

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الخلق أجمعين محمد صلى الله عليه و
وعلى آبائه الطاهرين وصحبة المنتحبين .

أما بعد فقد عرف عن الشعر العربي ولاسيما في العصر الحديث انه اتجه بأتجاهات متعددة
ومنها الاعتماد على جزالة الألفاظ ورصانتها ومنها شعر حافظ إبراهيم ، هذا الشعر الذي
تميز بخصائص فنية أو تميز بأساليب عربية جزلة تجعل القارئ يقف على لغة الشاعر
القوية التي وظف فيها الألفاظ والأساليب العربية الأبداعية مما جعلني أدرس هذا الشاعر
فنعنوان بحثي بـ (الشاعر حافظ إبراهيم)

وقد قسمت بحثي على ثلاث مباحث سبقهما تمهيد تناولت في المبحث الأول حياة الشاعر
ونشأته وصفاته ، والمبحث الثاني الشجاعة عند حافظ إبراهيم على حين تكلمت في المبحث
الثالث على الصورة الفنية ووظائفها ، جاءت بعدها الخاتمة فقائمة المصادر والمراجع
، ولا بد من كلمة أقولها وهي شكري وامتناني لأساتذتي الذين تتلمذة على أيديهم فوفقهم الله
ورعاهم .

وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الخلق أجمعين محمد ابن
عبد الله واله الطيبين وصحبة المنتحبين

الباحثة

هديل قاسم فرهود



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية

كلية التربية

عنوان البحث

الشاعر حافظ إبراهيم

بحث مقدمة به الطالبة / هديل قاسم فرهود

كجزء من متطلبات لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها

٢٠١٩ م

١٤٤٠ هـ

الخاتمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى اله وصحبة أجمعين .

وبعد

بعد هذه الرحلة مع الشاعر حافظ إبراهيم و شعره .

ويطيب لي إن اذكر

أهم النتائج التي توصل إليها -

- ١- إن شعر حافظ إبراهيم كان شعر عادل تناول فيه معظم قضايا المجتمع المصري
- ٢- التكافل كان أكثر فضيلة تناولها حافظ في شعره ولعل ذلك تردي الوضع الاقتصادي في مصر في تلك الفترة
- ٣- شعر حافظ لا يخلو من الصور الفنية المستحسنة رغم ما وجد فيها من ضعف
- ٤- رغم ماكان لحافظ من سقطات إلا انه كان ذا نزه دينية واضحة
- ٥- كان حافظ يقصد بشعره مخاطبة الجماهير لذلك حرصه على إن يختار الألفاظ السهلة والبسيطة

وأخيرا أود إن أقول : إنني اجتهدتُ في بحثي في شعر حافظ إبراهيم فإن قصرت أو أخطأت في شيء فهذا العمل جهدي وطاقتي التي استطعت

وان أصبت في شيء فهذا من توفيق الله سبحانه وفضله

والحمد لله الذي بنعمته تتم

الصالحات