**وزارة التعليم العالي والبحث العلمي**

**جامعة القادسية**

**كلية التربية البدنية و علوم الرياضة**

**اهم الصفات الواجب توافرها لدى تدريسي كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة القادسية من وجهة نظر طلبتهم**

بحث مقدم من قبل

أ.م.د ساجت مجيد جعفر أ.م.د نبيل حسين عباس

1439هـ 2018 م

**ملخص البحث باللغة العربية**

**عنوان البحث (اهم الصفات الواجب توافرها لدى تدريسي كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة القادسية من وجهة نظر طلبتهم)**

 **الباحثان**

**أ.م.د ساجت مجيد جعفر أ.م.د نبيل حسين عباس**

 أن تقويم أداء أعضاء هيئة التدريس له مكانة بارزة في جميع مؤسسات التعليم العالي , حيث أن التقويم يفيد بمدى تحقيق الأهداف التربوية و يعمل على تحسين نوعية التعليم وتطويرها كما أن مستوى الجامعات ومؤسسات التعليم العالي يرقى ويسمو من خلال نوعية أعضاء هيئة التدريس ومدى كفاءتهم حيث استخدمت الجامعات في تقويمها لأعضاء هيئة التدريس العديد من أساليب التقويم , كالتقويم الذاتي , ( يقوم عضو هيئة التدريس بتقويم أدائه ذاتياً), وتقويم الزملاء( تقويم عضو هيئة التدريس عن طريق زملائه) وتقويم رئيس القسم أو الجهة المسئولة عن عضو هيئة التدريس وكذلك تقويم الطلاب لعضو هيئة التدريس والذي يعتبر أهم وأصدق أساليب التقويم والحكم على مهاراته الفنية والمهنية.فضلا عن المشكلة التي تمحورت على ان ، أن الباحثان يروا أن الأدوات المستخدمة في التقويم من قبل الطلاب لا تشتمل على كل الصفات التي يجب أن تتوفر في عضو هيئة التدريس لذلك يرى الباحثان ضرورة أن تولى هذه العملية عناية تامة .فيما كانت ابرز الاهداف،التعرف على الصفات الواجب توافرها في عضو الهيئة التدرسية في كلية التربية لبدنية وعلوم الرياضة من وجهة نظر الطلاب،وقد استخدم الباحثان المنهج الوصفي بالاسلوب المسحي لملائمتة وطبيعة المشكلة المطروحة.وبلغ اجمالي مجتمع البحث (718) طالب فيما كانت عينة البحث (174) طالب. فيما كانت اهم الاستنتاجات يتمتع اساتذة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة باحترام قيم المجتمع وعاداته والانتماء له وتفهم مشكلاته،تبين ان الاستاذ المتمكن من مادته وصاحب الخبرة الطويلة في ايصال المعلومه بشكل سلس للطلبة هو الذي يتمتع بعلاقة ايجابية مع طلبته وعلى ضوء ذلك يوصي الباحثان اعتماد الاساليب المتنوعة كاساس لتحديد الحاجات لاعضاء هيئة التدريس ،اطلاع اعضاء هيئة التدريس على هذه الصفات وتطوير مستوياتهم ومواكبتهم للعلوم المتطورة.

الباب الاول :

1-التعريف بالبحث

1-1المقدمة واهمية البحث:

 إن عضو هيئة التدريس يُشَكّل رأس الرمح في التعليم الجامعي , بل ويمثل أهم عناصر العملية التعليمية , فلا بد أن يكون أداؤه متميزاً حتى يتمكن من القيام بدوره الفاعل في العملية التعليمية والمسيرة التنموية , وعليه أن يخضع للتقويم حتى يعرف نقاط قوته ونقاط ضعفه ,ومما لا شك فيه ، أن تقويم أداء أعضاء هيئة التدريس له مكانة بارزة في جميع مؤسسات التعليم العالي , حيث أن التقويم يفيد بمدى تحقيق الأهداف التربوية و يعمل على تحسين نوعية التعليم وتطويرها كما أن مستوى الجامعات ومؤسسات التعليم العالي يرقى ويسمو من خلال نوعية أعضاء هيئة التدريس ومدى كفاءتهم حيث استخدمت الجامعات في تقويمها لأعضاء هيئة التدريس العديد من أساليب التقويم , كالتقويم الذاتي , ( يقوم عضو هيئة التدريس بتقويم أدائه ذاتياً), وتقويم الزملاء( تقويم عضو هيئة التدريس عن طريق زملائه) وتقويم رئيس القسم أو الجهة المسئولة عن عضو هيئة التدريس وكذلك تقويم الطلاب لعضو هيئة التدريس والذي يعتبر أهم وأصدق أساليب التقويم والحكم على مهاراته الفنية والمهنية . ولما كان لتقويم الطلاب لأعضاء هيئة التدريس من اهمية بالغة في توفير التغذية الراجعة عن أداء عضو هيئة التدريس داخل قاعات الدراسة , فقد رأت الباحثتان ضرورة الاهتمام بالأدوات المستخدمة في التقويم مما حدا بها بالقيام بهذه الدراسة لوضع انموذج مقترح لتقويم الطلاب لأعضاء هيئة التدريس يحتوي على الصفات الواجب توفرها في عضو هيئة التدريس والمهام التي يجب ان يضطلع بها, فهم جوهر العملية التعليمية وأحد مصادرها الحيوية ويعد تقويم الأداء التدريسي لأعضاء هيئة التدريس أحد ركائز الاعتماد الأكاديمي للجامعات ,و تسعى الجامعات ومعاهد التعليم العالي في مختلف البلدان إلى تطوير وترقية أداء أعضاء هيئة التدريس من خلال متابعة وتقويم ممارساتهم التدريسية . ويرى الباحثان أن عملية تقويم عضو هيئة التدريس من العمليات الفعالة في ترقية الأداء التدريسي مما ينعكس على العملية التعليمية ككل وعلى مستويات الطلاب الأكاديمية وعلى عضو هيئة التدريس نفسه . ومن هنا تكمن اهمية البحث في محاولة الباحثان وضع قائمة بالصفات التي يرى الطلبة على ضرورة توافرها في الاستاذ الجامعي حيث تساهم في تقييم التدرسي من وجهة نظر الطالب.

1-2مشكلة البحث:

 يشكو طلبة الجامعات العراقية من ان بعض اعضاء هيئة التدريس لايتمتعون بالصفات التي يجيب توافرها بالاستاذ الجامعي مما يؤثر ذلك على اتجاهات الطلبة نحو اداء عضو الهيئة التدرسية بشكل سلبي حيث يؤثر في تحصيلهم الاكاديمي في المواد التي يدرسها مثل هؤلاء الاعضاء ، ان عملية تقويم عضو هيئة التدريس من قبل طلابه من العمليات الهامة التي تساعد عضو هيئة التدريس في معرفة جوانب الضعف والقوة في ادائه, كما يرى الباحثان أن الطلاب يشكلون ركن أساسي من عناصر عملية التقويم , خاصة في الأداء التدريسي داخل قاعات المحاضرات ,لكن بالرغم من أهمية وحساسية هذه العملية إلا أن الباحث يرى أن الأدوات المستخدمة في التقويم من قبل الطلاب لا تشتمل على كل الصفات التي يجب أن تتوفر في عضو هيئة التدريس لذلك يرى الباحثان ضرورة أن تولى هذه العملية عناية تامة .

1-3اهداف البحث:

1- بناء مقياس الصفات المطلوبة في عضو الهيئه التدرسية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة من وجهة نظر الطلاب .

2-التعرف على الصفات الواجب توافرها في عضو الهيئة التدرسية في كلية التربية لبدنية وعلوم الرياضة من وجهة نظر الطلاب.

**الباب الثاني**

2-منهجية البحث واجراءاتة الميدانية :

2-1 منهج البحث:استخدم الباحثان المنهج الوصفي بالاسلوب المسحي لملائمتة طبيعة مشكلة البحث .

2-2 مجتمع وعينة البحث:

 "مجتمع البحث يعني جميع الافراد او الاشخاص او الاشياء الذين يكونون موضوع مشكلة البحث اما عينة البحث فهي جزء مجتمع البحث الاصلي يختارها الباحثة باساليب مختلفة وتضم عددا من الافراد من المجتمع الاصلي" [[1]](#footnote-1)يتكون مجتمع ىالبحث من طلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية والبالغ عددهم (718) فيما كانت عينة البحث (174) طالب للمرحلة الرابعة

2-3ادوات البحث:

وهي الوسيلة والطريقة التي يستطيع الباحث بها حل مشكلته مهما كانت تلك الادوات، بيانات ، عينات، اجهزه[[2]](#footnote-2).وقد اعتمد الباحثان الوسائل الاتية :

1. المصادر والمراجع العربية والاجنبية .
2. الاستبانة .

2-4خطوات بناء المقياس :

2-4-1 اعداد الصيغة الاولية للمقياس:

 بعد الاطلاع على الادبيات الخاصة بالموضوع والرجوع الى المصادر الخاصة بعلم الادارة والتنظيم تم التوصل الى مجموعة من الفقرات والبالغ عددها (35) فقرة وتم عرضها على مجموعة من الخبراء والبالغ عددهم( 20) خبيرا لبيان صلاحيتها من عدمها وكما مبين في الجدول (1) وقد تم الاعتماد على نسبة القبول (75%) فاكثر وحسب مااستخرج من خلال (كا2) تحت مستوى دلالة (0،05) عند درجة حرية (1) تساوي (3,84)أي بواقع (15)خبيرا من اصل (20)ومن خلال ذلك تم استبعاد بعض الفقرات والجدول (1) يبين ذلك

 جدول( 1)

يبين النسب المئوية لقبول صفات تدرسيي كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | المجالات الفقرات | اراء الخبراء  | مربع كا2  | النسبة المئوية |
| موافق  | غير موافق |
| الصفات الشخصية للاستاذ الجامعي |
| 1 | ان يكون ذو ثقافة واسعة  | 17 | 3 | 9,8 | 85% |
| 2 | الصدق والامانة | 16 | 4 | 7,2 | 80% |
| 3 | الرزانه والثقة بالنفس | 17 | 3 | 9,8 | 85% |
| 4 | المرح والدعابة اثناء اداء المحاضرة | 19 | 1 | 16،2 | 95% |
| 5 | التقيد في الخطة الموضوعة | 18 | 2 | 12,8 | 90% |
| 6 | اتسامة بالصدق والامانة في التعامل مع الطالب | 16 | 4 | 7,2 | 80% |
| 7 | التمكن من المادة العلمية التي يدرسها | 18 | 2 | 12,8 | 90% |
| 8 | الاخلاص في تنفيذ الواجب بالموعد المحد | 18 | 2 | 12,8 | 90% |
| 9 | مظهر التدرسي الحسن  | 19 | 1 | 16,2 | 95% |
| مجال اساليب تدريس الاستاذ الجامعي |
| 10 | الامانه العلمية والكفائة | 16 | 4 | 7,2 | 80% |
| 11 | امكانية بناء اختبار جيد للطالب | 19 | 1 | 16,2 | 95% |
| 12 | الموضوعية في اجراء الامتحانات | 17 | 3 | 9,8 | 85% |
| 13 | استخدام عدة اساليب في تقويم اداء الطالب | 18 | 2 | 12,8 | 90% |
| 14 | مراجعة المحاضرة السابقة في بداية كل محاضرة جديدة | 17 | 3 | 9،8 | 85% |
| 15 | النقد البناء  | 11 | 9 | 0,2 | 55% |
| 16 | المرونه في تصحيح اوراق الامتحان  | 16 | 4 | 7,2 | 80% |
| 17 | مراعاة الفروق الفردية للطلبة اثناء الدرس  | 18 | 2 | 12,8 | 90% |
| 18 | الخبرة في ايصال المعلومة للطالب | 18 | 2 | 12,8 | 90% |
| 19 | فن الادارة  | 19 | 1 | 16,2 | 95% |
| 20 | القدرة على اتخاذ القرارات | 16 | 4 | 7,2 | 80% |
|  | علاقات الاستاذ الجامعي مع طلبته |  |
| 21 | الميل والرغبة في التدريس الجامعي | 19 | 1 | 16,2 | 95% |
| 22 | الهدوء في التعامل مع الطالب وتجنب التعصب | 17 | 3 | 9,8 | 85% |
| 23 | تشجيع الطلبة على المشاركة في المناقشة اثناء الدرس | 16 | 4 | 7,2 | 80% |
| 24 | ان يكون الاستاذ ذو شخصية ابوية  | 17 | 3 | 9,8 | 85% |
| 25 | التواضع في التعامل مع الطالب اثناء الدرس وخارجة  | 19 | 1 | 16،2 | 95% |
| 26 | الابتعاد عن التهديد والوعيد  | 18 | 2 | 12,8 | 90% |
| 27 | احترام المواعيد | 16 | 4 | 7,2 | 80% |
| 28 |  جوهرية ووضوح الصوت اثناء الشرح | 18 | 2 | 12,8 | 90% |
| 29 | الاقتداء بالقيم الدينية في سلوكه  | 18 | 2 | 12,8 | 90% |
| 30 | عدم المساس بالعادات والتقاليد المجتمعية | 13 | 7 | 1,8 | 65% |
| 31 | دراسة بيئة المجتمع والانتماء لها | 18 | 2 | 12,8 | 90% |
| 32 | التدقيق عن غيابات الطلبة بشكل مستمر | 11 | 9 | 0,2 | 55% |
| 33 | امكانية ارشاد وتوجية الطلبة | 19 | 1 | 16,2 | 95% |
| 34 | مناقشة اخطاء الطلبة دون احراجهم | 16 | 4 | 7,2 | 80% |
| 35 | بشاشة الوجه ورحابة الصدر | 16 | 4 | 7,2 | 80% |

