



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية - كلية التربية

قسم اللغة العربية

# نصيحة الفردق الرؤية و التشكيل

بحث قدمته الطالبة

بركات شمران صيهود

إلى مجلس كلية التربية - جامعة القادسية كجزء من متطلبات نيل

شهادة البكالوريوس في اللغة العربية

بإشراف

د. عبد المحسن جاسم

٢٠١٨ م

١٤٣٩ هـ

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين وصلاة والسلام على خير خلقه أجمعين محمد واله  
الطيبين الطاهرين.  
إما بعد ..

هذا البحث من البحوث التي وضع عناوينها من قبل أساتذتنا في هذا قسم  
اللغة العربية جامعة القادسية وتم اختياري لهذا البحث لما كنت املكه من  
إعجاب بهذا الشاعر المتميز الذي غزى القلوب وردد شعره كل من هاج يئن  
قلبه حيننا إلى محبوب بعيدا وعاشق عز عليه رؤية محبوبته هكذا عن  
طريق ذلك العبق الوجداني الذي كان يفوح من شعر الفرزدق ذلك الشعر  
الذي كان ينهال من ثنايا وجدانه عن تجربته الواقعية التي كان يمر بها  
الشاعر .

وفي هذا البحث وقد كان اعتمادنا في هذا البحث على مصادر من أهمها :

- ١- ديوان ابن زيدون ،رسالته النثرية ، تحقيق علي عبد العظيم .
- ٢- في الأدب الأندلسي ، د جودة الركابي .
- ٣- عصر الدول والأمارات ، د شوقي ضيف .
- ٤- البلاغة والتطبيق ، احمد مطلوب .
- ٥- فن التقطيع الشعري والقافية ، د صفاء خلوصي .
- ٦- ميزان الذهب في صناعة شعر العرب ، السيد احمد الهاشمي .

ولا يسعني في هذا المقام ألا أن أتقدم بوافر الشكر والتقدير لكل من  
ساعدني في أنجاح هذا البحث . والشكر موصول إلى أستاذي  
المشرف والله ولي التوفيق

