



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية / كلية التربية

قسم اللغة العربية

الوصف

في شعر ذي الرمة

بحث قدمته الطالبة

هبة رزاق عبدالزهرة

إلى

مجلس كلية التربية - قسم اللغة العربية وهو جزء من متطلبات نيل

درجة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها

إشراف

الأستاذ الدكتور

كامل عبد ربه حمدان

٢٠١٩

١٤٤٠

المقدمة

الحمدُ لله ربَّ العالمين والصلاة والسلام على أشرف الخلق اجمعين نبينا محمد وآله الطاهرين وأصحابه المنتجبين .

وبعد:

إن البحث في موضوعات الشعر القديم من الموضوعات المهمة والشائكة وقد استهوتني الدراسة في الأدب القديم فاخترتُ موضوع الوصف في شعر الشاعر ذي الرمة الغني عن التعريف فهو من الشعراء المشهورين المجيدين في عصره ، ولعل الوصف لا يخلو منه شعر شاعر آخر بيد أنّ الشاعر ذا الرمة ابدع في هذا الموضوع وكانت له عناية خاصة في الوصف مما استدعى أن يقسم البحث كالاتي :

تمهيد تناولت فيه حياة الشاعر بإيجاز لأن الشعر انعكاس لحياة الشاعر ، ودرستُ في المبحث الأول غرض الوصف في الشعر القديم ، أما المبحث الثاني فاخص بالوصف في شعر ذي الرمة بالاعتماد على شعره والأوصاف التي تناولها ، ثم أنهيت البحث بخاتمة أبرزت فيها أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة اتبعتها بقائمة للمصادر والمراجع التي اعتمدتُ عليها .

وقد واجهت صعوبات كثيرة سيما وأنا مبتدأة في كتابة البحث لعل أبرزها صعوبة الحصول على المصادر والمراجع .

ولا يسعني في الختام إلا أن أشكر الله العلي القدير الذي أعانني على إتمام هذا البحث المتواضع ، كما أشكر أستاذي المشرف الذي تابعتني في البحث وقراءته وتصويب ما أمكن من الأخطاء التي وقعتُ فيها فله مني جزيل الشكر والعرفان ، وجميع من مدَّ لي يد العون والمساعدة ، والحمد لله رب العالمين .

الباحثة

الختاتمة

الوصف هو فن شعري أصيل ، وهو فن من فنون الاتّصال اللغويّ يستخدم لتصوير المشاهد ، وتقديم الشخصيات والتعبير عن الموقف والمشاعر والانفعالات .

وبعد دراسة هذا الفن الشعريّ في ديوان ذي الرمة ، كان لا بدّ من الوقوف عند أبرز النتائج التي توصلتُ إليها وأهمها :

١- كانت للصحراء الحظ الأوفر في قصائده حيث يشعر القارئ بأن الشاعر قد ولد وترعرع في الصحراء .

٢- الوصف من الموضوعات الشعرية التي أبدع فيها الشاعر ذو الرمة ، واشتملت عليه جميع الأغراض الشعرية عنده .

٣- الوصف في شعر الغزل كان الغرض الذي احتلّ أكبر حيز في ديوان الشاعر ، حيث وصف موقف الوداع ، ووصف محبوبته مادياً ومعنوياً ، ووصف الحب ، ومعاناته في حبه ، وكانت أوصافه مستمدة من بيئته الصحراوية حيث شبهها بالظبية والغزال وكل ما يلتقي به في الصحراء .