



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة القادسية / كلية التربية
قسم / اللغة العربية

الرثاء في الشعر العربي رثاء الخنساء ، إنموذجاً

بحث قدمه الطالب (محمد فاضل ثجيل) الى مجلس كلية التربية قسم اللغة العربية
لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية .

إشراف
د . صادق عباس الطريحي

المقدمة

الحمد لله خير الأسماء رب الأرض والسماء والصلاة والسلام على اشرف الأنبياء والمرسلين رسولنا الأمين محمد وعلى اله الطيبين أفضل الصلاة وأتم التسليم .

إما بعد فالرثاء هو غرض من الإغراض الشعرية القديمة وقد عرفه العرب منذ عصر ما قبل الإسلام حتى هذا العصر حيث يعبر الشاعر عن حزنه ولوعته لفقدان عزيز له ان صورة الرثاء في العصر الجاهلي تكاد تكون واضحة في الشكل والصورة وذلك لان شعراء العربية يستقون من معين واحد .

ونظراً لهذه الأهمية كان موضوع البحث الرثاء في الشعر العربي رثاء الخنساء ، نموذجاً وقد اختص البحث بذكر الرثاء في عرف النقاد القدماء والمحدثين كي أسلط الضوء على قسم من الموضوع لكي أحفظ البحث من التشتت فكما قلنا ان الرثاء هو غرض من الإغراض الشعرية القديمة ونظراً لهذه الأهمية فقد تتبعه الباحثون والدارسون ولو حاولت إن أعطي جميع أركانه فلا يسع هذا البحث القيام بهذه المهمة الكبيرة .

أما خطتي في أداء البحث فقد قمت بتقسيمه الى مقدمه بسيطة ثم تمهيد متبوع بمبحثين حيث احتوى التمهيد على التعريفات اللغوية والاصطلاحية للرثاء أما المبحث الاول فقد تناول رثاء الخنساء في النقد القديم وأما المبحث الثاني فقد اختص في رثاء الخنساء في النقد الحديث ثم تبعت ذلك المبحث بقائمة ذكرت بها النتائج التي وصل إليها الباحث خلال مراحل إعدادة ثم ذكرت المصادر والمراجع التي اعتمدت عليها في كتابة بحثي المتواضع .

الخاتمة

وأخر دعوانا الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المنتجبين وعلى اله الطيبين
الطاهرين أبو القاسم محمد (صلى الله عليه و اله و سلم)
تم بحمد الله إكمال بحثي المتواضع بعنوان الرثاء في الشعر العربي رثاء الخنساء أنموذجاً حيث
تكون البحث من مبحثين تناول المبحث الاول رثاء الخنساء في النقد القديم و المبحث الثاني رثاء
الخنساء في النقد الحديث و في كلا المبحثين تعرفنا على آراء النقاد القدماء والمحدثين في فن
الرثاء وتعرفنا على الرثاء انه فن قديم وقد عرفه العرب منذ عصر ما قبل الإسلام حتى هذا
العصر . هذا ما تقدم ذكره في التمهيد حيث تناول المبحث الاول ايضاً موضوعاً الرثاء في العصر
الجاهلي والرثاء في العصر الإسلامي وتعرفنا على الرثاء كيف كان هو في العصر الجاهلي
وكيف كان في العصر الإسلامي .

والحمد لله رب العالمين

والشكر لله

الباحث