



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة القادسية / كلية التربية  
قسم اللغة العربية

## المكان في شعر

بدر شاكر السياب

بحث قدمته الطالبة ببداء ماجد إلى مجلس كلية  
التربية / جامعة القادسية ، وهو جزء من متطلبات  
نيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها

إشراف

أ.م.د. علي المدني

## -المقدمة-

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على النبي الأمين وعلى آله الطيبين الطاهرين ،  
وصحبه المنتجبين الميامين ..

أما بعد :

فقد عُرفت العربية بتعدد موضوعاتها ، ومنها المكان في الشعر ، فقد أسميت بحثي ( المكان  
في شعر السيّاب ) ، وقسمت بحثي على تمهيد ، ومبحثين وقد درست في التمهيد ماهية (المكان  
بين اللغة والاصطلاح) ، أما في المبحث الأول فقد تناولتُ (أنماط المكان) ، في حين درست في  
المبحث الثاني (المكان والصورة) ، وبعد ذلك جاءت خاتمة بأهم النتائج ، ومن ثم قائمة  
المصادر والمراجع ، ولا يسعني الآن إلا أن اتقدم بالشكر الجزيل إلى أساتذتي الذين تتلمذت  
على أيديهم ، وأخص بالذكر منهم أستاذي المشرف على هذا البحث : د.علي المدني ، وأشكر  
والدي ، فوفقهم الله ورعاهم .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

## الخاتمة

في ضوء دراستي لموضوع (المكان في شعر السيّاب) توصلت إلى جملة من النتائج كانت اجتهاداً مني ، ويمكن إجمالها بالآتي:

١-إن مفهوم المكان قد اختلف من ناقدٍ لآخر ، ومن علم لآخر ، وكلّ منهم يفسره حسب تخصصه ونظرته .

٢-المكان هو : إحساسٌ بالمواطنة ، وإحساسٌ آخر بالزمن بالمحلّيّة ، حتى لتحسبه الكيان الذي لا يحدث شيء بدونه .

٣-تعددت أنواع ، أو أنماط المكان ، منها المكان الأليف ، والمكان المعادي ، المكان المفتوح ، والمكان المغلق ، وغيرها ..

٤-توظف وسائل البيان لصور الشاعر من خلال : أنسة المكان ، التشخيص ، التجسيد ، الكناية، وغيرها ...