2-4-2اختيار سلم التقدير :

قام الباحثان بعرض سلم التقدير المناسب للمقياس على الخبراء والمختصين وذلك لمعرفة ارائهم لهذا السلم (دائما، غالبا، احيانا) وجاءت اجاباتهم متفقة بنسبة (95%) أي بموافقة (19) خبيرا من اصل (20) وهذا يبين صلاحية السلم .

**2-4-3 اسلوب تصحيح فقرات المقياس:**

تحددت اوزان فقرات المقياس من (1-3)وعلى هذا الاساس فقد وضعت ضمن بدائل واستجابات متدرجة والجدول (2) يبين ذلك

 جدول (2)

 يبين اوزان البدائل لفقرات المقياس

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **سلم الفقرات** | **دائما** | **غالبا** | **احيانا** |
| **3** | **2** | **1** |

**2-4-4 تحليل الفقرات احصائيا:**

**اعتمد الباحثان على اسلوب القوة التميزية والاتساق الداخلي**

**2-4-4-1 القوة التمييزية:**

لمعرفة القوة التمييزية للفقرات بعد الحصول على اجابات عينة البناء قام الباحثان بالاتي:

1-ترتيب الدرجات الكلية ترتيبا تنازليا

2-تحديد نسبة (27%) من الاستمارات التي حصلت على الدرجات الدنيا و(27%)من الاستمارات التي حصلت على الدرجات العليا وبذلك تكونت للباحثان مجموعتين قوام كل منهما( 54) اداريا.

3-تم حساب معامل التمييز لجميع فقرات المقياس البالغة ( 32) فقرة من خلال حساب الوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات المجموعتين في كل مجال من مجالات وتطبيق اختبار (ت)للعينات المستقلة للتعىرف على الدلالة الحصائية للفرق بين المجموعتين العليا والدنيا من خلال مقارنتها بالقيمة الجدولية (2)عند درجة حرية (52) ومستوى دلالة(0،05) واتضح من خلال النتائج ان جميع فقرات المقياس مميزة والجدول (3)يبين ذالك.

جدول (3)

يبين القوة التميزية لفقرات المقياس

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | المجالات الفقرات | المجموعة العليا  | المجموعة الدنيا | القوة التميزية  | الدلالة |
| س  | ع | س | ع |  |  |
| الصفات الشخصية للاستاذ الجامعي |
| 1 | ان يكون ذو ثقافة واسعة  | 2,82 | 0,39 | 1,42 | 0,50 | 11,45 | معنوي |
| 2 | الصدق والامانة مع الادارة | 2,46 | 0,50 | 1,69 | 0,47 | 5,78 | معنوي |
| 3 | الرزانه والثقة بالنفس | 2,67 | 0,47 | 1,30 | 0,47 | 10,63 | معنوي |
| 4 | المرح والدعابة اثناء اداء المحاضرة | 2,50 | 0,50 | 1,57 | 0,50 | 6,69 | معنوي |
| 5 | التقيد في الخطة الموضوعة | 2,50 | 0,50 | 1,15 | 0,36 | 11,60 | معنوي |
| 6 | اتسامة بالصدق والامانة في التعامل مع الطالب | 2,85 | 0,35 | 1,42 | 0,50 | 12,14 | معنوي |
| 7 | التمكن من المادة العلمية التي يدرسها | 2,64 | 0,48 | 1,73 | 0,45 | 7,10 | معنوي |
| 8 | الاخلاص في تنفيذ الواجب بالموعد المحد | 2,53 | 0,50 | 1,23 | 0,42 | 10,15 | معنوي |
| 9 | مظهر التدرسي الحسن  | 3,000 | 0,000 | 1,61 | 0,49 | 14,77 | معنوي |
|  | مجال اساليب تدريس الاستاذ الجامعي |  |  |  |  |
| 10 | الامانه العلمية والكفائة | 2,42 | 0,50 | 1,44 | 0,50 | 7,11 | معنوي |
| 11 | امكانية بناء اختبار جيد للطالب | 2,67 | 0,47 | 1,69 | 0,47 | 7,65 | معنوي |
| 12 | الموضوعية في اجراء الامتحانات | 3,000 | 0,000 | 1,69 | 0,67 | 10,19 | معنوي |
| 13 | استخدام عدة اساليب في تقويم اداء الطالب | 2,000 | 0,000 | 1,76 | 0,42 | 2,84 | معنوي |
| 14 | مراجعة المحاضرة السابقة في بداية كل محاضرة جديدة | 2,14 | 0,59 | 1,000 | 0,000 | 9,85 | معنوي |
| 15 | المرونه في تصحيح اوراق الامتحان  | 2,75 | 0,44 | 1,84 | 0,36 | 8,14 | معنوي |
| 16 | مراعاة الفروق الفردية للطلبة اثناء الدرس  | 2,96 | 0,18 | 1,50 | 0,50 | 14,19 | معنوي |
| 17 | الخبرة في ايصال المعلومة للطالب | 2,57 | 0,50 | 1,19 | 0,40 | 11,06 | معنوي |
| 18 | فن الادارة  | 2,60 | 0,49 | 1,65 | 0,48 | 7,12 | معنوي |
| 19 | القدرة على اتخاذ القرارات | 2,57 | 0,50 | 1,42 | 0,50 | 8,36 | معنوي |
|  | علاقات الاستاذ الجامعي مع طلبته |  |
| 20 | الميل والرغبة في التدريس الجامعي | 2,67 | 0,47 | 1,42 | 0,50 | 9,42 | معنوي |
| 21 | الهدوء في التعامل مع الطالب وتجنب التعصب | 2,96 | 0,18 | 1,69 | 0,47 | 13,20 | معنوي |
| 22 | تشجيع الطلبة على المشاركة في المناقشة اثناء الدرس | 2,85 | 0,35 | 1,57 | 0,50 | 10,48 | معنوي |
| 23 | ان يكون الاستاذ ذو شخصية ابوية  | 2,78 | 0,41 | 1,76 | 0,42 | 8,81 | معنوي |
| 24 | التواضع في التعامل مع الطالب اثناء الدرس وخارجة  | 1,75 | 0,84 | 1,000 | 0,000 | 4,52 | معنوي |
| 25 | الابتعاد عن التهديد والوعيد  | 2,32 | 0,47 | 1,42 | 0,50 | 6,74 | معنوي |
| 26 | احترام المواعيد | 2,67 | 0,47 | 1,53 | 0,50 | 8,51 | معنوي |
| 27 |  جوهرية ووضوح الصوت اثناء الشرح | 2,96 | 0,18 | 1,76 | 0,42 | 13,39 | معنوي |
| 28 | الاقتداء بالقيم الدينية في سلوكه  | 2,64 | 0,48 | 1,15 | 0,36 | 12,58 | معنوي |
| 29 | دراسة بيئة المجتمع والانتماء لها | 2,39 | 0,49 | 1,92 | 0,27 | 4,26 | معنوي |
| 30 | امكانية ارشاد وتوجية الطلبة | 2,35 | 0,48 | 1,65 | 0,48 | 5,30 | معنوي |
| 31 | مناقشة اخطاء الطلبة دون احراجهم | 2,50 | 0,50 | 1,000 | 0,000 | 15,01 | معنوي |
| 32 | بشاشة الوجه ورحابة الصدر | 2,71 | 0,46 | 1,69 | 0,47 | 8,06 | معنوي |

