتس.

2 أنواع السرعة :

للسرعة ثلاثة أنواع تتمثل فيما يلي:

1- السرعة الانتقالية.

2- السرعة الحركية وسرعة الأداور.

3- سرعة الفعل وسرعة الاستجابة.

2- 1 السرعة الانتقالية :

و يقصد بها العدو حيث يلتزم انتقال الجسم و اكتساب مسافة معينة يعبر عنها " هاري " haree بانها القدرة على التحرك الى الامام بأسرع ما يمكن.

أما سرعة الانتقال وهما مهمات تتميز بهلاكرة الحديد فيجب أن يفتني المدرس ببها ولا بد أن يلاحظ المدرس بالارتفاع التدريجي وتحسين السرعة خلال السنة وأن هذا التمرينات تجري في الصبح وأحوال

بعد الاجهاد العصبي وأن يبدأ بسبقها إحماء مناسب ولا بد من المدرس بالناشئ فيمنع الحذر عند التدرج بالسرعة فالأشبال لا بد حقاً أن يختاروا من الذين من الذين يتميزون بالسرعة أصلاً ولكن عند تدرجهم على السرعة فيجب ملاحظة التدرج المناسب حتى تنسج من 14 سنة ثمير تفجع بعد ذلك شدة الحمل وفقاً للسنة للاعب.

2 - 2 السرعة الحركية :

وتعتبر المسافات القصيرة من السباقات التي تتركز على عنصر أساسي من عناصر اللياقة البدنية وهو عنصر السرعة، إضافة للعنصر القوة وقد أطلقوا على هذه المسافات الكثير من المصطلحات العلمية في عمومها والتدريب بسباقات احتمالات السرعة.

والسرعة أحد المكونات التي تحتاج إليها معظم الأنشطة الرياضية وتعد أحد عوامل الأداء الناجح لهذه الأهمية كبيرة في الأداء الرياضي حيث تعتبر السرعة من المفاهيم الحديثة في مجال التدريب الرياضي ما يتطلب منهم الاستمرار في الممارسة لفترات طويلة وهي تختلف في مجالاتها الثلاثة سرعة الانتقال، السرعة الحركية، سرعة رد الفعل.

وعليه هذا الأساس تمطر هذه المشكلة نتيجة عدم مراعاة المراحل الأساسية والاساسية في اتخاذها عشوائياً في التدريب الرياضي الحديث بطريقة سليمة تؤدي إلى تقييدها الرياضي يعلم من دولياً في تقييد النشاط الذي يمارسوه هذا ينطوي تحت سياسات التخطيط المحكمة التي عمل بها المدربون صواباً والمشرقة على الرياضة عموماً، كما تساهم الحصص التدريبية التي تخضع علمياً لجدولة سليمة تتماشى مع البنية الجسمانية للممارس، وبالتالي تحسين الانجاز الرياضي لهذا الاختصاص.

2-1- مشكلة البحث

هناك العديد من المناهج التي تم استخدامها في تدريب اللاعبين في مختلف التخصصات الرياضية في تونس والخصوصاً من قبل مدربي اللياقة البدنية والمختصين في الفيسبول والوجو جين حيث يركز على تصميم البرامج الخاصة باللعبة الممارس والتي تكون فيها التمارين منقولة أكثر مما يمكنها من تحقيق اللعبة نفسياً وتحديد الشدة والزمن المناسب.

ونظر الماتلقا هسباقاتالســـــر عةمنا هميةمتر ايدة فيمختلفالبلدانالمتقدمةمنها، والنامية جعلتاصحابالخبرة يفكر وندائمافي ايجادالاســـــاليب العلمية التي تعمل على تطوير وانتقاء البرامج التدر يبية اللازمة لموصوالناقصمستوى .

ومن هنا يتبادر لناظر حالتساؤل العامالتالي:

--

أثر فعالية استخدام برنامج تدر يبي مقتر حلتنمية خاصة ردالفعاللبسيطلتحســـــبنا لانط لاقة الثابتة في فعالية جريمسافاتالسر عة القصيرة ؟

3-1- أهداف البحث

يهدف البحث الحالي الي:

- التعرف على مدى نجاح البرنامج التدر يبي في تنمية بعض الصفات البدنية (القوة والسر عة) لعدائيسباقاتالسر عة.

- إعداد وحدات تدر يبية مقتر حة لتطوير الردالفعاللبسيطلعينة البحثالتجريبية.

-

التعرف على مدى تأثير هذاالوحداتالتدر يبية المقتر حة في تحسين الانطلاقة الثابتة في مسافاتالسر عة القصيرة.

4-1- فروض البحث

الفرضية العامة:

يؤثر البرنامج التدر يبي المقتر حلتنمية خاصة ردالفعاللبسيطلتحســـــبنا لانطلاقة الثابتة في فعالية جريمسافاتالسر عة القصيرة.

الفرضيات الفرعية:



توجد فروق ذات دلالة معنوية بيننا لاختبار القبليو البعدي للعينة التجريبية في تنمية خاصية رد الفعل لـ ب سيطف في فعالية جر يمسا فاتا لسر عة القصيرة.



توجد فروق ذات دلالة معنوية بيننا لاختبار القبليو البعدي للعينة الضابطة في تنمية خاصية رد الفعل لـ ب سيطف في فعالية جر يمسا فاتا لسر عة القصيرة.



توجد فروق ذات دلالة معنوية في اختبار البعدي بين العينة التجريبية والضابطة في تنمية خاصية رد الفعل لـ ب سيطف في فعالية جر يمسا فاتا لسر عة القصيرة.

5-1- مجالات البحث

1-5-1- المجال البشري :- عدائي نادي الناصرية بأعمار (16 – 18) سنة.

2-5-1- المجال المكاني :- ملعب التضحية الرياضي في الناصرية.

1-5-3- المجال الزمني :- الفترة الزمنية المحصورة بين (25 /12 /2018 لغاية (25 /03 /2019).