



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة القادسية/ كلية التربية
قسم اللغة العربية

اللحن اللغوي أسبابه ومظاهره

وموقف اللغويين منه

(دراسة لغوية)

بحث قدمته الطالبة

سارة هادي صاحب

بحث تخرج مقدم الى مجلس كلية التربية في جامعة القادسية كجزء
من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وأدابها

بإشراف الأستاذ

د.لطيف حاتم الزامل

٢٠١٩

١٤٤٠ هـ

- المقدمة -

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الخلق اجمعين محمد ابن عبد الله وصحبه المنتجبين .

اما بعد ، عرفت لغتنا العربية بتعدد موضوعاتها ومنها موضوع " اللحن اللغوي اسبابه ومظاهره وموقف اللغويين منه " الذي يدخل في مادة الكتاب القديم الذي درسته في الصف الثالث ، فقد أعجبتُ بهذا الموضوع و اردتُ ان اكتب فيه من حيث الدراسة اللغوية وان اتعرف على حيثياته.

فقد اعجبت بهذا الموضوع جداً وكرستُ حياتي في دراسته دراسة علمية شاملة ، فعنون بحثي ب"الحن اللغوي اسبابه ومظاهره وموقف اللغويين منه " وقد قسمت البحث على اربعة مباحث .

المبحث الاول: ذكرتُ فيه تعريف اللحن لغةً ، واصطلاحاً، ومن ثم تطرقت إلى معاني اللحن .

اما المبحث الثاني: فقد درست به اسباب اللحن.

واما المبحث الثالث: فقد تناولت فيه مظاهر اللحن الصوتية والتركيبية والبنوية...

واخيرا المبحث الرابع: فقد تطرقت فيه إلى موقف اللغويين من اللحن .

ثم ختمت بحثي فأجملت فيه نتائج وثمره ما توصلتُ اليه بعد هذه الرحلة المملوءة بالمصاعب والتنقيب في بواطن الكتب و المصادر والرسائل والمراجع عما يفيدني في اتمام بحثي وقد انتهيت بقائمة من المصادر والمراجع، وبحمد الله وفضله عليّ اتممتُهُ ، واتمنى ان اكون قد وفقت للوصول إلى نتائج مرضية، واتمنى ان ينال اعجاب المناقشين واجوا ان تغفروا لي ما وهن منه ، ولا يفوتني الا ان اتقدم بالشكر إلى اساتذتي الأفاضل الذين درستُ على ايديهم والذين ساعدوني لما ابدوه من ملاحظاتهم للبحث واعطائي آرائهم فيه شكراً (د. عبد المحسن، و د. عبد الكاظم جبر، ود. مروان، و د. عمار نعمه نغيمش) واخص استاذي بفائق الشكر والاحترام المشرف على بحثي ، واسأل الله عزّ وجل ان يؤمن عليه بالعطاء الدائم لخدمة لغتنا العربية الشريفة، وكذلك زميليّ اللذان ساعداني في ايجاد بعض المصادر.

اسأل الله العليّ القدير ان يتقبل هذا الجهد اليسير خالصاً لوجهه الكريم .

وأخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العلمين والصلاة والسلام على اشرف الخلق اجمعين وآله وصحبه الميامين.

الباحثة:

سارة هادي صاحب

الخاتمة

عندما اتمتُ بحثي بعون الله تعالى توصلت الى عدة استنتاجات منها :

ان اللحن من الاصوات المصوغه ،وقد مال عن وحيته الصحيحة ،وقد تبين ان للحن عدة معانٍ منها بمعنى القول وفحواه ، وبمعنا الخطأ والعدول عن الصواب ، كذلك يأتي بمعنى التلحين او التنعيم ، وايضا بمعنى الفطنة والتوريه .

فكانت بدايات اللحن في اقليم العراق الذي شهد اختلاط العديد من الاقوام وقد كانت من اهم المظاهر التي ادت الى نشوء اللحن هي : مظاهر الصوتية التغير بالحروف في الكلمات ، وقد تكون مظاهر نحوية اي اعرابية ،كذلك تكون مظاهر في بنية الكلمة .

وايضا موقف اللغويين من اللحن بانه اخطأ واطحه في اللسان العربي وقد ذكرتُ ايضا موقفهم من حيث انهم أستانسوه ورخصو اللحن في الحديث فمدحوه لعل بلاغية...