2-4-4-2 الاتساق الداخلي:

 ارتباط الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس .استخرج الباحثان معامل الارتباط البسيط( بيرسون )بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية وبعد اتمام المعالجات الاحصائية باستخدام معامل الارتباط واستخراج النتائج من خلال (ر) المحتسبة مقارنة بدرجة (ر) الجدولية البالغ(0,164)تحت مستوى دلالة(0,05) وعند درجة حرية(98 )وبالتالي اصبح عدد فقرات المقياس بصيغته النهائية ( 32)فقرة.

والجدول (4)يبين ذلك

جدول (4)

يبين معامل الالتساق الداخلي لفقرات المقياس

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ت | معامل ارتباط | ت | معامل ارتباط |
| 1 | 0,422 | 17 | 0,722 |
| 2 | 0,554 | 18 | 0,731 |
| 3 | 0,295 | 19 | 0,511 |
| 4 | 0,530 | 20 | 0,740 |
| 5 | 0,441 | 21 | 0,387 |
| 6 | 0,546 | 22 | 0,698 |
| 7 | 0,651 | 23 | 0,755 |
| 8 | 0,493 | 24 | 0,678 |
| 9 | 0,378 | 25 | 0,826 |
| 10 | 0,632 | 26 | 0,776 |
| 11 | 0,800 | 27 | 0,740 |
| 12 | 0,438 | 28 | 0,620 |
| 13 | 0,534 | 29 | 0,473 |
| 14 | 0,842 | 30 | 0,565 |
| 15 | 0,711 | 31 | 0,448 |
| 16 | 0,791 | 32 | 0,587 |

2-4-5 المعاملات العلمية للمقياس

استخدم الباحثان الصدق والثبات

2-4-6 التطبيق النهائي للمقياس

بعد ان تم اكتمال المتطلبات الخاصة باجراء البناء فقد اصبح المقياس جاهز للتطبيق وبمجموع فقرات (32) فقرة.

2-4-7 الوسائل الاحصائية

1. النسبة المئوية
2. الوسط الحسابي
3. الانحراف المعياري
4. معامل الارتباط (بيرسون)
5. مربع كاي
6. قانون (t) لمجموعتين مترابطتين متساويتين

الباب الثالث

3-عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

3-1عرض نتائج مجالات المقياس وتحليلها ومناقشتها:

 جدول(5)

يبين التكرارات والنسب المؤية لاجابات افراد عينة البحث على فقرات مجال الصفات الشخصية للاستاذ الجامعي.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| فقرات | متحقق | متحقق الى حدا ما | غير متحقق | المجموع التقديري | الوسط مرجح | الوزن لنسبي | التسلسل |
| العدد | النسبة | العدد | النسبة | العدد | النسببة |  |  |  |  |
| 4 | 50 | 67،56 | 15 | 20،27 | 9 | 12،16 | 189 | 2،55 | 85،13 | 1 |
| 9 | 47 | 63،51 | 11 | 14،86 | 16 | 21،62 | 179 | 2،41 | 80،63 | 2 |
| 5 | 44 | 59،45 | 13 | 17،56 | 17 | 22،97 | 175 | 2،36 | 78،82 | 3 |
| 2 | 35 | 47،29 | 17 | 22،97 | 22 | 29،72 | 161 | 2،17 | 72،52 | 8 |
| 3 | 37 | 50 | 15 | 20،27 | 22 | 29،72 | 163 | 2،20 | 73،42 | 7 |
| 6 | 30 | 40،54 | 21 | 28،37 | 23 | 31،08 | 155 | 2،09 | 69،81 | 9 |
| 7 | 40 | 54،05 | 20 | 27،02 | 14 | 18،91 | 174 | 2،35 | 78،37 | 4 |
| 8 | 42 | 56،75 | 13 | 17،56 | 19 | 25،67 | 171 | 2،31 | 77،02 | 5 |
| 1 | 39 | 52،70 | 12 | 16،21 | 23 | 13،08 | 164 | 2،21 | 73،87 | 6 |

 من خلال عرض الجدول (5) ان النسبة المئوية لفقرات مجال الصفات الشخصية تراوحت ما بين (69,81-85,13) حيث حققت فقرة(المرح والدعابة اثناء اداء المحاضرة) نسبة (85,13) وجاء ترتيبها الاول فروح الدعابة والمرح من العوامل المهمة التي تؤدي دوراً مهماً في تنمية وتطور شخصية الطالب من خلال تنمية المعرفة والقيم الابداعية والمهارات الانفعالية والاجتماعية، وتنمية مهارات الاتصال مع أقرانه ومهارات التواصل اللغوي وذلك من خلال تعابير الوجه أو الصوت أو أوضاع الجسم وحركاته .اما التسلسل الثاني جاءت الفقرة(مظهر التدرسي الحسن) وبنسبة (80,63) تظهر العلاقة القوية بين حسن المظهر، والنجاح في عالم التربية، إضافة إلى إلقاء الضوء على السمات الشخصية والوظيفية الأخرى، مثل الطموح والقيادة والكفاءة، كونها من اهم العناصرالمرتبطة بالتدريسي الناجح في قيادته وتاثيره بالطالب. في حين جاءت الفقرة بالتسلسل الثالث(التقيد في الخطة الموضوعة) وبنسبة (78,82) ان عامل الالتزام بالخطة الموضوعة له دور فعال في الترابط والتواصل بين الافكار وتناقحها وذلك على اساس الهدف الموضوع للخطة. اما التسلسل الرابع فقد جاءت الفقرة (التمكن من المادة العلمية التي يدرسها) وبنسبة(78,37) مهارة التمكن من المادة العلمية التي يدرسها تتأثر عملية صياغة وبلورة الفكر المراد ايصالها الى المتعلمين بعوامل كثيرة من اهمها مدى فهم وادراك الاستاذ الجامعي للمادة العلمية وتمكنه منها، ويتأثر ادراك الطالب للمادة العلمية بشخصية الاستاذ وقيمه واتجاهاته (فالعملية التعليمية تتكون من مرسل وهو الاستاذ ومستقبل وهو الطالب ووسيط وهو المادة العلمية. اما التسلسل الخامس كانت من نصيب الفقرة (الاخلاص في تنفيذ الواجب بالموعد المحد) وبنسبة (77,02) ان الالتزام بالمواعيد وانجاز الخطط الموضوعة والاخلاص في تاديتها باكمل وجه يعد صفة اساسية من صفات التدريسي الجيد.اما التسلسل السادس كان من نصيب الفقرة(ان يكون ذو ثقافة واسعة) وبنسبة(73,87)ان الاستاذ المدرك والواعي ذو الثقافة الواسعة والمنفتحة ان لم يكن على كل العلوم فعلى اغلبها له تاثير في شخصية الاستاذ وتقبله من قبل الطلبة. في حين جاءت الفقرة (الرزانه والثقة بالنفس) بالتسلسل السابع وبنسبة (73,42)ان رزانة الاستاذ الجامعي وثقته بنفسه متاتية من تمكنه العلمي واطلاعه الواسع على كثير من العلوم وخاصة ما تتعلق بمادة درسه يزيده رزانة واتزان اثناء تادية واجبه .في حين جاءت الفقرة (اتسامه بالصدق والامانة في التعامل مع الطالب) بالتسلسل الثامن وبنسبة (72,52)كون صدق الاستاذ الجامعي وامانته يعدان من اهم الصفات في رسالة الاستاذ العلمية لما لها من تاثير كبير في نفوس الطلبة. اما التسلسل التاسع فقد جاءت الفقرة (الصدق والامانة مع الادارة) وبنسبة (69,81) ان التزام الاستاذ ومصداقيته ووعوده وتنفيذها ان كانت ضمن خطط موضوعة او اليات تعبيرية شفوية هي دليل على نجاح الاستاذ في مواصلة تفوقه والتزامه العمل

جدول(6)

يبين التكرارات والنسب المؤية لاجابات افراد عينة البحث على فقرات مجال اساليب تدريس الاستاذ الجامعي.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| فقرات | متحقق | متحقق الى حدا ما | غير متحقق | المجموع التقديري | الوسط مرجح | الوزن لنسبي | التسلسل |
| العدد | النسبة | العدد | النسبة | العدد | النسببة |  |  |  |  |
| 16 | 25 | 33,78 | 23 | 31,08 | 26 | 35,13 | 147 | 1,98 | 66,21 | 9 |
| 12 | 32 | 43,24 | 26 | 35,13 | 16 | 21,62 | 164 | 2,21 | 73,87 | 6 |
| 15 | 20 | 27,02 | 28 | 37,83 | 26 | 35,13 | 142 | 1,91 | 63,96 | 10 |
| 18 | 32 | 43,24 | 27 | 36,48 | 15 | 20,27 | 165 | 2,22 | 74,32 | 5 |
| 13 | 39 | 52,70 | 21 | 28,37 | 14 | 18,91 | 173 | 2,33 | 77,92 | 3 |
| 10 | 33 | 44,59 | 19 | 25,67 | 22 | 29,72 | 159 | 2,14 | 71,62 | 8 |
| 19 | 45 | 60,81 | 13 | 17,56 | 16 | 21,62 | 177 | 2,39 | 79,72 | 2 |
| 11 | 48 | 64,86 | 17 | 22,97 | 9 | 12,16 | 187 | 2,52 | 84,23 | 1 |
| 17 | 42 | 56,75 | 13 | 17,56 | 19 | 25,67 | 171 | 2,31 | 77,02 | 4 |
| 14 | 37 | 50 | 15 | 20,27 | 22 | 29,72 | 163 | 2,20 | 73,42 | 7 |

