تأثير استراتيجية التعلم النشط (التبادلي) بتقنيات العرض المرئي في مهارة الوقوف على الرأس ومهارة الدحرجة الخلفية بالجمناستك للتلاميذ الصم والبكم

الباحث	المشرف
علي شاكر نعمة	أ. م. د علاء خلدون زيدان

ali_aljpory@yahoo.comalaaalyaa78@gmail.com

١٤٣٩هـ ٢٠١٨م

تطرق الباحث في مقدمة البحث الى اهمية طرائق التدريس بالنسبة للعملية التعليمية والاهداف التي وضعت من اجلها ومقدرتها على ايصال المادة بأقل جهد وأقصر وقت للمتعلم، وتم التركيز على شريحة مهمة من شرائح المجتمع وهم الصم والبكم، وتبلورت مشكلة البحث في النقص الاصل لدى هذه الشريحة من المجتمع من حيث عدم تطبيق الاستراتيجيات او الاساليب التدريسية الصحيحة معهم في عملية تعليمهم للمهارات، كذلك عدم توفير التقنيات اللازمة التي تساعدهم على فهم وتعلم المهارة بشكل أسرع وترسيخها لديهم.

واستخدم الباحث المنهج التجريبي ذو المجموعتين التجريبيتين وتم اختيار عينة البحث من تلاميذ الصم والبكم في معهد الامل وهم تلاميذ الصف السادس والبالغ عددهم ١٢ تلميذ تم توزيعهم على المجموعتين حيث بلغت كل مجموعة ٦ تلاميذ حيث عملت احدى المجموعتين بمنهج والمتضمن استراتيجية التعلم النشط (التبادلي) بتقنيات العرض المرئية، والمجموعة الثانية عملت بأسلوب المدرس.

The Effect of Active Learning Strategy (Reciprocal Education) on Visual Display Techniques on skill of standing on the head and Backward Roll in Gymnastics for Deaf and Dumb Pupils

Supervisor	Researcher
Assistant Professor dr. Allaa Khaldoun Zaidan Al-Amiri	Ali Shaker Nimah Al-Jubouri

In the introduction, the researcher discussed the importance of the teaching methods for the educational process and the goals that set for it and its ability to deliver the material with minimal effort and shortest time for the learner. As well as its ability to cope with individual susceptibility and potential, emphasis was placed on an important segment of the society: the deaf and dumb segment, who suffer from lack of attention in terms of teaching skills especially the difficult skills such as gymnastic movements and other movements.

The researcher followed the experimental method of two experimental groups, then the research sample was selected from deaf and dumb students from Al-Amal Institute of sixth grade of 12 students divided into two groups each group had six pupils. One group

followed active learning (Reciprocal learning) with visual display techniques whereas the second group followed the teacher's method

المقدمة

تعتبر طرائق التدريس ذات اهمية عامة بالنسبة لعملية التدريس الصفي، لذلك ركز التربويون الجزء الاكبر من جهودهم البحثية على طرائق التدريس المختلفة وفوائدها في تحقيق اجواء تعليمية مرغوبة لدى المتعلمين، وبذلك تعرف طرائق التدريس بأنها أفضل السبل وأيسرها للتعليم والتعلم، ونظرا لتنوع شرائح المجتمع واختلاف قابليات افراده تنوعت ايضا وسائل التدريس وايصال المهارة بأبسط شكل الى الطالب بدون ان يشعر الطالب بالملل او النفور من عملية التعلم خصوصا مع المهارات التي تكون ذات صعوبة والالعاب التي تكون جديدة على المتعلم.

وتعتبر شريحة الصم والبكم من الشرائح التي تحتاج الى عناية خاصة، وتؤثر الاعاقة تأثيرا سيئا في اتجاهات وميول الفرد وتؤدي الى زيادة حساسيته وشعوره بالنقص وفقدان الثقة بالنفس وايضا تؤدي الى عجزه عن التكيف مع المواقف الجديدة، ولكون هذه الشريحة احدى اهم شرائح المجتمع حيث يعانون من اعاقة تجعلهم غير قادرين على سمع الكلام او النطق به، برزت الحاجة الى استخدام وسائل بديلة في عملية التدريس لا تحتاج الى حاستي السمع او النطق.

