 جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

 جامعة القادسية – كلية التربية

 قسم اللغة العربية

أساليب البيان في قصائد الرثاء للشيخ أحمد الوائلي

**بحث قدمه الطالب (علي رياض إصبيح)**

**الى مجلس قسم اللغة العربية وهو من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية**

إشراف الدكتور

ميثم قيس

**1439هـ 2018م**

**المقدمة**

**الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآل بيته الطيبين الطاهرين .**

**اما بعد :**

**فاختياري لموضوع ( أساليب البيان في قصائد الرثاء للشيخ احمد الوائلي ) وذلك لان الشاعر أحمد الوائلي من الشعراء المجدين والمرموقين في العصر الحديث فأحببت الخوض في غمار نصوصه الإبداعية .**

**وبناءً على ذلك قسم البحث الى ما يأتي :**

**تناولت في المبحث الاول الاستعارة عند الشاعر وتعريفها لغةً واصطلاحاً , واركانها , والبلاغة في الاستعارة .**

**اما المبحث الثاني تناولت اسلوب التشبيه وتعريفه لغةً واصطلاحاً , واركانه , والغرض منه .**

**والمبحث الثالث تناولت فيه اسلوب الكناية , كذلك تعريفها , واركانها , والغرض الذي تفيده .**

**وقد ختم بحثي بأهم النتائج التي توصلت لها مع جميع المصادر المراجع التي سعيت جاهداً في الحصول عليها .**

**واخيراً اقول اني قد بذلت جهداً في هذا البحث واتمنى من الله التوفيق والسداد .**