



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة القادسية
كلية التربية
قسم اللغة العربية

الصورة البيانية في شعر ابن

الجداد الاندلسي

بحث تخرّج تقدّم به الطالب

محمد خالد حيدر احمد

الى قسم اللغة العربية في كلية التربية بجامعة
القادسية لنيل شهادة "البكالوريوس" في اللغة
العربية وآدابها

اشراف الاستاذة :

نهى حسين

٢٠١٩م

١٤٤٠هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ إِلَى
عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ

صدق الله العلي العظيم

التوبة / ١٠٥

شكر و عرفان

اتقدم بالشكر الجزيل الى

من ساعدني من قريب او من بعيد

في انجاز هذا البحث

واتقدم بأسمى معاني الشكر والعرفان الى

استاذتي المشرفة نهى حسين

التي مدت لي يد العون والنصيحة والمساعدة كما

يتسنى لي ان اتقدم بالشكر الى كل اساتذتي

كلية التربية قسم اللغة العربية

جامعة القادسية

الاهداء

اهدي هذا العمل الى

من ربنتي وانارت دربي و اعاننتي بالصلوات والدعوات امي الحبيبة والى
من عمل بكد في سبيلي و علمني معنى الكفاح واوصلني الى ما انا عليه
ابي الغالي والى اخوتي واخواتي وجميع اصدقائي

المحتويات

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
٢	القران الكريم
٤ - ٣	الشكر والاهداء
٧ - ٦	التمهيد
١١ - ٨	المبحث الاول: التشبيه
١٥ - ١٢	المبحث الثاني: الاستعارة : الصورة الاستعارية لشعر ابن الحداد
١٩ - ١٦	المبحث الثالث : الصورة الكناية في شعر ابن الحداد
٢٠	الخاتمة
٢١	مصادر البحث ومراجعته

الخاتمة

وبعد هذا التمثيل الشعري لصور البلاغة في ديوان ابن الحداد

الاندلسي توصلنا الى النتائج الآتية:

- ١- قد اعتنى الشاعر بالصور البلاغية اسوةً بغيره من الشعراء لما لها من تأثير في نفس المتلقي
 - ٢- كانت الصور التشبيهية من اكثر الصور حفولاً عند الشاعر وذلك لما يمتاز التشبيه عند العرب من تمثيل لواقع حالهم .
 - ٣- تلي الصورة التشبيهية الاستعمال الشعري عند الشاعر في صورة الاستعارة والاستعارة مجاز لغوي يهدف من خلاله الى تعميق نصه الشعري .
 - ٤- ثم كانت الاستعانة مرات بالصور الكنائية .
- وهذا وكل امنياتى من الله ان تكون نال كلماتى اعجابكم فان كنت اصبت فهذا من الله وان كنت اخطأت فهذا من نفسى ومن الشيطان.