

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية - كلية التربية

لغة الشعر في ديوان تميم بن المقبل

بحث قدمته الطالبة

اسراء نعمة شاهين

الى قسم اللغة العربية وهو جزء من متطلبات درجة البكالوريوس في اللغة
العربية

اشراف

د. علي المدني

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين ابي القاسم محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين .

وبعد :

يتناول هذا البحث شاعرا من شعراء العصر العباسي الفاطمي في مصر ، في القرن الرابع الهجري ، ايام حكم الفاطميين ، وقد احتل هذا الشاعر مكانة ادبية رفيعة بين الشعراء وربما احتل الصدارة بينهم ، وعلى الرغم من قربه السياسي فأبوه (المعز لدين الله) وهو اكبر اخوانه فله الحق في الوراثة ووراثة الخلافة لكنه أثار اللهو والمجون عليها ، وبذلك ابتعد عن السياسة واتخذ من ترفه وسيلة اللذة واللهو ، واتخذ من شعره وسيلة لبث مشاعره واحساساتها ، وكان الشعر اليه يعني كل شيء فهو المتنفس الوحيد الذي يلجأ اليه كونه يعبر عن حالة الشعوري .

والذي حفوني اختيار الموضوع ، كون ان الشاعر غير معروف ، فقد افادني ذلك الاطلاع ، وسبق ذلك بعض الحيرة ولكن الله فتح مغاليق الامور ، والدكتور علي المدني ، اطال الله بقاءه – كان له الفضل الكبير في ذلك ، وعلى الرغم من قلة المصادر التي تدرس هذا الشاعر الا انني قد وفقت بذلك والحمد لله وقد قسمت هذا البحث حسب ضوء المادة التي جمعتها ، فصار في تمهيد ومبثني ، تضمن التمهيد حياة الشاعر وما يتصل بها من اخبار .

واما المبحث الاول : فتناولت فيه اللغة الشعرية ، إذ وسعنا القول فيه عن الالفاظ التي هيمنة على شعره (الفاظ الطبيعة والخمر والحب) وبيننا لغة ومميزاته من خلال شعره .

واما المبحث الثاني : فكان المستويات التركيبية وقد تضمن الاستفهام والنداء) وقد وضحنا اهم ما تظفيه هذه الاساليب من معان على النص وقد اعتمدت في بحثي هذا على مجموعة من المصادر اولها الديوان فكان مصدراً مهماً للدراسة ، واطروحة دكتوراه (شعر تميم ابن المعز الفاطمي دراسة فنية التحليلية) للدكتور علي عباس القرشي وكتبا اخرى بلاغية ونقدية .