



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة القادسية  
كلية التربية  
قسم اللغة العربية

# أساليب التوكيد في نهج البلاغة

بحث تخرّج تقدّمت به الطالبة

بنين عبد محمد جاسم

إلى قسم اللغة العربية في كلية التربية بجامعة القادسية لنيل  
شهادة « البكالوريوس » في اللغة العربية و آدابها

وأشرف عليه :

م. علاء حميد جاسم

٢٠١٩ م

=

١٤٤٠ هـ

## المقدمة :

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الخلق أجمعين محمد بن عبد الله وعلى آله الطيبين الطاهرين .  
اما بعد ...

فقد عُرِفَت اللغة العربية بتعدُّد أساليبها ومواضيعها ، ومنها أسلوب التوكيد ، واخترتُ عنواناً لبحث تخرّجي : « أساليب التوكيد في نهج البلاغة » ، وقد قسّمته على تمهيد وثلاثة مباحث ، وقد درستُ في التمهيد ( التوكيد لغة واصطلاحاً ) ، وتناولت في المبحث الأول ( التوكيد اللفظي والتوكيد المعنوي ) ، في حين درستُ في المبحث الثاني ( التوكيد بالحروف ) ، أمّا المبحث الثالث فقد كان التوكيد بأساليب أخرى ، وبعدها جاءت الخاتمة .

لا يسعني إلا أن أتقدّم بالشكر الجزيل إلى أساتذتي الذين درست على أيديهم ، فوفّقهم الله ورعاهم .  
وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الخلق أجمعين محمد بن عبد الله وعلى آله الطيبين الطاهرين .

الباحثة

## الخاتمة :

- ١) عُرِّفَ التوكيد بأنه : تابع يقرر معنى المتبوع في ذهن السامع ويجعله متحققاً بعيداً عن الاحتمال بحيث لا يظن به غيره .
- ٢) يكون التوكيد اللفظي بإعادة اللفظ الأول لتقويته معنئاً ، وقد يؤتى بموازنه مع اتفاقهما في الحرف الأخير ويسمى اتباعاً .
- ٣) أما التوكيد المعنوي فيكون بتكرير المعنى دون لفظه .
- ٤) التوكيد اللفظي أوسع استعمالاً من التوكيد المعنوي .
- ٥) في المبحث الثاني ذكرت التوكيد بالحروف الأصلية وهي : ( إنَّ - أنَّ - أمَّا - لام التوكيد - نون التوكيد ) والتوكيد بالحروف الجارة الزائدة ( مِن - الباء - الكاف ) والتوكيد بالحروف الزائدة غير العاملة ( لا - أن - إن - ما ) .
- ٦) في المبحث الثالث تناولت التوكيد بأساليب أخرى منها التوكيد بالمصدر ( المفعول المطلق ) والتوكيد بالنعته والتوكيد بالقصر والتوكيد بالإطناب .