 من خلال عرض الجدول (6) يتبين ان النسبة المئوية لفقرات مجال اساليب تدريس الاستاذ الجامعي تراوحت ما بين (63,96- 84,23) حيث حققت فقرة(امكانية بناء اختبار جيد للطالب)المرتبة الاولى وبنسبة(84,23) ان وضع الاختبارات الجيدة وبما يتناسب وامكانية وقدرات الطالب ومراعاة الفوارق العقلية والجسمية في اداء المهارات والنشاطات النظرية والعملية له دور بارز في وضع الاختبار الجيد والمناسب .في حين جاءت الفقرة(القدرة على اتخاذ القرارات) وبنسبة (79,72) ان الاستاذ هو صانع القرار يفهم طلبته ويتفهمهم ويستطيع من اتخاذ القرار بالوقت والفترة المناسبة .اما التسلسل الثالث كان من نصيب الفقرة (استخدام عدة اساليب في تقويم اداء الطالب) وبنسبة (77,92) نتيجة الخبرة والامكانيات التي يمتلكها الاستاذ الجامعي يتبع عدة اساليب في تقييم اداء طلبته اثناء الدرس واثناء الاختبارات التي يضعها لهم مثلا ان يكون تقييم عملي او نظري من خلال الانشطة الصفية او اللاصفية وبمحكات مختلفة.اما التسلسل الرابع فقد جاءت الفقرة (الخبرة في ايصال المعلومة للطالب) وبنسبة (77,02) كل الدراسات تشير الى ان الفرد عندما تكون خدمته طويلة في عمل ما يكتسب خبرة تجعل منه ذو مهارة عالية ومتقنة لتادية المعلومة المطلوبة وايصالها بكل سهولة الى المستقبل .اما التسلسل الخامس فقد جاءت الفقرة (فن الادارة) وبنسبة (74,32) ان قدرة الاستاذ على اداء المهام والوظائف الادارية المطلوبة بطريقة سليمة ومتميزة ويعتبر اداري ماهر متمكن من اداء عمله بحرفية عالية.في حين جاءت الفقرة (الموضوعية في اجراء الامتحانات) بالتسلسل السادس وبنسبة (73,87)ان وضع اجراءات محددة بموضوعية يلزم الطالب باتباعها في ادائه الاختباروفقا للاساليب المتبعة في وضع الاسئلة والاختبارات العملية والنظرية. اما التسلسل السابع فقد جاءت الفقرة (مراجعة المحاضرة السابقة في بداية كل محاضرة جديدة) وبنسبة (73,42) ان خبرة الاستاذ ودرايته تحتم عليه معرفة وامكانية طلابه من حيث الحاجة الى اعادة او عدم اعادة المحاضرة السابقة .اما التسلسل الثامن فقد كان من نصيب الفقرة (الامانه العلمية والكفائة) وبنسبة (71,62) ان من القواعد والسلوكيات المهمة في الترسيخ العلمي الايجابي هو الامانة العلمية وكفاءة وامكانية ومهارات الاستاذ في ايصال المادة العلمية باسلوب سلس وبسيط لاذهان الطلبة. اما التسلسل التاسع فقد جاءت الفقرة (مراعاة الفروق الفردية للطلبة اثناء الدرس) وبنسبة (66,21) الاستاذ الجيد وعلى اساس ان الطالب متعدد الافكار والقابليات ومتفاوت في القدرات الاستيعابية قادر على مراعاة هذه الافكار وهذه الفوارق اثناء اعطاء المحاضرة او اثناء تادية المهارة اما التسلسل العاشر فقد جاءت الفقرة (المرونه في تصحيح اوراق الامتحان) وبنسبة (63,96) عند تصحيح اوراق الامتحانات على التدريسي ان يراعي قدرات الطلاب الصفية واللاصفية وامكانياتهم في اداء الواجبات وقدرتهم على الابداع والنقاش

جدول(7)

يبين التكرارات والنسب المؤية لاجابات افراد عينة البحث على فقرات مجال علاقات الاستاذ الجامعي مع طلبته.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| فقرات | متحقق | متحقق الى حدا ما | غير متحقق | المجموع التقديري | الوسط مرجح | الوزن لنسبي | التسلسل |
| العدد | النسبة | العدد | النسبة | العدد | النسببة |  |  |  |  |
| 22 | 27 | 36,48 | 21 | 28,37 | 26 | 35,13 | 149 | 2,01 | 67,11 | 10 |
| 32 | 41 | 55,40 | 19 | 25,67 | 14 | 18,91 | 175 | 2,36 | 78,82 | 3 |
| 31 | 22 | 29,72 | 26 | 35,13 | 26 | 35,13 | 144 | 1,94 | 64,86 | 12 |
| 24 | 47 | 63,51 | 8 | 10,81 | 19 | 25,67 | 176 | 2,37 | 79,27 | 2 |
| 28 | 34 | 45,94 | 24 | 32,43 | 16 | 21,62 | 166 | 2,24 | 74,77 | 6 |
| 30 | 30 | 40,54 | 29 | 39,18 | 15 | 20,27 | 163 | 2,20 | 73,42 | 7 |
| 20 | 50 | 67,56 | 15 | 20,27 | 9 | 12,16 | 189 | 2,55 | 85,13 | 1 |
| 27 | 42 | 56,75 | 13 | 17,56 | 19 | 25,67 | 171 | 2,31 | 77,02 | 5 |
| 21 | 35 | 47,29 | 17 | 22,97 | 22 | 29,72 | 161 | 2,17 | 72,52 | 8 |
| 23 | 30 | 40,54 | 22 | 29,72 | 22 | 29,72 | 156 | 2,10 | 70,27 | 9 |
| 25 | 41 | 55,40 | 17 | 22,97 | 16 | 21,62 | 173 | 2,33 | 77,92 | 4 |
| 26 | 24 | 32,43 | 26 | 35,13 | 24 | 32,43 | 148 | 2 | 66,66 | 11 |
| 29 | 18 | 24،32 | 30 | 40،54 | 26 | 35،13 | 140 | 1،89 | 63،06 | 13 |

 يتبين من خلال عرض الجدول (7) ان النسبة المئوية لفقرات مجال علاقات الاستاذ الجامعي مع طلبته قد تراوحت ما بين (63,06- 85,13)فقد جاءت الفقرة (الميل والرغبة في التدريس الجامعي) بالمرتبة الاولى وبنسبة(85,13) الميل والرغبة هما عاملان اساسيان في التدريس لان الوظيفة تحتاج الى استاذ يمتلك اتجاهات ايجابية تجاه التدريس ومدرك لصعوباتها اذ بدونهما سيكون الاداء متذبذب وغير منتج وبالتالي ينعكس على اهتمامه بتنمية قدراته ومهاراته في التدريس,تعتبر مهنة التدريس من اكثر المهن واهمها في المجتمع لانها تمثل الديمومة والاستمرارية في الحياة وبالتالي على الدولة الاهتمام والاعتناء بالاساتذة واشعارهم دائما بانهم بناة الاوطان والاجيال القادمة.

