



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة القادسية
كلية التربية
قسم اللغة العربية

المقطع في اللغة العربية

بمشاركة الطالب (حسن عادل جلاوي)
إلى قسم اللغة العربية وهو جزء من متطلبات نيل درجة البكالوريوس
في اللغة العربية وآدابها

بإشراف

د. وسن محمد علي

٢٠١٨ م

١٤٣٩ هـ

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الانبياء والمرسلين محمد وآله الطيبين الطاهرين .

أما بعد :

فلا يخفى على الدارسين ما لعلم اللغة من أهمية كبيرة بين العلوم الاخرى من حيث كونه يدرّس اللغة بشكل عام ويعرفنا بكيفية تكوين اللغة منذ القدم وكيف تقسمت ، ويعد " المقطع في اللغة العربية " الجوهر الأساس في سياق اي نص لغوي أو أي كلام منطوق فهو يحتوي على مقاطع صوتية . ومن ذلك تم اختياري هذا الموضوع الذي بعنوان " المقطع في اللغة العربية " ، وقد اقتضت طبيعة الموضوع ومادته تقسيمه كما يلي :

(١) التمهيدي : ووقفت فيه على تعريف المقطع لغةً واصطلاحاً

(٢) المبحث الاول : تناولت فيه مفهوم المقطع عند العرب القدماء وعند المحدثين

(٣) المبحث الثاني: تناولت فيه عرض انواع المقاطع الصوتية .

ثم ختمت البحث بإيراد طائفة من أهم النتائج المتواضعة التي اسفر عنها البحث ، وما كان هذا البحث المتواضع إلا ثمرة من العقبات والمشاكل التي اعترضت طريقه وكان في مقدمة هذه المشاكل عدم توفر كثير من المصادر في المكتبات القريبة فضلاً عن ضيق وقتي ، لإنشغالي بالدراسة وبعض الاشياء الاجتماعية .

ولا انسى في هذا المقام أن اتوجه بالشكر والعرفان الى كل من كانت له يد بيضاء على هذا البحث من توفير كتاب او تقديم مشورة أو نصح وفي مقدمة أولئك استاذي المشرف د. وسن عبد علي التي كان لها الفضل الاول والاخير في ايقاف هذا البحث على سيقانه ، ولا انسى الشكر والتقدير الى استاذي د. مصطفى والجنود المجهولين الذين يقفون وراء نجاح كل بحث وأعني بهم امناء المكتبات والمناولين وكل من انساني الشيطان ذكرهم .

وأرجوا اخيراً أن اكون قد وفقت في إدارة دفعة هذا البحث وأن انال به رضا اساتذتي وأستحسانهم وكلي آذان صاغية لما يقدمونه لي من تصويبات لهذا البحث والحمد لله رب العالمين .

الباحث

الخاتمة

بحمد الله وحسن توفيقه من البحث في موضوع المقطع في اللغة العربية ، يطيب للباحث ان يذكر فيما يأتي أهم النتائج المتواضعة التي اثمر بها البحث وهي :.

(١) قد حمل المقطع من قطع في اللغة دلالات وهي القصر الخاتمة والقطع ولا يختلف مفهوم القطع في اللغة عما هو عليه في الاصطلاح اذ حمل مفهوم القطع .

(٢) ان مفهوم المقطع لم يكن بشكل شافي عند العرب القدماء أي انه كان عبارة عن تجارب انسانية وليس بمختبرات وكذلك كان المفهوم لديهم عبارة عن كتابات ولم تكن دراسة علمية منهجية حول المقطع بمفهومه الاصطلاحي المعاصر .

(٣) ان انتاج المقطع يعتمد على جهاز النطق بأكمله لأنتاج الوحدات الصوتية التي ينظم بعضها للبعض لتؤلف الكلمات ثم الجمل لذلك انتاجه لا يعتمد فقط على ضغط الحجاب الحاجز وهواء الرنتين وانما على جهاز النطق بأكمله .

(٤) يعتمد تقسيم المقاطع على ثلاث اثناء وهي الحركات (الضم والفتح والكسر)