



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة القادسية / كلية التربية
قسم اللغة العربية

شعر ابن الجنان الأنصاري الأندلسي دراسة فنية

بحث قدمته الطالبة

سارة فواز ساجت

الى مجلس كلية التربية قسم اللغة العربية لنيل شهادة البكالوريوس
في اللغة العربية وآدابها

إشراف

م. د. زكي عباس السعيد

المقدمة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وبفضله تنزل الخيرات والبركات بتوفيقه تتحقق المقاصد والغايات و الصلاة و السلام على المبعوث رحمة للعالمين على اشرف المرسلين سيدنا وحبينا محمد بن عبد الله خاتم الانبياء والمرسلين صلى الله عليه و آله وسلم
اما بعد

شعر ابن الجنان الأنصاري الأندلسي ويعد جانبا مهما من جوانب دراسة الشعر العربي وقد اخترت هذا الموضوع الرغبة الشديدة في دراسته وتطبيقية وهو من الموضوعات المهمة التي يحتاج اليها طالب العلم

اما خطة البحث فقط في قسمت الى ثلاث مباحث :

المبحث الاول: نبذة موجزة عن سيرة و حياة ابن الجنان الأنصاري الأندلسي وهو شاعر من اكابر الشعراء الاندلسيين في القرن السابع الهجري ولة ديوان مطبوع.

المبحث الثاني: تناول الاغراض الشعرية لابن الجنان الأنصاري الأندلسي.

المبحث الثالث: فقد تناول السمات الفنية في شعر ابن جنان الأنصاري .

وفي هذا المقام اتقدم بالشكر الخالص الاساتذة الذين درست على ايديهم تعلمت العربية، فاسأل الله أن يوفقهم في قابل اليومية و اخص استاذي المشرف فوفقه الله ورعاة و اخر دعوانا الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على اشرف الخلق اجمعين.

الباحثة

سارة فواز ساجت

□ الخاتمة :

جاءت هذه الدراسة بعد اطلاعي على ما تيسر من الكتب التي تناولت شعر ابن الجنان الأنصاري أستنتجت انه شاعر المديح النبوي في القرن السابع الهجري .

كما تعد قصائدهُ التي تمثل المدح والرثاء والأخوانيات بصفة خاصة دون غيرها من الأغراض الأخرى ، لأن الشاعر في هذه الأغراض يريد أن :

يظهر صفات الممدوح وصفات المرثي ويبدأ بأظهار مناقبة.

اما شعرة في الأخوانيات فهو يفضي الى الاشتياق وذكر الأيام الخوالي .

تميز الشاعر بالعناية بالأختيار قد اقنع المتلقي بقصائده وقد كانت الظواهر البديعية سمة واضحة في شعرة وقد ابداع فيها ضمن غرض القصيدة وأهمية المعنى.