



تأثير اركان تعليمية وفق التنافس الجماعي في تعلم مهارة المناولة بكره القدم للطلاب

المشرف: أ.م.د. علاء خلدون زيدان

الباحث: أحمد كامل مبدر الهلالي

alaaalyaa78@gmail.com

ahmed.ahmed80.ah@gmail.com

م ٢٠١٨

هـ ١٤٣٩

بما إن مدرس التربية الرياضية هو المحور في العملية التعليمية وما له دور فاعل وكبير في إيصال المعلومة إلى الطالب من خلال اطلاعه المستمر على المعلومات والموارد الحديثة والتقنيات الحديثة في التدريس لمساهمته الفاعلة في رقي الطالب إلى أعلى المستويات وجب عليه التنوع باستخدام أساليب التدريس الحديثة والتي تستخدم وسائل تعليمية لإيصال المعلومات بأقل وقت وأقل جهد.

وتعتبر فترة العمل في الأركان التعليمية الخطوة الأولى لتنوع مصادر وأساليب تعلم الخبرات وتسمح للمتعلم بالتفاعل مع عناصر الموقف التعليمي كل بحسب قدراته وسرعته الخاصة في التعلم، وبذلك يتمكن من تحقيق الهدف التعليمي المحدد له سلفاً.

وتكمن مشكلة البحث في ضعف تطبيق الاساليب في المدارس أو الضبابية باستخدامها وعدم وضوح فوائدها تطبيقها وهذا ما يؤثر على تطوير العملية التدريسية ويجعل قدرتهم على التخطيط الاستراتيجي للمستقبل ضعيفة ومحفوفة بالمخاطر بالنسبة لتطوير عملهم.

The effect of the teaching basis according to group competition to learning the passing skill in football for students

Researcher: Ahmed Kamil Mabdr

Supervisor Assist. Prof. Alaa Khaldoun Zidane

As to know the teacher of the physical education is the pivot in the teaching operation and he is the active role in reaching the data to the students because he is always observe the data, the modern teaching, modern resource in teaching which participant in progress the student to the high levels that push the teacher to use different types of the modern teaching styles in order to reach the data in less effort will the less time.

The work period in the teaching basis are the first step to different resources different styles to learn the experiences ,allow the learner to interact with the teaching state elements according to ability and the speed of the learn of each student ,to achieve the teaching aim.

The problem of the research is the weakness on the apply of the styles in the school or the foggy in use that styles and unclearness in the apply of them so may effect on the teaching operation development and make their ability to strategy planning is a weak and full of the risk where as they went to improve their work.

The research community were:

1-the research community were 240 student, they were divided into (6) class (A, B, C, D, E, F)

2-the research specimen were two classes (A: 40 student) (B: 40student) they were chosen randomly by the lotto ,the lotto number were (80)

The research divided the specimen of the student to the experimental groups each group works by one style which analysis then choose it.

After gain the special data the research apply the statistic application, which is suitable with the subject idea by using the statistic, beg (spss).

١- المقدمة

تعتبر بيئة الأركان التعليمية بيئة جيدة التجهيز تثير حب استطلاع الطالب للكشف عن أسرارها فهي تتكون من زوايا في حجرة الفصل بها أرفف منخفضة ومفتوحة، توضع عليها مواد وأنشطة متنوعة تخص كل ركن بحيث يقوم الطالب بممارسة أنشطة التعلم دون الحاجة إلى تدخل المدرس بشكل دائم. وهذه الأنشطة والمواد المتنوعة التي يقوم الطالب بالتفاعل والتعامل معها بشكل فردي لخدمة أهداف تعليمية محددة، تضم مجموعة من الخيارات وتحتوي على ألعاب وتطبيقات وأدوات ووسائل متدرجة في مستويات الصعوبة وقصص وكتب للطلاب عن موضوعات متنوعة لتحقيق الأهداف المنشودة.

تعتبر فترة العمل في الأركان التعليمية الخطوة الأولى لتنويع مصادر وأساليب تعلم الخبرات وتسمح للمتعلم بالتفاعل مع عناصر الموقف التعليمي كل بحسب قدراته وسرعته الخاصة في التعلم، وبذلك يتمكن من تحقيق الهدف التعليمي المحدد له سلفاً، لذلك تعد الأركان التعليمية جزءاً مهماً من منهج المدارس تبعاً للنظرة التربوية التعليمية المعاصرة.

وتجالت أهمية البحث باستخدام أسلوب يعتمد على اركان صحيحة وعلمية في عملية التعلم من قبل التدريسيين المتخصصين بالمادة الدراسية لتوسيع مداركهم والتي تنعكس على تطبيقهم للأداء المهاري ووصولهم إلى مستوى أفضل في التحصيل المعرفي في لعبة كرة القدم وإيصال المعلومات الحديثة لهم وبالتالي تعليمهم بأحدث الأساليب من جهة ونقل المعلومات إلى الطالب من جهة أخرى وهذا ما جعل هذه أفكاره من الأفكار التي دعت الباحثان إلى الخوض بها للوصول بالعملية التعليمية إلى أعلى المستويات.

٢- مشكلة البحث:

من خلال اطلاع الباحثان على البحوث والمصادر السابقة حول أساليب التدريس التي استخدمت في تعلم المهارات الحركية خصوصاً في الصفوف المتوسطة لم يجد انها استندت الى اركان تعليمية قبل البدء في عملية التعلم المهاري والتي يحتاجها المتعلم للتنقل بها من مرحلة الى أخرى والتي قد تضيف معياراً حقيقياً لكل أسلوب من الأساليب المستهدفة مما دفع الباحثان للخوض في هكذا نوع من البحوث.

٣- الهدف من البحث

- ١- التعرف على تأثير المنهج التعليمي التعلم بأركان وفق التنافس الجماعي في تعلم مهارة المناولة والتحصيل المعرفي بكرة القدم لطلاب الصف الأول متوسط.
- ٢- معرفة الفرق في أفضلية التعليم بين المنهج التعليمي بأركان التعلم وفق التنافس الجماعي في تعلم مهارة المناولة والتحصيل المعرفي بكرة القدم لطلاب الصف الأول.

٣- إجراءات البحث الميدانية

١-٣ منهج البحث:

"ان الاهداف التي يضعها الباحث لبحثه والاجراءات التي يستخدمها هي التي ستحدد طبيعة المجتمع او العينة التي يختارها" (١: ٢١٧)

لقد حدد الباحثان مجتمع البحث وهم كالاتي:

- ١- تكون مجتمع البحث من ٢٤٠ طالب مقسمين على (٦) شعب (أ-ب-ج-د-ه-و).
- ٢- اختار الباحثان عينة البحث وتكونت من شعبتين وهما شعبه (أ) (٤٠) طالب وشعبه (ب) (٤٠) عشوائياً بطريقه القرعة فأصبح العدد الكلي (٨٠) طالباً مثلو نسبة (٣٣.٣٣ %) من مجتمع الأصل.

قسم الباحثان العينة من الطلاب إلى مجاميع تجريبية كل مجموعة تعمل بأحد الاساليب التي تم تحليلها واختيارها وقبل البدء بالعمل تم احتساب التجانس بين الطلاب عينه البحث في (الوزن، والطول، والعمر، والذكاء، مهارة المناولة) والتكافؤ بين المجاميع في الاختبارات المهارية قيد الدراسة.

٣-٢ تصميم الدراسة

استخدم الباحثان المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين المتكافئتين لملائمته طبيعة مشكلة البحث.

٣-٣ تحديد مهارة البحث:

تم تحديد مهارة المناولة بكرة القدم موضوعة البحث من قبل الباحثان وفق مفردات المنهج للمهارات الموجودة في المنهج الدراسي المقرر من وزاره التربية من العام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨م للفصل الأول.

٣-٤ الاختبارات المستخدمة في البحث

٣-٤-١ اختبار الاداء الفني التكتيكي لمهارة المناولة:

يمثل اختبار الاداء الفني لمهارة المناولة بكرة القدم ان يقوم افراد العينة بأداء المهارة لثلاث محاولات على وفق البناء الظاهري للمهارة بمراحلها الثلاث (القسم التحضيرى-القسم الرئيسى-القسم الختامى) واعتمد الباحثان المحاولتين الافضل لتقييم الاداء المهاري.

- الهدف من الاختبار:

تقييم الأداء الفني لمهارة المناولة بكرة القدم لكل طالب وبمراحلها الثلاث (القسم التحضيرى-القسم الرئيسى-القسم الختامى).

- الادوات المستخدمة:

شواخص-كاميرات تصوير-كرات قدم قانونية.

- وصف الأداء

يقوم الطالب المختبر بأداء مهارة المناولة لمسافة (١٠م) بحيث تكون اجزاء الحركة الثلاث (القسم التحضيرى-القسم الرئيسى-القسم الختامى) ظاهرة بشكل واضح عند التقييم من خلال ثلاث كاميرات امامية وجانبية، ويتم بوقوف أحد اللاعبين امام اللاعب المختبر حيث يقوم بمناولة الكرة للاعب المختبر ويقوم اللاعب المختبر بإرجاع المناولة له.

- طريقة التسجيل:

اخذ محاولتين يتم عرضها على المقوم بأجزاء المهارات الثلاث ويكون مجموع درجات المقوم المؤشرة على اجزاء الجسم هي الدرجة النهائية للاختبار.

٣-٥ تجانس العينة

لغرض تجنب المؤثرات التي قد تؤثر على نتائج البحث والمتمثلة بالفروق الفردية بين افراد عينة البحث، قام الباحثان بأجراء تجانس للعينة في متغيرات (الطول - الوزن - العمر - مهارة المناولة) وكما مبين في الجدولين (١) و (٢)

جدول (١)

يبين تجانس افراد المجموعة الضابطة

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط	الانحراف	الوسيط	الالتواء	الاختلاف	الدلالة
١	الطول	سم	١٤٥.٧٥٠	٦.٩٨٨	١٤٧.٥٠٠	-٠.٥١٤	٤.٧٩٤	متجانس
٢	الوزن	كغم	٤٤.٢٠٠	٣.٩٠١	٤٢.٠٠٠	١.٢٢١	٨.٨٢٧	متجانس
٣	العمر	سنة	١٤.٦٥٠	٠.٤٨٩	١٥.٠٠٠	-٠.٦٨١	٣.٣٤٠	متجانس
٤	مهارة المناولة	درجة	٣.٩٤	٠.٥٦	٤.١٠	-٠.٥٣	١٤.١٨%	متجانس

جدول (٢)

يبين تجانس افراد المجموعة التجريبية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط	الانحراف	الوسيط	الالتواء	الاختلاف	الدلالة
١	الطول	سم	١٤٦.٥٥٠	٧.٠٩٧	١٤٨.٠٠٠	-٠.٦٠٨	٤.٨٥٩	متجانس
٢	الوزن	كغم	٤٣.٥٥٠	٢.٩٨٢	٤٢.٠٠٠	٠.٦٧٢	٦.٨٤٧	متجانس
٣	العمر	سنة	١٤.٤٥٠	٠.٥١٠	١٤.٠٠٠	-٠.٢١٨	٣.٥٣٢	متجانس
٤	مهارة المناولة	درجة	٣.٥٥	٠.٥٣	٣.٥٠	-٠.٠٤	١٤.٩٥%	متجانس

جدول (٣)

يبين تكافؤ افراد المجموعتين

ت	المتغيرات	وحدة القياس	مجموعة الضابطة		مجموعة التجريبية		قيمة (t) المحسوبة	الدلالة
			ع	س	ع	س		
١	الطول	سم	١٤٥.٧٥٠	٦.٩٨٨	١٤٦.٥٥٠	٧.٠٩٧	٠.١٣٥	٠.٨٩٤
٢	الوزن	كغم	٤٤.٢٠٠	٣.٩٠١	٤٣.٥٥٠	٢.٩٨٢	٠.٥٩٢	٠.٥٥٧
٣	العمر	سنة	١٤.٦٥٠	٠.٤٨٩	١٤.٤٥٠	٠.٥١٠	١.٢٦٥	٠.٢١٤
٤	المناولة	درجة	٣.٩٤	٠.٥٦	٣.٥٣	٠.٨٨	١.٧٦	٠.٠٩

٦-٣ التجربة الاستطلاعية

يؤكد خبراء البحث أهمية إجراء التجربة الاستطلاعية وهي عبارة عن " تدريب عملي للباحث للوقوف على السلبيات والإيجابيات التي تقابله أثناء إجراء الاختبار لتفاديها". (٢: ١٠٧)

تم إجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ (٢٠١٧/١٢/١٠) على عينة مكونة من (١٠) لاعبين من مجتمع البحث خارج العينة لكي يتم الوقوف على أهم المعوقات التي ستواجه الباحثان والعدد الذي يحتاجه من الكادر المساعد مع التأكد من سلامه سير العمل ومن خلال هذه التجربة يتم التعرف والتوصل إلى ما يلي:

- ١ - معرفة مدى ملائمة الاختبارات لمستوى العينة.
- ٢ - معرفة الصعوبات والمشكلات التي قد تواجه الباحثان عند تنفيذ الاختبارات قيد البحث.
- ٣ - التعرف على الوقت المستغرق في تنفيذ التجربة.
- ٤ - التأكد من كفاءة فريق العمل المساعد ملحق (٤).
- ٥ - التأكد من ان العمل يجري بانسيابية مع منهج البحث.
- ٦ - التأكد من كفاءة الأجهزة والأدوات.
- ٧ - صلاحية العينة واستجابتها للتجربة وللإختبارات.

٧-٣ الإختبارات القبليّة

"إن الإختبارات القبليّة هي إحدى وسائل التقييم والقياس والتشخيص والتوجيه في المناهج والبرامج لجميع المستويات والمراحل العمرية فهي تقوم بدور المؤشر بوضوح إلى التقدم والنجاح في تحقيق الأهداف الموضوعية" (٣: ٢٧٦)

قام الباحث بتطبيق وحدتين تعريفيتين لتعريف التلاميذ بالمهارة والاختبارات المستخدمة، وتم إجراء الاختبارات القبليّة على عينة البحث في الأداء المهاري وعلى قاعة مدرسة (١٤ تموز) في ناحية (الذغارة) وبوجود الباحث والسيد المشرف ومدرس المادة وبمساعدة فريق العمل المساعد ينظر ملحق (٤)، ثم قام الباحثان بإجراء الاختبارات القبليّة للمهارات بتاريخ (٢٠١٧/١٢/١٧).

٨-٣ تحديد الأركان التعليمية

قام الباحثان بعرض الأركان التعليمية على مجموعة من الخبراء، ملحق (٣) لتحديد أيها أكثر ملائمة وتطبيقاً في المدارس الثانوية وخصوصاً للصف الأول متوسط من خلال عرض استمارة تبين الأهمية النسبية لها كما في الجدول (٣) ينظر ملحق (١).

جدول (٣)

يوضح الأهمية النسبية للأركان التعليمية

ت	الأركان التعليمية	النسبة المئوية	النتيجة
١١	ركن المكتبة	١٠٠%	مقبول
٢٢	ركن الفن	٤٠%	غير مقبول
٣٣	ركن البناء	٨٠%	مقبول
٤٤	ركن اللعب والتقمص	١٠٠%	مقبول
٥٥	ركن الاسرة	٢٠%	غير مقبول
٦٦	الركن التنافسي	١٠٠%	مقبول
٧٧	ركن التحليل والتركيب	٨٠%	مقبول
٨٨	ركن تعلم قيمة الاداء	٦٠%	غير مقبول

١٢-٣ المنهج التعليمي وطريقته تنفيذه:

طبق الباحثان المنهج التعليمي (الاركان التعليمية) في لعبة كرة القدم والتي تم اختيارها على عينة البحث من اجل تحقيق أهداف البحث وفروضه والوصول إلى أفضل النتائج.

تألف المنهج من (١٦) وحدة تعليمية أبتدأ من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٧/١٢/١٩ ولغاية يوم الخميس المصادف ٢٠١٨/٢/٨ وبواقع وحدتين تعليميتين أسبوعياً لكل مجموعة، بلغ زمن الوحدة التعليمية الواحدة (٤٥) دقيقة مقسمة على ثلاث أقسام (القسم التحضيرى - القسم الرئيسى - القسم الختامى).

وقد احتوى المنهج التجريبي على ثمان اركان تعليمية كانت كالآتي:

- ١- ركن المكتبة: ويحتوي على مجموعة من الكتب والمجلات والصور واقرص التي تخص الرياضة بصورة عامة وتخص المهارة بصورة خاصة.
- ٢- ركن البناء: وفيه يقوم الطالب بالتعرف على التجهيزات والأدوات وتجميعها وترتيبها وذلك لمعرفة ما توصل اليه من معلومات.

- ٣- **ركن اللعب والتقمص:** وفي هذا الركن تعرض للطلاب بعض الشخصيات الرياضية المعروفة والمشهورة ثم يترك له اختيار أحد الشخصيات التي يحبها وتقليدها ومن ثم معرفة ميول الطالب داخل الملعب والى أي مركز يميل من مراكز اللعب.
- ٤- **الركن التنافسي:** وفيه يتم تقسيم الطلاب الى مجموعات ثم يقومون باللعب فيما بينهم والتنافس على الفوز لغرض تنمية التحدي والمثابرة وتطوير دافع الفوز والنجاح.
- ٥- **ركن التحليل والتركيب:** وفيه يقوم الطالب بمشاهدة الأقراس المعطاة له وعرضها عليه لغرض معرفة المهارة بأكثر من أسلوب وعرض بعض القوانين المهمة له التي تخص اللعبة.

٩-٣ الاختبارات البعدية

قام الباحثان بأجراء الاختبارات البعدية على مجاميع البحث في يوم الأحد المصادف (٢٠١٨/٢/١١) بالظروف نفسها التي كانت في الاختبارات القبلية.

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها: -

٤-١ عرض نتائج قيم تقييم أداء مهارة المناولة بكرة القدم للمجموعة التجريبية وتحليلها

الجدول (٤)

يبين الفروق بين الاختبارات القبلية والبعدية في قيم تقييم أداء مهارة المناولة بكرة القدم للمجموعة التجريبية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		القيمة المحسوبة	الدلالة
			س	ع	س	ع		
١	مهارة المناولة	درجة	٣.٩٤	٠.٥٦	٥.٠٩	١.٠١	٣.٨٥	٠.٠٠

في ضوء ما تقدم من البيانات المستخرجة لأفراد عينة البحث، يبين الجدول (٤) الفروق في قيم تقييم أداء مهارة المناولة بكرة القدم في الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية، ومن خلال الجدول أعلاه فإن طبيعة أفراد العينة أظهرت فروقاً بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة.

وباستخدام اختبار (ت) للعينات المترابطة لاستخراج الفروق أظهرت فروقاً معنوية، إذ بلغت قيمتها المحسوبة (٣.٨٥) عند مستوى دلالة (٠.٠٠) ودرجة حرية (٥)، بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي.

٤-١ مناقشة النتائج

يوضح الجدول (٤) معنوية الفروق بين الاختبار القبلي والبعدي في المجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي. ويعزو الباحث أن سبب هذا التطور الحاصل في مهارة المناولة بكرة القدم للمجموعة التجريبية هو تأثير الأركان التعليمية التي اعددها الباحث إذ ساهمت هذه الأركان في تطور الاداء المهاري للمهارات الأساسية قيد الدراسة لدى الطلاب، إذ إن إمكانية التحكم بسرعة عرض الأداء المهاري وخاصة العرض البطيء والمشاهدة المتكررة لأكثر من مرة وتناسق الألوان في الوسيلة التعليمية فضلاً عن التعليق الصوتي له فائدة وتأثير في فهم وإدراك الحركة ويشير إلى ذلك مصطفى عبد السميع (٢٠٠١) في أن " المشاهدة المتكررة وبسرعة مختلفة وتنوع مصادر التعلم تضي حيوية وبعدها جديدا لعملية التعلم وتنقل المتعلم من جو التعلم التقليدي إلى حالة من التشويق والانجذاب نحو التعلم. (٤: ١٣١)

٤-٢ عرض نتائج قيم تقييم أداء مهارة المناولة في الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها

الجدول (٥)

يبين الفروق في الاختبار البعدي في قيم تقييم أداء مهارة المناولة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		القيمة المحسوبة	الدلالة
			س	ع	س	ع		
١	المناولة	درجة	٥.٠٩	١.٠١	٦.١٣	١.٠٤	٣.٢١	٠.٠٠

يبين الجدول (٥) الفروق في قيم تقييم الاختبار القبلي للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية.

وباستخدام اختبار (ت) للعينات المستقلة لاستخراج الفروق اظهرت فروقاً معنوية إذ بلغت قيمتها المحسوبة (٣.٢١) عند مستوى دلالة (٠.٠٠) ودرجة حرية (٣٨) بين المجموعتين في الاختبار البعدي ولصالح المجموعة التجريبية .

٤-٢-١ مناقشة النتائج

يوضح الجدول (٥) معنوية الفروق بين الاختبار القبلي والمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية.

من خلال عرض نتائج جدول (٥) وتحليلها نلاحظ إن كلا الأسلوبين (الأسلوب المتبع من قبل المدرس – الأركان التعليمية) قد أثرت تأثيراً إيجابياً في تعلم الأداء الفني لمهارة المناولة بكرة القدم إي بمعنى إن هناك فروقاً معنوية بين الاختبارات البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية.

ويعزو الباحث ذلك التقدم الذي حدث للمجموعة التجريبية والتي استخدمت الأركان التعليمية إلى إن تعدد الوسائط ساعد على إثارة اهتمام الطالب وتحفيزه على بذل الجهد وعدم الشعور بالملل ، كما إن هذا الأسلوب يساعد كل طالب على تعلم المهارة وفقاً لسرعتها الذاتية ، كما إن هذا الأسلوب يشعرها بقيمتها ودورها في الإدراك الذاتي دون مساعدة المعلم مما أدى إلى استيعابها للمهارات قيد البحث بصورة أفضل ، كما إن هذا الأسلوب يعتبر إعداداً عملياً وعقلياً للمبتدئين ، ويتفق ذلك مع ما أشار إليه " احمد اللقاني " الى ان الأركان التعليمية من أهم الأركان التي تركز عليها عملية التعلم بل ويمكن اعتبارها من أهم العناصر التي تساعد على بلوغ الأهداف التي ترمى من عملية التعلم. (٥ : ٢٥)

وهذا ما يؤكد أيضاً "مصطفى بدران " الى ان استخدام الأركان التعليمية يمكن المعلم من مقابلة الفروق الفردية بين المتعلمين واعطاء كل منهم الخبرات التي تناسبه مما يزيد من إيجابيتهم وإثارة حماسهم ومساعدتهم على التفكير الإيجابي وتؤدي في النهاية الى جودة التدريس، أي ان استخدام المعلم للأركان التعليمية يحقق مختلف الأغراض التعليمية " . (٦ : ١٩-٢٤)

٥-١ الاستنتاجات والتوصيات

١-٥ الاستنتاجات: استنتج الباحثان ان:

١- أن الأركان التعليمية قد أسهمت بشكل إيجابي في الاختبارات البعدي في تطوير مستوى الأداء المهاري لمهارة المناولة بكرة القدم

٢- أن أسلوب المدرس المتبع في التعلم قد أسهم بشكل إيجابي في الاختبارات البعدي في تطوير مستوى الأداء المهاري لمهارة المناولة بكرة القدم

٣- تعدد الأركان التعليمية المختارة أفضل أنواع الأركان للمرحلة المتوسطة المستخدمة طبقاً لنتائج الاختبارات المهاري لمهارة المناولة بكرة القدم

٥-٢ التوصيات: يوصي الباحثان بما يلي:

١- أن تطبق الأركان التعليمية كأسلوب علمي في التعليم المهاري لمهارة المناولة بكرة القدم.

٢- يمكن من خلال تطبيق الأركان التعليمية المختلفة أماكن صياغة خطوات تعليمية مناسبة للطلاب في ضوء استعداد الطلاب وإمكانياتهم المتوافرة.

٣- ضرورة إمام مدرس التربية الرياضية لأكثر الأركان التعليمية واستخدام الاستراتيجية الأفضل بالنسبة للموقف التعليمي المناسب.

٤- إجراء دراسات للأركان التعليمية ولألعاب رياضية مختلفة (فردية – فرقية).

٥- ضرورة تطوير الأركان التعليمية المستخدم في البحث والتأكيد على جعلها أكثر فاعلية في تحقيق أهداف الدرس.

المصادر

١. محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان: القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٠.
٢. قاسم حسن حسين (وآخرون)؛ الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية، الموصول، مطابع لتعليم العالي، ١٩٩٠، ص ١٠٧.
٣. كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسنين؛ اللياقة البدنية مكوناتها، الاسس النظرية، الاعداد البدني، طرق القياس، ط١، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٧، ص ٢٧٦.
٤. مصطفى عبد السميع محمد وآخرون: الاتصال والوسائل التعليمية، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠١.
٥. أحمد حسين اللقاني: الوسائل التعليمية والمنهج المدرسي، مؤسسة الخليج العربية، القاهرة، ١٩٨٦.
٦. مصطفى بدران وآخرون: الوسائل التعليمية: ط٥، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٨٥.

الملاحق

ملحق (١)

استمارة استبيان صلاحية الأركان التعليمية

يروم الباحث إجراء بحثه الموسوم :
(تأثير أركان تعليمية وفق التنافس الجماعي في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات بكرة القدم للطلاب)
وبالنظر للمكانة العلمية التي تتمتعون بها يرجى إعطاء رأيكم حول صلاحية الأركان التعليمية من عدمها والتي
تناسب إجراءات البحث.

ولكم مني فائق الشكر والتقدير.

التوقيع :

اللقب العلمي :

مكان العمل :

التاريخ :

الباحث

احمد كامل مبدّر الهلالي

ت	الأركان التعليمية	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
١	ركن المكتبة : ويحتوي على مجموعة من الكتب والمجلات والصور واقرص التي تخص الرياضة بصورة عامة وتخص المهارة بصورة خاصة.			
٢	ركن الفن : ويحتوي على مجموعة من الأحذية الرياضية والواقبات الساق وكرات رياضية وملابس رياضية لغرض تعرف الطلاب على كل ما يخص كرة القدم وبالتالي الإلمام باللعبة من كافة النواحي والجوانب.			
٣	ركن البناء : وفيه يقوم الطالب بالتعرف على التجهيزات والأدوات وتجميعها وترتيبها وذلك لمعرفة ما توصل اليه من معلومات.			
٤	ركن اللعب والتقمص : وفي هذا الركن تعرض للطلاب بعض الشخصيات الرياضية المعروفة والمشهورة ثم يترك له اختيار أحد الشخصيات التي يحبها وتقليدها ومن ثم معرفة ميول الطالب داخل الملعب والى أي مركز يميل من مراكز اللعب.			
٥	ركن الأسرة : وتعطى في هذا الركن استمارة للطلاب يسلمها الى اهله لغرض ملئ المعلومات التي في داخلها ومن هذه المعلومات: أ_ ماذا قال لك ولدك؟ ب_ هل طلب منك شراء كرة له؟ ج_ ماذا كانت نوع الكرة التي طلبها؟ د_ هل طلب منك شراء تجهيزات رياضية له؟			
٦	الركن التنافسي : وفيه يتم تقسيم الطلاب الى مجموعات ثم يقومون باللعب فيما بينهم والتنافس على الفوز لغرض تنمية التحدي والمثابرة وتطوير دافع الفوز والنجاح.			
٧	ركن تعلم قيمة الأداة : وفيه يتم تقييم حالة الطالب المادية ومعرفة مدى قدرته على شراء التجهيزات الرياضية.			
٨	ركن التحليل والتركيب : وفيه يقوم الطالب بمشاهدة الأقرص المعطاة له وعرضها عليه لغرض معرفة المهارة بأكثر من أسلوب وعرض بعض القوانين المهمة له التي تخص اللعبة.			

ملحق (٢)
يوضح أسماء السادة الخبراء والمختصين في طرائق التدريس

ت	الاسم	اللقب العلمي	التخصص	مكان العمل
١	د. صدام فريد	أستاذ	طرائق تدريس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة بابل
٢	د. فاضل عبد فيضي	أستاذ	طرائق تدريس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة المثنى
٣	د. حازم علي غازي	أستاذ مساعد	طرائق تدريس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة القادسية
٤	د. وليد سمير هادي	أستاذ مساعد	طرائق تدريس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة القادسية
٨	د. رأفت عبد الهادي	أستاذ مساعد	علم النفس الرياضي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة القادسية

ملحق (٣)
يوضح أسماء السادة الخبراء والمختصين في الاختبارات المهارية في كرة القدم

ت	الاسم	اللقب العلمي	التخصص	مكان العمل
١	د. عبد الله حسين اللامي	أستاذ	تدريب رياضي كرة قدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية
٢	د. سلام جبار صاحب	أستاذ	اختبارات وقياس كرة قدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية
٣	د. علي حسين هاشم	أستاذ مساعد	علم النفس الرياضي كرة قدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية
٤	د. رأفت عبد الهادي	أستاذ مساعد	علم النفس الرياضي كرة قدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية

ملحق (٤)
يوضح أسماء فريق العمل المساعد

ت	الاسم	التخصص	مكان العمل
١	عباس خضير	طالب دكتوراه	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة بابل
٢	علي شاکر نعمة	طالب ماجستير	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة المثنى
٣	رحيم محمد كريدود	طالب ماجستير	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة القادسية
٤	أحمد فوزي عبد	طالب ماجستير	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة القادسية
٨	علي سلام الاوسي	طالب ماجستير	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة القادسية

ملحق (٥)

نموذج لوحة تعليمية وفقاً للأركان التعليمية (التنافس الجماعي) في مهارة المناولة في كرة القدم
 الهدف التعليمي : تعلم مهارة المناولة بكره القدم . المرحلة الدراسية : الاول متوسط . زمن الحدة : ٤٥ دقيقة .
 عدد الطلاب : ٣٠
 الهدف التربوي : تنمية روح العمل المنظم بين الطلاب .
 الأدوات : (٤)كرات قدم قانونيه مع شواخص(٢)

ت	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	التنظيم	الملاحظات
-١	القسم التحضيري	٨ دقيقة		xxxxxxxxxx ■	التأكيد على الحضور والوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطلاب ثم التأكيد على تأدية التمرينات البدنية بشكل صحيح
	المقدمة	٢دقيقة	الوقوف نسقاً واحداً لتسجيل الغياب وأداء التحية		
	الإحماء العام	٢ دقيقة	تهيئة عامة لجميع أعضاء الجسم	xxxxxxxxxx xxxxxxxxxx	
	الإحماء الخاص	٤ دقيقة	تمرينات متنوعة وشاملة لكل الجسم تخدم القسم الرئيسي من الدرس	■	
-٢	القسم الرئيسي	٣٢ دقيقة		xxxxxxxxxx x x x x x ■	التأكيد على فهم الطلاب للنواحي الفنية للأداء مع الانتباه لشرح وعرض المدرس لمهارة المناولة بكره القدم
	النشاط التعليمي	١٥ دقيقة	وقوف الطلاب على شكل مربع ناقص ضلع مع شرح وعرض مهارة المناولة في كرة القدم		
	النشاط التطبيقي	١٧ دقيقة	تطبيق التمارين مهارية لطلاب المجموعة والعمل على تصحيح الأخطاء كل فرد وحسب إمكانياته من خلال تنافس كل فرد مع أفراد المجموعة ، مع تعلم مهارة المناولة في كرة القدم .		تطبيق مهارة المناولة في كرة القدم بصورة صحيحة والتعاون بين أفراد المجموعة لتنفيذ المهارة المحددة من المدرس والعمل على تصحيح الأخطاء فيما بينهم ، الرجوع للمدرس في حالة وجود استفسارات حول المهارة أعضاء المجموعة ، ملاحظة المدرس لطريقة التعامل بين أفراد المجموعة
-٣	القسم الختامي	٥ دقائق	لعبه ترويحيه مع تحية الانصراف	xxxxxxxxxx ■	

▲ هذا الشكل يرمز إلى مدرس المادة .

× هذا الشكل يرمز إلى الطالب المتلقي .

■ هذا الشكل يرمز إلى الطالب المسؤول عن تطبيق الأداء أو التصحيح .

هذا الشكل يرمز الى تبادل المعلومات عن طريق النظر بين أفراد المجموعة .