 في حين جاءت الفقرة (التواضع في التعامل مع الطالب اثناء الدرس وخارجة) بالمرتبة الثانية وبنسبة (79,27) التواضع في التعامل ما بين الاستاذ والطلبة مهم وضروري فعليه الاستماع لهم بعناية واحترام ارائهم حتى وان كانت خالفت رايه ويمد يد العون لهم ويبادلهم التحية والسلام بكل حب ومودة وهذا يساعد على بناء شخصية الطالب بناءا سليما من خلال دور الاستاذ الكبير. اما التسلسل الثالث فقد كان من نصيب الفقرة (بشاشة الوجه ورحابة الصدر) وبنسبة (78,82) الابتسامة لها قوة عجيبة في فرح الروح وهي السرور الذي يظهر في الوجه ,وحرارة الترحيب بالطلبة من قبل الاستاذ تجعلهم يشعرون بالراحة وبدوره هذا يزيد من العلاقة بينهم فبشاشة الوجه ورحابة الصدر من المؤكد تثمرالمحبة والتالف وبالتالي هذا ينعكس على مستوياتهم وقدراتهم وتفوقهم الدراسي. اما التسلسل الرابع فقد جاءت الفقرة (الابتعاد عن التهديد والوعيد)وبنسبة (77,92) الاستاذ عليه الابتعاد عن التهديد والوعيد لانه يولد الخوف للطالب وبالتالي يمنع التفاعل فيما بينهم وعدم المشاركة في الدرس وابداء الراي في اصغر الامور لانه يتصور انه ستعرض للعقوبة,اذن عليه الابتعاد عن هذا الاسلوب واختيار اسلوب جيد ومناسب لطلبته حتى يشعرون انهم بامان وراحة. اما التسلسل الخامس فقد جاءت الفقرة (جوهرية ووضوح الصوت اثناء الشرح) **وبنسبة (**77,02) الصوت هو احدى وسائل الاتصال الهامة بين البشر , صوت الاستاذ هو اداته ووسيلته الرئيسية في الاتصال بينه وبين طلبته ومن الضروري عليه ان يجيد استخدام هذه الوسيلة من حيث الوضوح ونغمة الصوت,اذ ان احد الاشياء التي يستطيع الاستاذ ان يمتع بها طلبته اجادته لاستخدام صوته بحيث يكون حسن الوقع على اذانهم.

اما التسلسل السادس فقد جاءت الفقرة(الاقتداء بالقيم الدينية في سلوكه) وبنسبة (74,77) الاقتداء بالقيم الدينية من قبل الاستاذ تجاه طلبته هي التي تحكم سلوكه على تعاقب الازمنة والسنين كالتسامح والصبر والتضحية وغيرها من المعاني السامية وهذا بالتاكيد ينير له الطريق في كيفية التعامل مع طلبته وعدم التفرقة بينهم والتعامل معهم كانهم ابناءه.

 في حين جاءت الفقرة (امكانية ارشاد وتوجية الطلبة) بالتسلسل السابع وبنسبة (73,42) الارشاد التربوي من قبل الاستاذ للطلبة هو مساعدتهم على معرفة امكانياتهم الدراسية وقدراتهم ومساعدتهم في تخطي العقبات التي تواجههم وكذلك على التكيف مع البيئة الدراسية والاجتماعية ومساعدت الطلبة الموهوبين في استغلال قدراتهم مستقبلا وكذلك تحقيق الصحة النفسية وغرس الاداب الحميدة. اما التسلسل الثامن فقد كان من نصيب الفقرة (الهدوء في التعامل مع الطالب وتجنب التعصب) وبنسبة (72,52) التواضع في التعامل ما بين الاستاذ والطلبة مهم وضروري فعليه الاستماع لهم بعناية واحترام ارائهم حتى وان كانت خالفت رايه ويمد يد العون لهم ويبادلهم التحية والسلام بكل حب ومودة وهذا يساعد على بناء شخصية الطالب بناءا سليما من خلال دور الاستاذ الكبير. اما التسلسل التاسع فقد جاءت الفقرة (ان يكون الاستاذ ذو شخصية ابوية) وبنسبة (70,27) اهم ما يهتم به الاستاذ في هذه الحياة هو اعطاء الحب وتكريس وقته للطلبة بشكل جدي ومساعدتهم على النجاح وكذلك ان يكون منفتحا معهم ومفعما بالحيوية وانسان قيادي لهم من خلال الاقتداء باخلاقه وصفاته الحميدة وامتلاكه روح الدعابة والنشاط ومهارة التواصل الجيدة مع طلبته.

 اما التسلسل العاشر فقد جاءت الفقرة (تشجيع الطلبة على المشاركة في المناقشة اثناء الدرس) وبنسبة (67,11) الاستاذ يواجه في كثير من الاحيان اخطاء الطلبة في الدرس او خارجه على الرغم من بذله الكثير من الجهد والوقت ,هنا نجد رد فعل الاستاذ وموقفه تجاه هذه الاخطاء والذي يجب ان يكون ايجابي وبدون ان يمس كرامة الطالب وبالتالي يؤدي رد الفعل هذا الى زيادة نشاطه الذاتي في التعليم ويزيد من العلاقة فيم بينهم ويقوي ثقة طلبته به ويزيد محبتهم له.

 في حين جاءت الفقرة (احترام المواعيد) بالمرتبة الحادية عشر وبنسبة (66,66) احترام المواعيد من قبل الاستاذ لطلبته وعدم الاخلال بها يخلق الثقة فيما بينهم وبالتالي يعكس الصدق والوفاء ويربي الاحترام للوقت وكذلك النظام والانضباط ,اذ ان الدقة في المواعيد من الذوق السليم والاخلاق الحميدة. في حين جاءت الفقرة (مناقشة اخطاء الطلبة دون احراجهم) بالمرتبة الثانية عشر وبنسبة (64,86) الاستاذ يواجه في كثير من الاحيان اخطاء الطلبة في الدرس او خارجه على الرغم من بذله الكثير من الجهد والوقت ,هنا نجد رد فعل الاستاذ وموقفه تجاه هذه الاخطاء والذي يجب ان يكون ايجابي وبدون ان يمس كرامة الطالب وبالتالي يؤدي رد الفعل هذا الى زيادة نشاطه الذاتي في التعليم ويزيد من العلاقة فيم بينهم ويقوي ثقة طلبته به ويزيد محبتهم له.

