(تأثير أسلوب التعلم المتمازج على وفق النمذجة الحسية في تطوير بعض الجوانب الخاصة واكتساب الأداء الفني للمناولة والتصويب بكرة اليد للطلاب)

الباحث الباحث المشرف قحطان خضير عباس أ.د أحمد عبد الزهرة عبد

الله

٠٤٤٠ هـ

يعد التعلم المتمازج الذي خليطا من اكثر من اسلوب من اساليب التعلم الحركي وكذلك تم التطرق إلى التعرف على الفروق الفردية في القدرات الحسية من فرد لأخر والدور الذي تؤديه الحواس البشرية في أي عملية تعلم سواء كانت (بصرية او حس حركية او سمعية) ومدى ارتباطها بالجوانب الحركية و العقلية وتم التطرق إلى لعبة كرة اليد بوصفها لعبة جماعيه مشوقة وتنوع مهاراتها والتي لاقت انتشارا جماهيرا كبيرا في القرن الحالي، وتبلورت مشكلة الدراسة في الضعف الملاحظ في الاداء المهاري لبعض مهارات كرة اليد لدى الطلاب، وقلة استخدام الاساليب التعليمية والتفضيل الحسي وهذا ما حث على ان نبحث عن ايجاد السبل الكفيلة في النهوض باللعبة إلى اعلى المستويات .

اما اهم اهداف البحث تجسدت بما يأتي:

- التعرف على تأثير اسلوب التعلم المتمازج على وفق النمذجة الحسية في تطوير بعض الجوانب الخاصة بمهارتي المناولة والتصويب للطلاب بكرة اليد.
- التعرف على تأثير اسلوب التعلم المتمازج على وفق النمذجة الحسية في اكتساب الاداء الفنى لمهارتى المناولة والتصويب للطلاب بكرة اليد.

اما فروض البحث كانت كما يأتي

• لأسلوب التعلم المتمازج على وفق النمذجة الحسية تأثير ايجابي في تطوير بعض الجوانب الخاصة بمهارتي المناولة والتصويب للطلاب بكرة اليد

• لأسلوب التعلم المتمازج على وفق النمذجة الحسية تأثير ايجابي في اكتساب الاداء الفني لمهارتي المناولة والتصويب للطلاب بكرة اليد

وتم التطرق إلى موضوعات عديدة منها التعليم المتمازج ومتطلباته وعناصره الاساسية ومبررات استخدامه وصفات المدرس في التعليم المتمازج واسلوب التعليم التعاوني ودور المعلم فيه واساليب التعلم الحركي وتم التطرق إلى التفضيلات الحسية والجوانب الخاصة (الحركية والعقلية) والقدرات الحركية وتطرق إلى لعبة كرة اليد ومهاراتها الاساسية والشرح التفصيلي لمهارتي المناولة والتصويب.

اتبع الباحث المنهج التجريبي وتكونت عينة البحث من (٥٠) طالبا ممثلين لمجتمع البحث (طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة القادسية) وتم تقسيمهم إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية واجراء التجانس والتكافؤ وتم توزيع مقياس النمذجة الحسية على عينة البحث وكذلك تم تحديد الاختبارات المهارية استنادا إلى المصادر والمراجع وقام الباحث بتطبيق اسلوب التعلم المتمازج على المجموعة التجريبية وعملت المجموعة الضابطة بالمنهج المتبع وبعد انتهاء التجربة تم اجراء الاختبارات البعدية لغرض مقارنة النتائج .

وتم عرض نتائج اختبارات الجوانب الخاصة القبلية والبعدية وتم تحليلها ومناقشتها والتي تم عن طريقها التوصل إلى تحقيق اهداف البحث ، بأستخدام اختبار (T) وقانون (F) للمقارنة والتي اظهرت فروقا معنوية بين الاوساط الحسابية للاختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة وكذلك بين الاختبارين البعديين للمجوعتين .

وفي ضوء نتائج البحث استنتج الباحث استنتاجات عدة، اهمها:

- 1. إن استخدام الأساليب التعليمية (التعاوني، المتسلسل، الثابت، المتغير) وفقاً لتصنيفات النمذجه الحسية ساهم في تعلم مهارتي المناولة والتصويب وتطوير الجوانب الخاصة.
- ٢. استعمال تمارين منوعة ووسائل ضمن أساليب التعلم (التعاوني، المتسلسل، الثابت، المتغير) أعطت الطلاب فرصة للتعرف على المهارة واتقانها بشكل أفضل.

