

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة القادسية / كلية الآداب
قسم اللغة العربية

الخبر في كتاب العقد الفريد

(دراسة في الأنواع والبناء)

رسالة تتقدم بها الطالبة

مريم ماجد ثامر

إلى مجلس كلية الآداب / جامعة القادسية ، وهي جزء من متطلبات
نيل شهادة "الماجستير" في اللغة العربية وآدابها / أدب

إشراف

أ. د. شيماء خيري فاهم

٢٠١٨م

١٤٤٠هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

توصية المشرف

أشهد أن إعداد هذه الرسالة الموسومة بـ (الخبر في كتاب العقد الفريد / دراسة في الأنواع والبناء) ، جرى تحت إشرافي في قسم اللغة العربية / كلية الآداب / جامعة القادسية، وهي جزء من متطلبات نيل شهادة "الماجستير" في اللغة العربية وآدابها / أدب.



التوقيع:

الاسم: أ. د. شيماء خيري فاهم

التاريخ: ٢٠١٨/١١/٩

بناءً على التوصيات المتوافرة، أرشح الرسالة للمناقشة.



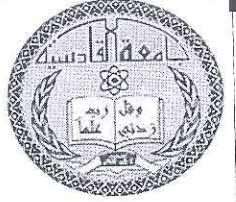
التوقيع:

الاسم: أ. م. أسيل سامي أمين

(رئيس قسم اللغة العربية)

التاريخ: ٢٠١٨ / ١٠ / ٩

اقرار لجنة مناقشة رسالة الماجستير



جامعة القادسية / كلية الآداب
الدراسات العليا

نقر اننا اعضاء لجنة مناقشة طالب الماجستير : مريم ماجد شافر

قسم : اللغة العربية اطلعنا على التصحيحات والتعديلات التي تم اجرائها من

قبل الطالب والتي تم اقرارها في المناقشة من قبلنا فهي جديرة بدرجة جيد جداً في

و عليه وقعنا. الدوب القديم

اعضاء لجنة المناقشة:

ت	الاسم	اللقب العلمي	التوقيع	الصفة
1	أ.د. الدكتور هادي الحموي	استاذ		رئيساً
2	د. محمد عبد الحسين محمد الحكيم	استاذ		عضوا
3	د. هادي سيد كندوج	استاذ مساعد		عضوا
4	د. سجاد هادي قاسم	استاذ		عضوا ومشرفاً

بصادق مجلس كلية الآداب / جامعة القادسية على قرار اللجنة

أ.د. ياسر علي عبد

عميد كلية الآداب

٢٠١ / /

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي وفى والصلاة والسلام على عباده الذين إصطفى

السادة رئيس واعضاء لجنة المناقشة اساتذتي الكرام زملائي الطلبة الحضور الكريم السلام عليكم جميعاً ورحمة الله وبركاته..

أما بعد :

من المعروف أن التراث العربي القديم يشتمل على عدد من المُدونات السردية والخبرية ، وقد شكّلت هذه المُدونات جانباً مهماً من جوانب دراسة السرد العربي القديم، ولذلك توجهت كثير من الأبحاث والدراسات إلى تناول الأنواع السردية والخبرية التي تضمنتها هذه المُدونات ، بالإعتماد على مناهج مُختلفة تتناسب مع نوع المادة السردية وموضوعاتها .

وقد وقع الإختيار على الخبر بالرغم من تنوع المرويات السردية الواردة في مدونة العقد الفريد لدوره في اثراء المدونات السردية القديمة واعتماد كثير من المرويات السردية الاخرى في بنائها وتكوينها عليه، الى جانب كونه اكثر الانواع السردية وروداً في المدونة مقارنة بالانواع الاخرى فضلاً عن تنوع أليات بنائه وأساليب صياغته .

تقوم دراسة الخبر في هذه المُدونة على أساس تحديد الأنواع الخبرية الواردة فيها، وتصنيفها ، ودراستها بالإعتماد على أدوات المنهج البنوي ، لقراءة النصوص قراءة جديدة تتناسب وطبيعة المادة السردية الواردة .

يهدف البحث في هذا الموضوع إلى الإطلاع على الأنواع الخبرية التي إشتمل عليها السرد العربي القديم ، ومعرفة الكنوز الأدبية والسردية الموجودة فيه ، والمزاوجة بين أساليب السرد القديم والمناهج النقدية الحديثة ؛ لإعطاء الدراسة أفقاً جديداً ورؤية مُختلفة ، فضلاً عن معرفة التشكيل البنائي لهذه الأنواع ، ودوره في توجيه مقاصدها وتعدد إتجاهاتها ، والوقوف على عناصر بنائها السردية، والكشف عن كيفية إنسجام هذه العناصر وتشكلها وصياغتها لأحداث النص السردية .

ولذلك جاءت خطة البحث منتظمة على تمهيد وثلاثة فصول ، فتناول التمهيد ثلاثة من محاور الموضوع تمثلت بـ عتبة العنوان ووظائفها ودورها في تحديد مضمون واتجاه

النص موضوع الدراسة، ثم الترجمة للمؤلف وحياته وثقافته ، وأثر ذلك على مُدونتِه ، فضلاً عن التعريف بالكتاب وأسباب تأليفه والمنهج المُعتمد في ذلك .

وتناول الفصل الأول أنواع الخبر في كتاب العقد الفريد من خلال ثلاثة مباحث تناول المبحث الأول الخبر الواقعي ؛ وتعرض المبحث الثاني لدراسة الخبر غير الواقعي، فيما وقف المبحث الثالث على أهم الأنواع البنائية للخبر والمُتمثلة بالنوع البسيط والمُركب، ثم ختمته بجداول إحصائية لأنواع الأخبار وأعدادها ونسبها وبنيات تركيبها وأسباب ذلك ونتائجِه .

وتعرض الفصل الثاني لدراسة التشكيل البنائي للخبر من خلال خمسة مباحث شكلت أهم الوحدات التشكيلية للخبر، وأسهمت في تكوين وحدته، والتي تمثلت في الإسناد والإستهلال، والفصل والوصل ، والخاتمة ، ودور القرآن والحديث والشعر في ذلك .

أما الفصل الثالث فقد وسمناه بـ عناصر البناء السردِي ، وتعرض لدراسة أهم العناصر البنائية للخبر، ودورها في تحديد أبعاد النص ، وما ينشأ عن ذلك من تنوع في دلالاتِه ، وإختلاف في طرائق بنائه ، من خلال أربعة مباحث : الحدث ، والشخصية ، والمكان ، والزمان .

وأختُمت الدراسة بعرض لأهم النتائج التي توصلتُ إليها من خلال هذه الدراسة. ختاماً اتقدم بجزيل شكري وخالص تقديري لأستاذتي المشرفة أ . د . شيماء خيرى فاهم؛ لما بذلتُه من جهود، وما قدمته من ملاحظ في سبيل تقويم هذه الدراسة وتوجيهها الوجهة الصحيحة .

ولان هذا العمل شأنه شأن أي صنيع بشري اخر فلا بد ان يكون متضمناً الخطأ والصواب، فأن اصبت فبفضل من الله وتوجيه الاستاذة المشرفة، وان اخطأت فحسبي إنني عملت جاهدة ولم أدخر أي جهد في سبيل تقويم هذا العمل وتوجيه الوجهة الصحيحة. أسأل الله أن يجعل عملي هذا خالصاً لوجهه الكريم ، وأخز دَعوانا أن الحمدُ لله رب العالمين والصلاة والسلام على مُحَمَّد وآله أجمعين .

Abstract

It is known that the Arab heritage includes a number of blogs these blogs formed an important aspects of the study of the old Arab narratives . Also there is a lot of researches and studies deals with the different narratives included in these blogs based on different approaches .

The subject of the message was chosen by the professor , Supervisor Dr. Shaymaa Khayri , Despite the variety of narratives contained in the book “The unique contract between news and tales .

In addition to other prose species represented by letters and signatures , but the choice came through the experience because it has a great role in enriching old narrative blogs . A lot of other narratives blogs adopted in its construction and composition on the news . As its one of the most literal species associated with the unique contract book compared with the other species which led to a variety of sources and methods of its construction and formulation .

This study is based on the species in which they categorized and studied according to the different methodological tools .

In addition to that it depends on other methods to read texts new reading commensurate with the nature of the material that it contained.

In this subject the research aims to look at the types of old Arabic narratives and know the literary and narrative treasures that exist in it and to match between the old narratives and the modern methods , find out the method that adopted in the construction of that types of narratives and its role in learning their trends and goals , and access to the analysis of the elements of its construction and to discover how these elements are sit with form and formulation of events of the narrative text .

The historical news is usually characterized by the nature of history to achieve cognitive and educational goals , The literary news is intended to influence the feelings of the readers through the way in

which it express the reality in different artistic and aesthetic methods , funny news presents humility a funny way aimed to satisfy the soul in one hand , and ridicule and criticism in other hand , while the interpretative news is usually summarized in order to provide a beautiful wisdom .

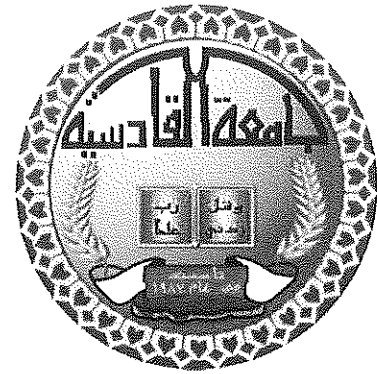
The mysterious news aims to achieve a predicative goal and it often precedes the events or retrieves them and it sometimes aims to explain some phenomena and reveal their future , The miraculous news aimed to break the routine and enriching the narrative texts aesthetic values and presenting reality in a different way , while the strange news m at the beginning it is breaking the laws and passing the limits of the reality and in explicable , but in a moment it come back to find an explanation that brings it back to the reality .

The construction types of narrative news achieved a distinguished presence in the unique contract book distinguished between simplicity and structure in the meanings of text and reeducated it , Also relied on the stallation methods and complexity in the formation of events , It has a main role in shaping the events and building the basic links of the narrative text through the versions variety that advanced the author's news and contributed to the multiplicity of the text narratives and codification of its content .

The news conclusion has achieved a very broad presence in the narrative news because its formed the text point to reach its goals .

The Quran , Saying and poetry had a great role in strengthening the text and confirming its truth , the elements of narrative construction have a particular contributed to the integrated formation and interrelated relationships within the text through the diversity of events and the multiplicity methods in presenting characters and what will happen from difference in the nature of places and the variety of displaying methods and the techniques in time .

Ministry Of Higher Education And
Scientific Research
University Of Al-Qadisiyah
College Of Arts
Department Of Arabic Language



**Al Khabar in AL Aqed Al Fareed Book
/ Studying in the Types and Construction**

A research by the student (Maryam Majed Thamer) To
the council of collage of Arts , Arabic department , to gain
"Master Degree" in Arabic language and its Arts

SUPERVISED BY

PHD . Shaymaa Khayri Fahim

2018 A. D.

1440 A. H.