الهدف من البحث

١. التعرف على تأثير استراتيجية التعلم النشط (التبادلي) وتقنيات العرض المرئي على مهارة الوقوف على الرأس ومهارة الدحرجة الخلفية بالجمناستك لتلاميذ الصم والبكم.
٢. التعرف على الفروق بين استراتيجية التعلم النشط (التبادلي) والاسلوب المتبع من قبل المدرس على مهارة الوقوف على الرأس ومهارة الدحرجة الخلفية بالجمناستك لتلاميذ الصم والبكم.

٣-إجراءات البحث الميدانية

٣-١ منهج البحث:

"ان الاهداف التي يضعها الباحث لبحثه والاجراءات التي يستخدمها هي التي ستحدد طبيعة المجتمع او العينة التي يختارها" (١: ٢١٧)

وعلى هذا الأساس تم تحديد مجتمع البحث من ١٥ تلميذ وهم تلاميذ الصف السادس في معهد الامل للصم والبكم وتم استبعاد ٣ من التلاميذ وذلك بسبب العوق الجسدي لديهم وعدم قدرتهم على أداء المهارات الرياضية، وبذلك أصبحت عينة البحث مكونة من (١٢) طالب، مقسمين الى مجوعتين تجريبية وضابطة كل مجموعة مكونة من تلاميذ.

٣-٢ تصميم الدراسة

استخدم الباحثان المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين المتكافئتين لملائمته طبيعة مشكلة البحث.

٣-٣ تحديد مهارة البحث

تم تحديد مهارة (الدحرجة الخلفية والوقوف على الرأس) المستخدمة في البحث وفقا للمنهج المصدق من قبل وزارة العمل والشؤن الاجتماعية بالاتفاق مع وزارة التربية العراقية، وقد اعتمد الباحث في تقويم الأداء الفني للمهارة بالجمناستك قيد الدراسة على الشكل الظاهري للمهارة من خلال تصوير أداء كل طالب.

٣-٤ الاختبارات المستخدمة في البحث

٣-٤-١ اختبار الاداء الفني التكتيكي لمهارة الدحرجة الخلفية والوقوف على الرأس

الغرض من الاختبار: قياس القدرة على اداء مهارة الدحرجة الخلفية والوقوف على الرأس.

الادوات: بساط.

اجراء الاختبار: يقوم التلميذ بأداء مهارة مهارة الدحرجة الخلفية ثم مهارة الوقوف على الرأس على بساط الحركات الارضية.

التسجيل: يتم تقويم الاختبار من (١٠) درجات من قبل محكمين للجمناستك.

عدد المحاولات: يعطى محاولتين لكل مهارة ولكل تلميذ.

٤-٤-٢ اختبار الذكاء لرافن للمصفوفات المتتابعة الملون:

يتكون هذا الاختبار من (٣) مجموعات، وهي (أ)، (أ ب)، (ب).

طبع الاختبار على خلفية ملونة وذلك لكونها جاذبة للانتباه وتجعل من الاختبار ممتع ومشوق وايضا لغرض تفادي الحاجة الى التوجيهات اللفظية، تتكون كل مجموعة من المجموعات السابقة من (١٢) مصفوفة، وتحتوي كل مصفوفة في الاسفل على (٦) مصفوفات صغيرة، ثم يقوم التلميذ بأختيار مصفوفة واحدة لتكون هي المكملة للمصفوفة التي بالأعلى.

٣-٥ تجانس العينة

لغرض تجنب المؤثرات التي قد تؤثر على نتائج البحث والمتمثلة بالفروق الفردية بين افراد عينة البحث، قام الباحث بأجراء تجانس للعينة في متغيرات (الطول – الوزن – العمر – الذكاء – الوقوف على اليدين) وكما مبين في الجدولين (١) و (٢)

جدول (١) يبين تجانس افراد المجموعة الضابطة

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط	الانحراف	الوسيط	الالتواء	الاختلاف	الدلالة
١	الطول	سم	١٥٩,٢٠٠	٣,٣١٨	١٥٨,٢٠٠	٠,٥٥٢	٢,٠٨٤	متجانس
٢	الوزن	كغم	٤٨,٥	٢,٢٦	٤٨	٠,٦٢	٤,٦٦	متجانس
٣	العمر	سنة	١٣,٣٨٢	٠,٣٦٩	١٣,٤٣٠	٠,٧٥٠	٢,٧٥٧	متجانس
٤	الذكاء	درجة	١٩,٥١٧	٢,٧٧١	٢٠,٠٠٠	٠,٥٣٩	١٤,٢٠٠	متجانس
٥	الوقوف على الرأس	درجة	١,٤٨٣	٠,٠٧٥	١,٥٠٠	٠,٣١٣	٥,٠٧٥	متجانس
٦	الدحرجة الخلفية	درجة	٢,١٥٦	٠,١٧١	٢,١٥٠	٠,٠٢١	٧,٩٢٥	متجانس

جدول (٢) يبين تجانس افراد المجموعة التجريبية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط	الانحراف	الوسيط	الالتواء	الاختلاف	الدلالة
١	الطول	سم	١٥٨,٦	٣,٠٩	١٥٧,٢	٠,٨٢	١,٩٥	متجانس
٢	الوزن	كغم	٤٨,٣٣	١,٦٣	٤٨,٥	-٠,٨٣	٣,٣٨	متجانس

٣	العمر	سنة	١٢,٨٣٣	٠,٧٥٣	١٣,٠٠٠	٠,٣١٣	٥,٨٦٦	متجانس
٤	الذكاء	درجة	٢٠,٣٣٣	١,٧٥١	١٩,٥٠٠	٠,٩١٩	٨,٦١٢	متجانس
٥	الوقوف على الرأس	درجة	١,٦٢٢	٠,٣٨١	١,٦٦٧	٠,٧٨٠-	٢٣,٤٨٨	متجانس
٦	الدحرجة الخلفية	درجة	٢,١٨٣	٠,٠٩٨	٢,١٥٠	٠,٤٥٦	٤,٥٠٣	متجانس

٣-٦ التجربة الاستطلاعية

يؤكد خبراء البحث أهمية إجراء التجربة الاستطلاعية وهي عبارة عن " تدريب عملي للباحث للوقوف على السلبيات والايجابيات التي تقابله أثناء إجراء الاختبار لتفاديها". (٢: ١٠٧)

تم إجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ (٢٠١٨/٢/١٨) على عينة مكونة من (١٠) لاعبين وكانوا من تلاميذ الصف الخامس الابتدائي لكي يتم الوقوف على أهم المعوقات التي ستواجه الباحث والعدد الذي يحتاجه من الكادر المساعد مع التأكد من سلامه سير العمل ومن خلال هذه التجربة يتم التعرف والتوصل إلى ما يلي:

١ ـ معرفة مدى ملائمة الاختبارات لمستوى العينة.

٢ ـ معرفة الصعوبات والمشكلات التي قد تواجه الباحث عند تنفيذ الاختبارات قيد البحث.

٣ ـ التعرف على الوقت المستغرق في تنفيذ التجربة.

٤ ـ التأكد من كفاءة فريق العمل المساعد ملحق (٤).

٥ ـ التأكد من ان العمل يجري بانسيابية مع منهج البحث.

٦ ـ التأكد من كفاءة الأجهزة والأدوات.

٧ ـ صلاحية العينة واستجابتها للتجربة وللاختبارات.

٣-٧ الاختبارات القبلية

"إن الاختبارات القبلية هي إحدى وسائل التقويم والقياس والتشخيص والتوجيه في المناهج والبرامج لجميع المستويات والمراحل العمرية فهي تقوم بدور المؤشر بوضوح إلى التقدم والنجاح في تحقيق الأهداف الموضوعية" (٣: ٢٧٦)

قام الباحث بتطبيق وحدتين تعريفيتين لتعريف التلاميذ بالمهارة والاختبارات المستخدمة، وتم اجراء الاختبارات القبلية على عينه البحث في الأداء المهاري وعلى قاعة معهد الامل للصم والبكم وبوجود الباحث والسيد المشرف ومدرس المادة وبمساعدة فريق العمل المساعد ينظر ملحق (٤)، ثم قام الباحث بأجراء الاختبارات القبلية للمهارات بتاريخ (٢٠١٨/٢/٢١).

