

جامعة القادسية  
كلية التربية  
قسم اللغة العربية

جماليات المكان في المجموعة القصصية (برتقال سمية)

للقاصة العراقية/ لطفية الدليمي

بإشراف الدكتور: صادق الطريحي

أعداد الطالب: ضرغام جهاد تالي

(2018م)

(1439هـ)

## المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الخلق محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه الميامين الى يوم الدين.  
اما بعد:

ان الباحث في الادب العربي حينما يقوم على كتابة بحث في موضوع ما في الاداب يجد الكثير من الموضوعات المتصلة مع بعضها اتصالاً وثيقاً. فقد أخترت في بحثي هذا أحد المواضيع الأدبية شيئاً ما فقد أخترت عنواناً لهذا البحث وهو (جماليات المكان في المجموعة القصصية برتقال سمية).

أن حيز دراسة هذا الموضوع في سياق الادب هو أستخلاص الامكان في المجموعة القصصية(برتقال سمية) للكاتبة والقاصة العراقية لطفية الدليمي فقد تبين لي من خلال الاطلاع على المجموعة وبعد تحديد الاماكن من المجموعة القصصية انها انقسمت الى قسمين وهما المكان الاليف والمكان الضدي لهذا قسمت بحثي الى مبحثين الاول منها هو(المكان الاليف)والذي شرعت فيه ألفية هذا المكان وتطبيقه على المجموعة القصصية وبعد ذلك أنتقلت الى المبحث الثاني الذي تناولت فيه(المكان الضدي)وقد أخترت له نماذج من المجموعة القصصية كانت وافية المطلوب. وقد سبقت هذه المباحث مقدمة وتمهيد خصصتهما لحياة الكاتبة ولمعنى المكان لغةً وأصطلاحاً وفي النهاية وضعت خاتماً بأهم نتائج البحث.

ولابد أن اذكر هنا ان مواد مادة هذا البحث هو كتب الادب واللغة ومنها جماليات المكان جستون باشلار وبعض الكتب القديمة والحديثة. ومن ثم تهيي لي أن يشرف على بحثي أستاذ طالما شعرت معه في أيام تردي عليه بمشاعر الابوة والحنان صاحب الخلاق العالية الاستاذ صادق الطريحي فكان لدقة الملاحظة وبعد النظر التي رعى بهما هذا البحث أيما رعاية فله مني فائق الشكر والاحترام كذلك أقدم شكري الى استاذتي في قسم اللغة العربية الذين كانوا دائمي الحرص على عون الطلبة ترحيباً وحباً منهم للمادة العلمية هذا وأضع اليوم بين أيدي أساتذتي ثمرة جهدي ولا أدعي أنني قد بلغت الغاية فأسرار اللغة لا يحدها حداً أبداً.

والله من وراء القصد

الباحث