

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية / كلية التربية

قسم اللغة العربية / المرحلة الرابعة

أساليب البيان في الجزء الثلاثين

من القرآن الكريم

اعداد الطالبة

زهراء مرعد فاضل

إشراف الدكتور

ميثم قيس

المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إِلَهِي أذْهَلْنِي عَنْ إِقَامَةِ شُكْرِكَ تَتَائِبُ طَوْلِكَ وَأَعْجَزْنِي
عَنْ إِحْصَاءِ ثَنَائِكَ فَيُضْ فَضْلِكَ وَشَغَلْنِي عَنْ ذِكْرِ مَحَامِدِكَ تَرَادُفُ عَوَائِدِكَ وَأَعْيَانِي
عَنْ نَشْرِ عَوَارِفِكَ تَوَالِي أَيَادِيكَ، فَلَاكَ الْحَمْدُ دَائِماً مَعَ دَوَامِكَ وَلَكَ الْحَمْدُ بَاقِياً مَعَ
بَقَائِكَ وَلَكَ الْحَمْدُ خَالِداً مَعَ خِلْوَدِكَ وَصَلِّ اللَّهُمَّ عَلَى خَيْرِ خَلْقِكَ الدَّاعِينَ إِلَى حَقِّكَ
مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ.

تمتلك اساليب البيان أهمية بالغة في الدراسات النقدية ، إذ يظهر من خلال
البحث ان علم البيان له اساليب عديدة وطرائق مختلفة في إظهار المعنى الواحد ،
وأنة قد يوضع في صورة رائعة من صور التشبيه أو الاستعارة أو الكناية التي تعد
ارقى اساليب البلاغة وطرائقها.

تناول البحث اساليب البيان في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم أهم تلك
الاساليب البلاغية التي استعملت في بيان معنى مفردات القرآن لإظهار الروعة
البلاغية والاتقان في المعجزة الالهية.

وتبعاً لمقتضيات الموضوع فقد ضم البحث مقدمة وثلاث مباحث ، تناول
المبحث الأول مفهوم التشبيه واركانه وانواعه ، بينما اختص المبحث الثاني
بدراسة تعريف الاستعارة وأركانها وانواعها ، ومن ثم تناول المبحث الثالث دراسة
الكناية مفهومها واقسامها ، واخيراً نقف عند الخاتمة وعلى ابرز النتائج المتوخاة
من البحث ونختمه بقائمة المصادر والمراجع.

المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
ب	الآية القرآنية
ت	الإهداء
ث	المحتويات
١	المقدمة
٤ - ٢	المبحث الأول : التشبيه .. تعريفه .. واركانه .. والغرض منه
٧- ٥	المبحث الثاني : الاستعارة .. تعريفها .. واركانها .. وانواعها
١٠ - ٨	المبحث الثالث : الكناية .. تعريفها .. واقسامها
١١	الخاتمة
١٢	المصادر والمراجع