٣-٨ المنهج التعليمي وطريقه تنفيذه:

قام الباحث بتطبيق المنهج التعليمي **(استراتيجية التعلم النشط (التبادلي) بتقنيات العرض المرئي)** في لعبة الجمناستك على عينة البحث من اجل تحقيق أهداف البحث وفروضه والوصول إلى أفضل النتائج. وكان العمل بتقسيم العينة إلى مجموعتين المجموعة الاولى تعمل حسب المنهج الذي اعده الباحث باستخدام **(استراتيجية التعلم النشط(التبادلي) بتقنيات العرض المرئي)** حسب مهارات الحركات الأرضية الموجودة في المنهج الدراسي المقرر، وفقا للمنهج المصدق من قبل وزارة العمل والشؤن الاجتماعية بالاتفاق مع وزارة التربية العراقية للفصل الاول من العام الدراسي الحالي حيث تألف المنهج من (١٠) وحدات تعليمية أبتدأ في يوم (٢٠١٨/٢/٢٧) ولغاية يوم(٢٠١٨/٤/٤) وبواقع وحدتين تعليميتين أسبوعياً لكل مجموعة، حيث بلغ زمن الوحدة التعليمية الواحدة

(٤٥) دقيقة وكانت مقسمة على ثلاث أقسام (القسم التحضيري – القسم الرئيسي – القسم الختامي) وجدول (٣) يوضح مجموع الزمن لكل وحدة تعليمية والزمن الكلي للمنهج التعليمي المقرر .

وجدول (٣)

يوضح مجموع الزمن لكل وحدة تعليمية والزمن الكلي للمنهج التعليمي المقرر.

أقسام الوحدة التعليمية	محتويات نشاط الدرس	زمن النشاط خلال الوحدة	الزمن الكلي لنشاط الوحدة	النسبة المئوية لكل نشاط
القسم التحضيري ٨ د	المقدمة	٢ د	٢٠	٤,٤٤
	الإحماء العام	٢ د	٢٠	٤,٤٤
	الإحماء الخاص	٤ د	٤٠	٨,٨٨
القسم الرئيسي ٣٢ د	التعليمي	١٥ د	١٥٠	٣٣,٣٣
	التطبيقي	١٧ د	١٧٠	٣٧,٧٧
القسم الختامي ٥ د	الختام	٥ د	٥٠	١١,١١
المجموع		٤٥ د	٤٥٠	٩٩,٩٧

وكانت تقنيات العرض المرئية التي استخدمها الباحث كالاتي: (٤: ٣١٤-٣١٧)

١- **السبورات ولوحات العرض**: حيث يمكن توفيرها بسهولة فضلا عن تعدد الأغراض التي تستخدم فيها والتي تخدم المهارات التي سوف تعطى للتلاميذ.

٢- **الرسوم والملصقات**: وهي عبارة عن مجموعة رسوم للمهارة ورسوم بيانية وملصقات معبرة تبن محتوى المهارة وتوضح اجزاءها، ويستفيد منها الطالب في ترسيخ المعلومات التي يتلقاها اثناء الدرس.

٣- **كراس الصورة الفوتوغرافية**: مثل صور بعض أجهزة الجمناستك واللاعبين الذين يؤدون الحركات وبعض الحركات المختلفة والتي تخص المهارة وتم اعدادها على شكل كراس يحتوي عدد من الصور التعليمية التي تخص كل مهارة من المهارات التي أعطيت للتلاميذ، وعند الانتهاء من كل مهارة يتم التأكيد على التلاميذ بمراجعتها والاطلاع على صورها في الكراس عند الذهاب للبيت والتمرن عليها لغرض اتقانها بصورة أفضل.

٤- **الفيديو والأفلام التربوية التعليمية**: ويستفاد منها في عرض بعض المهارات اثناء الدرس ولغرض توضيح بعض الأمور المتعلقة بالمهارة، حيث قام الباحث بأعداد وترتيب مجموعة من الفيديوهات التعليمية التي تخدم المهارات وتكون فيديوهات تعليمية قصيرة ومبسطة وتوضح المهارات بشكل تام.

٥- **الحاسب الالي وجهاز العرض المرئي (الداتا شو)**: وفيه تم عرض بعض المقاطع التشويقية والترفيهية والعروض التي تثير الطالب وتخدم المهارة، وتم استخدامهما لعرض مقاطع الفيديو التي تخص الأداء المهاري للتلميذ ويتم ذلك داخل الوحدة التعليمية نفسها واثناء تأدية المهارات، لغرض مشاهدة التلاميذ للأداء الصحيح ومن ثم تترك لهم محاولة تطبيق ما شاهدوه، وكذلك عرض الأخطاء الشائعة لهم لغرض تجنبها من قبلهم.

٦- **الأدوات والأجهزة الرياضية**: واستخدم الباحث فيها بعض الوسائل الرياضية المختلفة التي تساعد على إيصال المهارة للتلاميذ. منها الابسطة الرياضية التي تخص مهارة الجمناستك، وبعض (الكونزات) الرياضية التي استخدمها الباحث لتعليم التلاميذ أماكن وضع اليدين بصورة صحيحة على الأرض والتأكيد على المسافة المناسبة لليدين.

٣-٩ الاختبارات البعدية

بعد الانتهاء من عملية تطبيق برنامج الباحث على المجاميع قام الباحث بأجراء الاختبارات البعدية الخاصة بالمهارات قيد البحث في يوم (٢٠١٨/٤/١٥) في قاعة معهد الامل للصم والبكم.

٤-عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها: -

٤-١ عرض نتائج قيم تقييم اداء مهارة الوقوف على الرأس ومهارة الدحرجة الخلفية بالجمناستك للمجموعة التجريبية وتحليلها

الجدول (٤)

يبين الفروق بين الاختبارات القبلية والبعدية في قيم تقييم اداء مهارة الوقوف على الرأس ومهارة الدحرجة الخلفية بالجمناستك للمجموعة التجريبية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة t المحسوبة	الدلالة
			س	ع	س	ع		
١	الوقوف على الرأس	درجة	١,٦٢٢	٠,٣٨١	٥,٠٠٠	٠,٦٣٢	١٥,٦٧٨	٠,٠٠٠
٢	الدحرجة الخلفية	درجة	٢,١٨٣	٠,٠٩٨	٥,٣٣٣	٠,٨١٦	٨,٧٢٠	٠,٠٠٠

في ضوء ما تقدم من البيانات المستخرجة لأفراد عينة البحث، يبين الجدول (٤) الفروق في قيم تقييم أداء مهارة الدحرجة الخلفية والوقوف على الأس في الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية، ومن خلال الجدول أعلاه فإن طبيعة أفراد العينة أظهرت فروقاً بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة.

وباستخدام اختبار (ت) للعينات المترابطة لاستخراج الفروق اظهرت فروقاً معنوية في مهارة الدحرجة الخلفية، إذ بلغت قيمتها المحسوبة (٨،٧٢٠) عند مستوى دلالة (٠,٠٠٠) ودرجة حرية (٥)، بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي.

اما في مهارة الوقوف على الرأس فقد بلغت قيمة اختبار (ت) المحسوبة (١٥،٦٧٨) عند مستوى دلالة (٠,٠٠٠) ودرجة حرية (٥)، بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي.

٤-١-١ مناقشة النتائج

يوضح الجدول (٤) معنوية الفروق بين الاختبار القبلي والبعدي في المجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي مما يدل على فاعلية المنهج المستخدم من قبل الباحث في تطوير مهارة الوقوف على اليدين لدى تلاميذ الصم والبكم، وهذا ما شار اليه (احمد اللقانى) نقلا عن (صبحي احمد) " ان التعلم يحتاج الى وسائل تعليمية وتكنولوجية مناسبة لتخطي الاعاقة وتيسير التعلم وكذلك الحرص على الاعداد المهني مع الفئات الخاصة حيث هناك اختلاف فيما بينهما وذلك الاختلاف يتطلب توافر مجموعة من المهارات الخاصة بالمعاقين وتوظيفهما وفق ظروف المعاق وامكانياته وحواسة المتبقية واستعداداته وميوله". (٥: ٢)

٤-٢ عرض نتائج قيم تقييم اداء مهارة الوقوف على الرأس ومهارة الدحرجة الخلفية بالجمناستك في الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها

الجدول (٥)

يبين الفروق في الاختبار البعدي في قيم تقييم اداء مهارة الوقوف على الرأس ومهارة الدحرجة الخلفية بالجمناستك بين المجموعتين الضابطة والتجريبية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة t المحسوبة	الدلالة
			س	ع	س	ع		
١	الوقوف على الرأس	درجة	٣,٥٤٤	٠,٦١٩	٥,٠٠٠	٠,٦٣٢	٤,٠٢٩	٠,٠٠٢
٢	الدحرجة الخلفية	درجة	٣,٧٢٢	٠,٧١٢	٥,٣٣٣	٠,٨١٦	٣,٦٤٢	٠,٠٠٥

يبين الجدول (٥) الفروق في قيم تقييم الاختبار القبلي للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية.

في متغير الدحرجة الخلفية وباستخدام اختبار (ت) للعينات المستقلة لاستخراج الفروق اظهرت فروقاً معنوية إذ بلغت قيمتها المحسوبة (٣،٦٤٢) عند مستوى دلالة (٠,٠٠٥) ودرجة حرية (١٠) بين المجموعتين في الاختبار البعدي ولصالح المجموعة التجريبية .

اما في متغير الوقوف على الرأس وباستخدام اختبار (ت) للعينات المستقلة لاستخراج الفروق اظهرت فروقاً معنوية إذ بلغت قيمتها المحسوبة (٤,٠٢٩) عند مستوى دلالة (٠,٠٠٢) ودرجة حرية (١٠) بين المجموعتين في الاختبار البعدي ولصالح المجموعة التجريبية .

٤-٢-١ مناقشة النتائج

يوضح الجدول (٥) معنوية الفروق بين الاختبار القبلي المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية.

ويعزو الباحث ذلك التقدم الذي حدث للمجموعة التجريبية الى استخدام استراتيجية التعلم النشط (التبادلي) وتقنيات العرض المرئية في تعليم التلاميذ مهارة الوقوف على اليدين بالجمناستك.

وهذا ما أشار اليه (طارش بن غالب) " ان الوسائل تعين الدارس على اكتساب المعارف والمهارات، لان الوسيلة الواحدة تثير أكثر من حاسة في اكتساب معرفة ما وكذلك ساعدت على اختزال الوقت المعلم والمتعلم وتعتبر اعانة للمعلم في ايصال المعلومات الى اذهان الطلاب بيسر وسهولة". (٦: ١١-١٢)

٥-الاستنتاجات والتوصيات

٥-١ الاستنتاجات: استنتج الباحث ان:

استخدام استراتيجية التعلم النشط والأسلوب التبادلي وتقنيات العرض المرئية سهام بشكل كبير في تعلم أداء التلاميذ للمهارة قيد الدراسة.

٥-٢ التوصيات: يوصي الباحث بما يلي

١. ضرورة استخدام استراتيجية التعلم النشط بالأسلوب التبادلي لرفع مستوى الطلاب في تعلم بعض الفعاليات المختلفة للتلاميذ الصم والبكم.
٢. توظيف تقنيات التعلم المرئي على أساليب واستراتيجيات أخرى لتعليم التلاميذ الصم والبكم.

المصادر

١. محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان :القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ،القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٠.
٢. قاسم حسن حسين (وآخرون)؛ الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية ، الموصل، مطابع لتعليم العالي، ١٩٩٠ ، ص١٠٧.
٣. كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين؛ اللياقة البدنية مكوناتها، الاسس النظرية، الاعداد البدني، طرق القياس ، ط١، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٧، ص ٢٧٦.
٤. خالد محمد الحشحوش: طرق تدريس التربية الرياضية الحديثة عمان، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، ٢٠١١
٥. صبحي احمد محمد: مقرر مقترح في تكنولوجيا التعلم للفئات الخاصة لطلاب شعبة تكنولوجيا التعلم لكليات التربية النوعية، اطروحة دكتوراه، (غير منشورة) جامعة الازهر، ٢٠٠٦، (ص ٢).
٦. طارش بن غالب : الوسائل التعليمية وتقنيات التعلم ، ط١، اليازوري العلمية للنشر والتوزيع ، الاردن عمان ، ٢٠١١ ، (ص١١-١٢)

الملاحق

ملحق (١) استمارة تسجيل المعلومات والملاحظات

ت	الاسم	الذكاء	الطول	الوزن	العمر	الدحرجة الامامية	الملاحظات
١							
٢							
٣							
٤							
٥							
٦							
٧							
٨							
٩							
١٠							
١١							
١٢							

ملحق (٢)

استمارة تقييم اداء مهارات الحركات الارضية بالجمناستك

السيد.....المحترم

تحيه طيبه....

يروم الباحث إجراء بحثه الموسوم:

(تأثير استراتيجية التعلم النشط (التبادلي) بتقنيات العرض المرئي على بعض مهارات الحركات الارضية بالجمناستك للتلاميذ الصم والبكم)

وبالنظر للمكانة العلمية التي تتمتعون بها يود الباحث استطلاع آرائكم لتقييم الأداء لمهارة (**الدحرجة الامامية-الدحرجة الخلفية-العجلة البشرية-الوقوف على الرأس-الوقوف على اليدين**) بلعبة الجمناستك لعينة البحث.

ولكم مني فائق الشكر والتقدير.

التوقيع :

اللقب العلمي :

مكان العمل :

التاريخ :

الباحث

علي شاكر نعمة الجبوري

مهارة الوقوف على اليدين

الطالب	القسم التحضيري				القسم الرئيسي						القسم الختامي			المجموع ١٠د
	٠	١	٢	٣	٠	١	٢	٣	٤	٥	٠	١	٢	
الاول														
الثاني														
الثالث														
الرابع														
الخامس														
السادس														
السابع														
الثامن														
التاسع														
العاشر														
الحادي عشر														
الثاني عشر														

ملحق (٣)

أسماء الخبراء والمختصين الذين استعان بهم الباحث لتقويم الأداء الفني للمهارات المبحوثة بالجمناستك

ت	اللقب العلمي	اسم الخبير	الاختصاص	مكان العمل
١	أ.م.د	حامد نوري كامل	تعلم حركي – جمناستك	جامعة القادسية-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٢	أ.م.د	علي بديوي طابور	اصابات وتأهيل- جمناستك	جامعة القادسية– كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٣	أ.م.د	بسمه توفيق صالح	تعلم حركي – جمناستك	جامعة القادسية – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

ملحق (٤) فريق العمل المساعد

ت	الاسم	الاختصاص ومكان العمل
١	علي ستار جبير	ماجستير / مدرب جمناستك- منتدى شباب الاسكان
٢	رحيم محمد كريود	طالب ماجستير / جامعة القادسية- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٣	احمد كامل مبدر	طالب ماجستير / جامعة القادسية- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٤	يونس عجلاوي راضي	طالب ماجستير / جامعة القادسية- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٥	احمد فوزي	طالب ماجستير / جامعة القادسية- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٦	علي سلام	طالب ماجستير / جامعة القادسية- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

بسم الله الرحمن الرحيم
جمهورية العراق

Ministry of Higher Education and Scientific Research
Al-Qadisiya University
College of Physical Education and Sports Science
Al-Qadisiya Journal for the Science of Physical Education

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة القادسية
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية

Al-Qadisiya Journal for the Science of Physical Education

العدد : ١٢٢

التاريخ: ٨/١٠/٢٠١٨

ISSN (Print) 1991 – 7791 (Online) 2313-3635

الى/ الباحث الاول : علي شاكر نعمة المحترم
الباحث الثاني: أ.م.د علاء خلدون زيدان المحترم

الموضوع / قبول نشر بحث

تحية طيبة...

تقرر قبول بحثكم(تأثير استراتيجية التعلم النشط (التبادلي) بتقنيات العرض المرئي في مهارة الوقوف على الرأس ومهارة الدحرجة الخلفية بالجمناستك للتلاميذ الصم والبكم) في مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية سينشر في مجلد (١٩) العدد (١) لسنة ٢٠١٩ للتفضل بالاطلاع ..... مع التقدير

تاريخ استلام البحث: ٢٠١٨/٧/٢٤

الاستاذ الدكتور
قيس سعيد دايم
مدير تحرير المجلة
٨/١٠/٢٠١٨

نسخة منه إلى //
- ملفة المجلة
- الصادرة

احمد@
E-mail : journal_sport2012@yahoo.com
Website: www.qu.edu.iq/spojou
www.qu.edu.iq/spo