



بسم الله الرحمن الرحيم
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة القادسية
كلية التربية
قسم اللغة العربية



الاستثناء في ديوان حسان بن ثابت

بحث قدمته الطالبة

ريم عواد كزار

بإشراف

د. عبد الكاظم جبر

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الخلق اجمعين محمد بن عبد الله واله الطيبين الطاهرين
اما بعد فقد عرفت اللغة العربية بتعدد اساليبها التركيبية ومنها اسلوب الاستثناء ، ذلك ان هذا الاسلوب يدخل في علمين او جانبين (علم المعاني وعلم النحو) وقد درست في سنوات الدراسة الجامعية واعجبت ببراعته المعنوية فكان ذلك سببا في اختياري له واتعرف عليه وكان العنوان المختار هو :
(الاستثناء في ديوان حسان بن ثابت) وقد قسمت بحثي على مبحثين يتضمن المبحث الاول تعريف الاستثناء في اللغة والاصطلاح ، اما المبحث الثاني فهو ادوات الاستثناء واقسامه في شعر حسان بن ثابت ومن ثم جاءت الخاتمة لتضم اهم النتائج وبعدها جاءت قائمة المصادر و المراجع ولا يسعني هنا الا ان اتقدم بالشكر الجزيل الى اساتذتي الذين تتلمذت علي ايديهم وفقهم الله ورعاهم و اخص استاذي المشرف الذي لولاه لما اكملت بحثي
واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الخلق اجمعين محمد (ص)

ريم عواد كزار

الخاتمة

وبعد هذه الرحلة العلمية مع (الاستثناء في ديوان حسان بن ثابت)
كان لي ان اقف على النتائج التالية :

١- وجدت ان النحويين قد اطلقوا مصطلح الاستثناء على احد ابواب النحو ،وقصدوا به
الاجراج ب(الا) او احدى اخواتها وتأثر بعضهم بالمعنى اللغوي للاستثناء وله
ادواته واقسامه الخاصة به

٢- ورد الاستثناء ب(الا) في ديوان حسان بن ثابت كثيرا كما هو عنه عامه العرب ولا
يشكل خصوصية حسان فيها سوى في دلالته الخاصة وجاء الاستثناء بها متصلا
موجبا مرة وهو الاكثر ومتصلا منفيا مرة اخرى وورد الاستثناء معها مفرغا لاداء
القصر

٣- ورود الاستثناء بغير متصلا موجبا ومنفيا ولم ترد سوى في شعر حسان مطلقا

٤- وردت حاشا مرة واحدة في الديوان في استثناء متصل موجب ولم ترد خلا ولا عدا
في الديوان