 اما التسلسل الثالث عشر فقد جاءت الفقرة (دراسة بيئة المجتمع والانتماء لها وبنسبة (63,06) البيئة التعليمية لا تقتصر على القاعة الدراسية فقط وانما تمتد خارج اسوار الجامعة وتخدم المجتمع المحلي,لذلك يجب التركيز على الطالب والتعرف على مستوى قدراته واساليب تعلمه اساسا لتخطيط تلك البيئة والعمل على تهيئة انماط من الخبرات والمواد التعليمية التي تكون عونا له في تعليمه.

الباب الرابع

4-الاستنتاجات والتوصيات:

4-1-الاستنتاجات:

**1**-يتمتع اساتذة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بشكل عام بالصدق والامانة والتسامح والاخلاص بالعمل والتقيد بمواعيده .

2-يتمتع اساتذة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة باحترام قيم المجتمع وعاداته والانتماء له وتفهم مشكلاته.

3-تبين ان الاستاذ المتمكن من مادته وصاحب الخبرة الطويلة في ايصال المعلومه بشكل سلس للطلبة هو الذي يتمتع بعلاقة ايجابية مع طلبته .

4-ان استخدام اساليب متنوعه في تقويم اداء الطلبة والوضوح في الخطة واختيار الاختبار الاصلح هو من الصفات المهمه المفروض توافرها بالاستاذ الجامعي.

5-ان تفهم مشكلات الطلبة وضروفهم والموضوعية في التعامل والابتعاد عن التعصب والمرونه في مراجعة اوراق اختباراتهم هي صفة ظهرت بوضوح من خلال النتائج التي تم التوصل اليها .

6-ان علاقة الاستاذ الجامعي مع الطالب هي من اولويات التدريس وقد ظهر جليا من خلال النتائج اهميتها بالنسبة للطلبة.

4**-2التوصيات:**

1-اعتماد الصفات الوارده في الاستبانه كاساس لتقويم الاستاذ الجامعي في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة.

2-اعتماد الاساليب المتنوعة كاساس لتحديد الحاجات لاعضاء هيئة التدريس .

3-اطلاع اعضاء هيئة التدريس على هذه الصفات وتطوير مستوياتهم ومواكبتهم للعلوم المتطورة.

4-اجراء دراسات اخرى لمعرفة صفات اخرى من المفترض تواجدها لدى اعضاء هيئة التدريس.

المصادر والمراجع:

1- -ذوقان عبيدات واخرون: البحث العلمي مفهومه –اساليبة –ادواتة،دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1988.

 2 -وجية محجوب :-طرق البحث العلمي ومناهجه ،الموصل، مديرية مطبعة الجامعة ، 1980.

 المقياس بصيغته النهائية

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | المجالات وفقراتها | موافق  | موفق الى حد ما | غير موافق  |
| **الصفات الشخصية للاستاذ الجامعي** |  |  |  |
| 1 | ان يكون ذو ثقافة واسعة  |  |  |  |
| 2 | الصدق والامانة مع الادارة |  |  |  |
| 3 | الرزانه والثقة بالنفس |  |  |  |
| 4 | المرح والدعابة اثناء اداء المحاضرة |  |  |  |
| 5 | التقيد في الخطة الموضوعة |  |  |  |
| 6 | اتسامة بالصدق والامانة في التعامل مع الطالب |  |  |  |
| 7 | التمكن من المادة العلمية التي يدرسها |  |  |  |
| 8 | الاخلاص في تنفيذ الواجب بالموعد المحد |  |  |  |
| 9 | مظهر التدرسي الحسن  |  |  |  |
|  | **مجال اساليب تدريس الاستاذ الجامعي** |  |  |  |
| 10 | الامانه العلمية والكفائة |  |  |  |
| 11 | امكانية بناء اختبار جيد للطالب |  |  |  |
| 12 | الموضوعية في اجراء الامتحانات |  |  |  |
| 13 | استخدام عدة اساليب في تقويم اداء الطالب |  |  |  |
| 14 | مراجعة المحاضرة السابقة في بداية كل محاضرة جديدة |  |  |  |
| 15 | المرونه في تصحيح اوراق الامتحان  |  |  |  |
| 16 | مراعاة الفروق الفردية للطلبة اثناء الدرس  |  |  |  |
| 17 | الخبرة في ايصال المعلومة للطالب |  |  |  |
| 18 | فن الادارة  |  |  |  |
| 19 | القدرة على اتخاذ القرارات |  |  |  |
|  | **علاقات الاستاذ الجامعي مع طلبته** |  |  |  |
| 20 | الميل والرغبة في التدريس الجامعي |  |  |  |
| 21 | الهدوء في التعامل مع الطالب وتجنب التعصب |  |  |  |
| 22 | تشجيع الطلبة على المشاركة في المناقشة اثناء الدرس |  |  |  |
| 23 | ان يكون الاستاذ ذو شخصية ابوية  |  |  |  |
| 24 | التواضع في التعامل مع الطالب اثناء الدرس وخارجة  |  |  |  |
| 25 | الابتعاد عن التهديد والوعيد  |  |  |  |
| 26 | احترام المواعيد |  |  |  |
| 27 |  جوهرية ووضوح الصوت اثناء الشرح |  |  |  |
| 28 | الاقتداء بالقيم الدينية في سلوكه  |  |  |  |
|  |  |
| 29 | دراسة بيئة المجتمع والانتماء لها |  |  |  |
| 30 | امكانية ارشاد وتوجية الطلبة |  |  |  |
| 31 | مناقشة اخطاء الطلبة دون احراجهم |  |  |  |
| 32 | بشاشة الوجه ورحابة الصدر |  |  |  |

1. -ذوقان عبيدات واخرون: البحث العلمي مفهومه –اسالبية – ادواته ، دار الفكر العربي ، القاهرة ،1988، ص30. [↑](#footnote-ref-1)
2. -وجية محجوب :-طرق البحث العلمي ومناهجه ،الموصل، مدرية مطبعة الجامعة ، 1980، ص122. [↑](#footnote-ref-2)