وفي ضوء الاستنتاجات فقد أوصى الباحث بتوصيات عدة، من أهمها:

- الاستفادة من استخدام الأساليب الثلاث ومزجها سوية (التعلم المتمازج) وما له من خصائص إيجابية في تطوير بعض الجوانب الخاصة واكتساب الأداء الفني لمهارتي المناولة والتصويب بكرة اليد للطلاب.
- ٢. ضرورة الاهتمام في ادخال أسلوب (التعلم التعاوني، المتسلسل، الثابت، المتغير) بصورة خاصة في اكتساب الأداء الفني لمهارتي المناولة والتصويب بكرة اليد للطلاب.
 - The effect of the blending learning method on the basis of sensory)) modeling in the development of some special aspects and the acquisition of technical performance of handling and correction ((handball students

Researcher

Qahtan Khudair Abbas

Supervisor
Prof. Dr. Ahmed Abdul-Zahra
Abdullah

7.19

Blending learning, which is a mixture of more than one of the methods of motor learning, was also addressed to identify individual differences in sensory abilities from one individual to the other and the role played by the human senses in any learning process (visual, kinetic or auditory) and their relation to the motor aspects The game was dealt with in the weakness observed in the skillful performance of some handball skills of students, and the lack of use of educational methods and sensory preference, which urged To look for ways to promote the game to the highest levels

:The main objectives of the research embodied the following

To identify the effect of the learning method on the basis of sensory modeling in the development of some aspects of the skills of handling and correction of students in handball

- To recognize the effect of the learning method on the basis of sensory modeling in the acquisition of the technical performance of .the skills of handling and correction of students in handball
- As for learning hypotheses that are based on sensory modeling, there is a positive effect in the development of some aspects of the .skills of handling and correction of students in handball

The method of learning blending on the basis of sensory modeling has a positive effect on the acquisition of the technical performance .of the skills of handling and correction of the students of handball

The topics discussed included: Interdisciplinary education, its requirements, its basic elements, justification for its use, the teacher's recipes in blending education, the method of cooperative learning, the role of the teacher, and the methods of dynamic learning, and addressed the sensory preferences and the special aspects (kinetic and mental) and motor abilities. Handling and .correction

The researcher used the experimental method. The research sample consisted of (50) students representing the research society (students of the second stage in the Faculty of Physical Education and Sports Sciences - Al Qadisiyah University) and they were divided into two control and experimental groups and the homogeneity and equivalence. Based on the sources and references, the researcher applied the blending learning method to the experimental group. The control group worked on the methodology followed. After the experiment, the remote tests were carried out for the purpose of .comparing the results

The results of the special tribal and remote aspects tests were analyzed and discussed by means of the T-test and the comparative F-law, which showed significant differences between the arithmetical and remote tests of the experimental and control groups as well as .between the two posttests of the two groups

In light of the results of the research, the researcher concluded several conclusions:

- The use of educational methods (cooperative, sequential, -\ constant, variable) according to the categories of sensory modeling contributed to learning the skills of handling and correction and .development of special aspects
- The use of various exercises and means within the learning \(\text{T} \) methods (cooperative, sequential, constant, variable) gave students .the opportunity to know the skill and mastery better

In light of the conclusions, the researcher recommended several recommendations, the most important of which are

- benefit from the use of the three methods and blending together -\
 (learning blending) and its positive characteristics in the
 development of some special aspects and gain the technical
 performance of the skills of handling and correction handball
 .students
- the need to pay attention to the introduction of the method \(^\) (cooperative learning, serial, fixed, variable) in particular in the acquisition of the technical performance of the skills of handling and .correction handball students

اقرار لجنة مناقشة رسالة الماجستير



جامعة القادسية/ كلية:

الدراسات العليا

نقر اننا اعضاء لجنة مناقشة طالب الماجستير: عمر في في مناقشة طالب الماجستير: عمر في في مناقشة طالب الماجستير

قد كليم التعديدات و على الرائها من التصحيحات والتعديدات التي تم اجرائها من

قبل الطالب والتي تم اقرار ها في المناقشة من قبلنا فهي جديرة بدرجة ------

وعليه وقعنا.

اعضاء لجنة المناقشة:

الصفة	التوقيع	اللقب العلمي	الاسم	Ú
رئيسا	H AT	الهائر	نامروعيه زير يعبوي	1
عضوا	De	3641	أ نبر عبر بلا كسب	2
عضوا	Jikas	ا مناعد	Comp SCNG	3
عضوا ومشرفا	1 9	-391	Mus ceitine ?!	4

يصادق مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة القادسية على قرار اللجنة

ا٠د هشام هنداوي هويدي

العميد / مكالية