



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية / كلية التربية

قسم اللغة العربية

الأنواع البيانية في قصيدة الجبل لأبن خفاجة الأندلسي

بحث قدمته الطالبة (سحر صاحب موازي) الى مجلس كلية التربية

قسم اللغة العربية لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية

بإشراف

د. مروان جميل نعمة

المقدمة

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم ، والصلاة والسلام على النبي الامين ، محمد بن عبد الله ، وعلى آله الطاهرين وصحبه المنتجبين .

اما بعد ...

فيعد الأدب الأندلسي بموضوعاته المتنوعة ، سواء على مستوى الشعر ام علي مستوى النثر ، فقد تكلفه الدارسون والباحثون بالعناية الشديدة ، واهتموا بشعرائه وكتابه ، ومن اولئك الشعراء ابن خفاجة الاندلسي : ولهذا وقع اختياري على موضوع (الانواع البيانية في قصيدة الجبل لأبن خفاجة الاندلسي) ، وهي من القصائد المتميزة والمهمة في الوقت نفسه ، وقد قسمت البحث الى معرفة اسمه وولادته وثقافته وكذلك وفاته ، ثم ذكرت شعره ومكانته العلمية والادبية ، وبعد ذلك ذكرت القصيدة ووضحت المعنى وتناولت فيها الاغراض البلاغية من تشبيه واستعارة ، ونلت هذا التقسيم خاتمة فيها اهم النتائج التي توصل اليها البحث ، ولا يسعني الا ان اشكر جهود الدكتور الفاضل (مروان جميل نعمة) الذي ذلل الكثير من الصعوبات التي اعترضتني أثناء بحثي تارة بتوفير المصادر ، وتارة في توجيهي واسداء النصيحة وتارة اخرى بتشجيعي ، ولا بد أن يرد الفضل لأهله ، اضع بحثي هذا بين ايديكم راجياً ان يروق لكم ومتقبلاً ومحترماً لكل نقد ، ومن الله التوفيق .

الخاتمة :

لكل بداية نهاية وخير العمل ما حسن آخره ، لذا اقول ان اهم النتائج التي توصلت لها هي :

- تناول هذا البحث هو (الانواع البيانية في القصيدة الجبل لابن خفاجة الأندلسي)، واسم الشاعر وولادته.
- معرفة ثقافته التي كانت ذات منابع متعددة .
- معرفة شعر ابن خفاجة الذي كان متعدد الاغراض الشعرية .
- وذكرت وفاته التي كانت سنة (٥٣٣هـ - ١١٣٨م) .
- ومعرفة مكانته الادبية والعلمية المتميزة بين النقاد واهل الادب.
- كذلك معرفة قصيدته قصيدة الجبل التي كانت من ابرز قصائد الادب العربي .
- كذلك ذكرت الانواع البيانية من التشبيه والاستعارة في القصيدة وقد ذكر التشبيه مرة واحدة لكنه جاء بقوة مؤثرة اما الاستعارة هي ما قامت عليه القصيدة.

