



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة القادسية
كلية التربية
قسم اللغة العربية



بحث تقدمت به الطالبة

نبأ حسن علي

الى اللجنة العلمية في كلية التربية / قسم اللغة العربية وهو
جزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية
وآدابها

اشراف

الدكتور: ميثم قيس

٢٠١٨ م

١٤٣٩ هـ

الحمد لله الذي لا يبلغ مدحه القائلون، ولا يحصي نعمائه العادون، ولا يؤدي حقه المجتهدون .
احمدُهُ على عواطف كرمه وسوايغ نعمه، وصلَّى اللهم على خير خلقك نبي الرحمة محمد بن عبد الله
وعلى آل بيته الطيبين الطاهرين وسلم تسليما كثيرا .

تمتلك لغة الشعر أهمية بالغة في الدراسات النقدية ، لكونها تمثل حلقة وصل مهمة بين القديم والحديث في علوم العربية بوصفها جامعة العلوم والنحو والبلاغة والنقد الادبي ، فضلا عن انها الوسيلة التي يعبر بها الشاعر عن تجربته الشعرية أيا كان موضوعها ، وهذا ما دفعنا لدراسة ديوان داعي الدعاة ((المؤيد في الدين)) .

تناول هذا البحث لغة الشعر في ديوان داعي الدعاة ، وهو شاعر من اكابر الشعراء الفاطميين وابرزهم بلا منازع ، وله الكثير من المصنفات المطبوعة منها ديوانه الذي نكتب عنه ويعد ديوانه من عيون المعارف والحقائق والحكم .

وتبعا لمقتضيات الموضوع فقد ضم البحث تمهيدا وثلاثة مباحث، اختص التمهيد بعرض السيرة الذاتية للشاعر ، وتناول المبحث الاول مفهوم لغة الشعر ، في حين اختص المبحث الثاني بدراسة الالفاظ اللغوية التي سادت في لغته تحت فقرات مختلفة ، مع مدخل بين الباحث أهمية الالفاظ، ومدى ارتباطها بالسياق العام للنص ، والمبحث الثالث تناول التراكيب اللغوية ، ومن ثم الوقوف في الخاتمة على ابرز النتائج التي توصل إليها البحث .