**وزارة التعليم العالي البحث العلمي**

**جامعة القادسية – كلية التربية**

**قسم اللغة العربية**

**لغة الشعر في ديوان ابن سناء الملك**

**بحث تقدم به الطالب (أمير عبد الحسين دخيل)إلى قسم اللغة العربية- كلية التربية ,وهومن متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية**

**بإشراف**

**د. علي كاظم المدني**

**1438هـــ 2018م**

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**(قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي يَفْقَهُوا قَوْلِي)**

 **صدق الله العلي العظيم**

 **طه:25-28**

**الاهداء**

**الى من رعتني مذ كنت صغيراً وشملتني بعطفها وحنانها فكانت تتألم لألمي وتفرح لفرحي وتحزن لحزني ..... والدتي الغالية**

**إلى والدي الحنون الذي لا أفي حقه ما دمت حياً ..... مد الله في عمره وجعله ذخراً لنا .**

**إخوتي وأخواتي , مدّ الله في اعمارهم وشملهم برحمته ورضوانه .**

**من ووقف بجانبي في اصعب الظروف زميلي الأعز رواد كاظم.**

**الشكر والتقدير**

**اقدم شكري الجزيل لمن مدّ يد العون في انجاز هذا البحث ,فكلمة شكر**

**وثناء أقدمها لأستاذي المشرف الدكتور (علي كاظم المدني )والذي**

**اودعني ثقة وواكب هذا البحث وتابعه خطوة خطوة ولم يتوانى في ابداء**

**أرائه الراجحة فجزاه الله تعالى عني خير جزاء , وهي كلمة اقولها لكل**

**من شملني بدعائه في السر والعلن واقولها ايضاً للجنة المناقشة التي**

**لاريب ستغني هذا البحث بآرائها السديدة .**

**المقدمة**

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الخلق والمرسلين محمد وآلة وصحبه اجمعين

أما بعد

يعد ابن سناء الملك من الشعراء المرموقين وقد ترك لنا ديواناً شعرياً جديراً بالدراسة والبحث ولهذا جاء هذا البحث المرسوم بـ (لغة الشعر في ديوان ابن سناء الملك ) وبعد مشورة الاستاذ المشرف تم وضع الخطة الاتية له :

التمهيد (حياة ابن سناء الملك) وتحدثنا عن حياته ونشأته وأثره في المسيرة الادبية ثم تناولنا موضوعاته الشعرية وكالاتي :

المبحث الاول : (الالفاظ ) وأبرز الالفاظ التي وردت في ديوانه هي ( ألفاظ المديح) وعرفنا المديح وبينا اهتمام المديح بالقيم الانسانية من أجل المحافظة عليها وترسيخها في النفوس ,أما (الفاظ الغزل) فقد عرفنا بالغزل وأشرنا الى قدمه لاتصاله بفطرة الانسان وطبيعته وحياته الاجتماعية , وتناولنا هذه الالفاظ في ديوان ابن سناء الملك شعراً .

المبحث الثاني :(الاساليب التركيبية) وقد تناولنا منها ما هو برز في شعر ابن سناء وهي : (اسلوب الاستفهام ) وعرفنا الاستفهام وبينا أدوات الاستفهام وعملها في النص الشعري ,

(اسلوب النفي ) ايضا تطقنا الى تعيف النفي ,وكذلك وضحنا حروف النفي وجاء اسلوب النفي واضحاً في ديوان ابن سناء الملك , أما اسلوب الشرط فقد أثار اهتمام الدارسين في مجال النحو والبلاغة .

 ولقد استعرنا في بحثنا هذا على جملة من المصادر والمراجع وكان الديوان هو المعتمد في ادراج النصوص الشعرية ولكل بحث صعوبته من ناحية الوقت وقلة المصادر التي تناولت الشاعر ولكن المساعدة من ذوي الاختصاص ذللت الصعوبات وارجو من الله قد وفقت في انجاز هذا البحث , وأخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.

* **أ -**