

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية - كلية التربية

## لغة الشعر في ديوان تميم بن المقبل

بحث قدمته الطالبة

اسراء نعمة شاهين

الى قسم اللغة العربية وهو جزء من متطلبات درجة البكالوريوس في اللغة  
العربية

اشراف

د. علي المدني

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين ابي القاسم محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين .

وبعد :

يتناول هذا البحث شاعرا من شعراء العصر العباسي الفاطمي في مصر ، في القرن الرابع الهجري ، ايام حكم الفاطميين ، وقد احتل هذا الشاعر مكانة ادبية رفيعة بين الشعراء وربما احتل الصدارة بينهم ، وعلى الرغم من قربه السياسي فأبوه ( المعز لدين الله ) وهو اكبر اخوانه فله الحق في الوراثة ووراثة الخلافة لكنه أثار اللهو والمجون عليها ، وبذلك ابتعد عن السياسة واتخذ من ترفه وسيلة اللذة واللهو ، واتخذ من شعره وسيلة لبث مشاعره واحساساتها ، وكان الشعر اليه يعني كل شيء فهو المتنفس الوحيد الذي يلجأ اليه كونه يعبر عن حالة الشعوري .

والذي حفوني اختيار الموضوع ، كون ان الشاعر غير معروف ، فقد افادني ذلك الاطلاع ، وسبق ذلك بعض الحيرة ولكن الله فتح مغاليق الامور ، والدكتور علي المدني ، اطال الله بقاءه – كان له الفضل الكبير في ذلك ، وعلى الرغم من قلة المصادر التي تدرس هذا الشاعر الا انني قد وفقت بذلك والحمد لله وقد قسمت هذا البحث حسب ضوء المادة التي جمعتها ، فصار في تمهيد ومبثني ، تضمن التمهيد حياة الشاعر وما يتصل بها من اخبار .

واما المبحث الاول : فتناولت فيه اللغة الشعرية ، إذ وسعنا القول فيه عن الالفاظ التي هيمنة على شعره ( الفاظ الطبيعة والخمر والحب ) وبيننا لغة ومميزاته من خلال شعره .

واما المبحث الثاني : فكان المستويات التركيبية وقد تضمن الاستفهام والنداء ( وقد وضحنا اهم ما تظفيه هذه الاساليب من معان على النص وقد اعتمدت في بحثي هذا على مجموعة من المصادر اولها الديوان فكان مصدراً مهما للدراسة ، واطروحة دكتوراه ( شعر تميم ابن المعز الفاطمي دراسة فنية التحليلية ) للدكتور علي عباس القرشي وكتبا اخرى بلاغية ونقدية .