



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة القادسية - كلية التربية
قسم اللغة العربية

الأثر الاعتزالي باللفظ والمعنى عند الجاحظ

إعداد الطالب

احمد عبد الرضا محمد

بحث تخرج مقدم الى قسم اللغة العربية في كلية التربية - جامعة
القادسية كجزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس

بإشراف الأستاذ

د. عبد الأمير عباس بطي

٢٠١٩ م

١٤٤٠ هـ

مقدمه

الحمد لله رب العالمين والصلاه والسلام على اشرف الانبياء و المرسلين محمد بن عبد الله

المستوى الصادق الامين وعلى اله الطيبين الطاهرين...وبعد

لقد انتظام البحث على التمهيد ومبحثين يسبقهما مقدمه وتتلوهما خاتمه و قائمه المصادر وقد تضمن التمهيد في الاثر الاختزالي في اللفظ والمعنى عند الجاحظ عن نشاه المعتزله ويشمل مبحثين : المبحث الاول يتحدث عن الاثر الاختزالي في اللفظ عند الجاحظ المبحث الثاني يتحدث عن الاثر الاختزالي في المعنى عند الجاحظ ولا يسعني في هذا المقام الا ان اتقدم بالشكر الجزيل لكل من ساعدني

واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين

النتائج

- ١- نلاحظ في النصوص التي تحدث عنها الجاحظ بخصوص اللفظ والمعنى جودة نظم التركيب من حيث القوة والتماسك ووحدة البناء ودقة المعنى وهذائيم عن متانة اسلوبه نتيجة البلاغة القوية التي يمتلكها وبراعته في الالفاظ واختيار المفردات الجمالية.
- ٢- الجاحظ يرى ان المعنى روح للفظة الاسم بلا معنى كالظرف الخالي فهو يبقى ولاءه للمعنى اولاً.
- ٣- اما في اللقظ فقد كان للجاحظ الاثر البالغ في صياغة الالفاظ واعطائها الشأن الاول في تقدير القيمة الفنية في العمل الادبي.
- ٤- فقد وجدت صورته بيانية من حيث التشبيه والكناية كشفت ما في النصوص من دقة العبارة وجمال الصياغة واثارة الفكرة.
- ٥- وبالتالي اكتشف الجاحظ الفاظا لكثير من المعاني التي عجز عن كشفها المتكلمين الذين سبقوه.