



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة القادسية
كلية التربية
قسم اللغة العربية

العربية
في
شعر أبي فراس الحمداني

بحث قدمته الطالبة
شفاء خضير عباس

الى مجلس كلية التربية / قسم اللغة العربية - في جامعة القادسية.
وهو جزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها.

اشراف
أ.د مروان جميل نعمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا ۚ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ



صِدْقَةَ اللَّهِ الْعَظِيمِ

سورة البقرة: (آية 32)

الشكر والعرفان

قال الرسول الكريم

((من أصطنع اليكم معروفا فجازوه فان عجزتم عن مجازاته فادعوا له حتى تعلموا انكم قد شكرتم))

اخرجه الطبراني في الاوسط

الحمد لله الاول قبل الأثناء والاحياء والاخر بعد فناء الاشياء العليم الذي لا ينسى من ذكره ولا ينقص من شكره ولا يخيب من دعاه ولا يقطع رجاء من رجاه الحمد لله الذي جعل الحمد مفتاحا لذكره وسببا لمزيد من فعله ودليل على الانه وعظمته احمده مع اعترافي بالذنب والتقصير واشكره على ما اعانني ويسر لي العسير ونستفقره ونتوب اليه ونسأله التوفيق لكل ما يرضيه ويبعدنا عن كل سخطه وان لا يكلنا لا نفسنا لرفة عين فتكون من المالكين والحمد لله الذي بعونه بدأت وعليه توكلت والصلاة والسلام على سيدنا محمد (ص). اتقدم بالشكر الجزيل الى المشرف على بحثي الدكتور. مروان جميل نعمة لمساعدتها لي وكذلك اشكر استاذتي الذين تتلمذت على ايديهم طيلة الاربع سنوات ولا يسعني الا ان اتقدم بالشكر الى كل موظفات المكتبة المركزية ومكتبة الجامعة لمساعدتهن لي وعدم بخلهن علي باي شيء وكذلك اتقدم بالشكر الجزيل الى كل فرد من افراد عائلتي لمساندتهم لي وتشجيعهم في كتابة البحث وخصوصا ((والدي والذتي))

شفاء

الاهداء

الى أمي وأبي
الى أهلي
الى أساتذتي
الى زملائي وزميلاتي
الى الشموع التي تحترق لتضيء للأخرين
الى كل من علمني حرفا
أهدي هذا البحث المتواضع راجيا من المولى عز وجل
أن يجد القبول والنجاح.

((قائمة محتويات))

4	المقدمة
5	الفقرة الاولى
5	الغربة اللغية
5	الاصطلاح
7-6	الفقرة الثانية
	حياة ابو فراس الحمداني
12-8	الفقرة الثالثة
	دواعي الغربة في شعر ابي فراس
17-13	الفقرة الرابعة
	انماط الغربة في شعرة
	تقسيم الى قسمين
15-13	الغربة المكانية
17-15	الغربة النفسية
18	الخاتمة
19	قائمة المصادر والمراجع

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الخلق أجمعين محمد بن عبد الله وعلى آله الطيبين الطاهرين.

أما بعد فقد عرفت اللغة العربية بتعدد موضوعاتها وأساليبها ومنها موضوع الغربة في شعر أبي فراس الحمداني فقد ازداد حبي لهذا الموضوع لأنني قد درست في مادة الادب فأزداد تعلقي بهذا الموضوع فأثرت ان ابحت فيه رغبة مني بدراسته هذا الموضوع وحباً مني للغة العربية فاخترت هذا العنوان الذي عنوانته ((الغربة في شعر أبي فراس الحمداني)). قسم بحثي على أربعة فقرات تناولت في الفقرة الاولى الغربة في اللغة والاصطلاح في حين اني درست في الفقرة الثانية حياة أبي فراس الحمداني وجاء في الفقرة الثالثة دواعي الغربة في شعر أبي فراس وتناولت في لفقرة الرابعة انماط الغربة في شعره وقد تقسم الى قسمين الغربة امكانية والغربة النفسية.

وقد واجهتني صعوبات متعددة في هذا البحث لان هذا البحث اول التجربة لي فضلا عن قلة المصادر والمراجع وبفضل من الله اتممت بحثي ولا يسعني الا ان اتقدم بشكر الجزيل الى اساتذتي الذين تتلمذت على ايدهم وفقهم الله ورعاهم واطمنعهم الاستاذ مشرف البحث (د - مروان جميل) وفقها الله ورعاه . واخر دعواتي ان الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الخلق اجمعين محمد بن عبد الله وآله الطيبين الطاهرين .

الباحثة
شفاء خضير عباس

(الخاتمة)

الحمد لله تعالى الذي وفقنا في تقديم هذا البحث وها هي الفقرات الأخيرة في مشوار هذا البحث وقد كان البحث يتكلم عن ((الغربة في شعر أبي فراس الحمداني)) وقد بذلنا كل الجهد لكي يخرج هذا البحث في هذا الشكل ونرجوا من الله أن تكون رحلة ممتعة وشيقة وكذلك نرجوا أن تكون قد أرتقت بدرجات العقل الفكر حيث لم يكن هذا الجهد بالجهد اليسير ونحن لا ندعي الكمال فان الكمال لله عزوجل فقط ونحن قد قدمنا كل الجهد لهذا البحث فان وفقنا فمن الله عزوجل وان أخفقنا فمن انفسنا كفانا نحن شرف المحاولة واخيرا نرجوا أن يكون هذا البحث قدنال اعجابكم. وصل اللهم وسلم وبارك تسليما كثيرا على معلمنا الاول حبيبنا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام.