****وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية – كلية التربية

قسم اللغة العربية

فــــــــــن الرثــــــــــــاء في عصر ما قبل الإسلام

رثاء الاخوان – الخنساء – المهلهل – انموذجاً

بحث تقدم به الطالب

احمد عبد الكاظم عطية

الى مجلس كلية التربية – جامعة القادسية كجزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية

**إشراف**

**د. نهى حسين كــدوح**

1439هــ 2018م

**المقــــــــــدمة**

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الانبياء والمرسلين محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين .

أما بعد ....

نظراً لأهمية هذا اللون بالنسبة للأغراض الشعرية وقع اختياري عليه (( فن الرثاء في عصر ما قبل الاسلام ) وبمشورة الاستاذ المشرف وكانت خطة البحث كالآتي :

1-التمهيد : تكملت فيه عن مفهوم الرثاء بشكل موجز .

2- المبحث الاول : الأخ بوصفه سنداً لأخيه .

3- المبحث الثاني : الأخ ومنزلته الاجتماعية

**البـــــــــــــاحث**

### ﭐﭐ الخاتــــــــــــــمة

### خلال مراجعتي للبحث وبعد الاطلاع عليه توصلت الى نتائج يمكن اجمالها بما يأتي :

### توصلت إلى معرفة معنى الرثاء وفرقه عن المدح , وكذلك وقفت عند جزئيات الرثاء كالندبة وغيرها .

### - يذكر الرثاء الصفات الاجتماعية الحميدة للميت والخصال الطيبة .

### توصلنا إلى معرفة منزلة المرثي بالنسبة للراثي والمجتمع .

### غالباً ما يكون الرثاء أصدق من بقية الأغراض الأخرى لكون الشاعر لا يأمل أجراً مقابل ما يقوله .

### معرفة رابط الاخوة بين الاخ والشاعر وتوثيق ذلك في الشعر .