

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة القادسية / كلية التربية
قسم / اللغة العربية

بحث عن

لغة الشعر في ديوان ابن مطروح

بحث تقدمت به الطالبة (**حوراء جواد هاشم المحنة**) الى قسم اللغة العربية

كلية التربية وهو جزء من متطلبات البحث قبل نيل شهادة البكالوريوس في

اللغة العربية

بإشراف

أ.م.د - علي المدني

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه وخاتم رسله ابي القاسم محمد وعلى ال الطيبين الطاهرين

اما بعد :

مما لاشك فيه ان الاسلام كان حدثا مهما في حياة العرب ، اثر بشكل بالغ في الشعر العربي، بل وكان العامل الاول في ازدهاره وتطوره ،فلا تخفى على احد اهمية القران الكريم واثره في نفوس العرب وتأثيره على سلوكهم ونمط حياتهم اليومية ، وكان لا بد للشعراء ان يتاثروا وينهلوا من الفاظه وما معانيه الزاخرة بفنون البلاغة العربية ، ومن الطبيعي ان يبقى اثر ذلك في نفوس الشعراء على مر العصور المختلفة ، فلا نكاد نقرأ لشاعر مسلم دون ان نجد في شعره بعض الالفاظ والمعاني القرآنية . لقد مثل الاتجاه الديني لدا بعض الشعراء نمط واضحا ، وذلك للثقافة التي يتمتع بها هولاء ، واللموروث الديني الذي كانوا ينهلون منه . والشاعر جمال الدين يحيى بن عباس المعروف (ابن مطروح) واحد من هولاء ، اذ انه افاد كثيرا من هذا الموروث ، حتى استقرت في خزائن ذاكرته العديد من الالفاظ والمعاني القرآنية التي اصبحت من ثوابت مخيلته . والذي يقرأ شعره يجد انه مقسم الى قسمين رئيسيين هما الشعر الديني ، والغزل هذا فضلا عن اغراض الشعر الاخرى التي طرقها ، وارتأينا في هذا البحث ان ندرس الاتجاه الديني في شعره، على امل ان نخصص دراسته اخرى واسعه لشعره الغزلي الكثير في قابل الايام باذنه تعالى . لقد قامت الدراسة في هذا البحث على محاور اربعة يسبقها تمهيد ، عني التمهيد بدراسة موجزة عن حياة لشاعر ومنزلته ، وتناول المحور الاول تعظيم الله وتوحيده فيما كان المحور الثاني حسن الظن بالله تعالى اما المحور الثالث فكان عن المناجاة والاستغفار والمحور الرابع فختص بدراسة عالم الحياة والموت ثم خلاصة القول في البحث فقائمة المصادر والمراجع . واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين