جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية كلية التربية قسم اللغة العربية

المعنى الشعري في قصيدة أساطير لأديب كمال الدين

بحث تقدمت به الطالبة (أنوار حسن وعد شنان) وهو جزء من متطلبات نيل شهادة البكلوريوس في اللغة العربية وآدابها , في قسم اللغة العربية , جامعة القادسية كلية التربية .

إشراف

أ.م.د : عبد الله حبيب التميمي

2018م 1439هـ

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الخلق محمد وعلى آله وصحبه الأخيار المنتجبين أفضل الصلاة وأتم التسليم .

وبعد ...

الشعر مستودع الوجدان والأحاسيس التي تختلج داخل النفس الإنسانية والتي لا يمكن التعبير عنها إلا لمن امتلك حظوة الشعر فالشاعر هو الناطق بمشاعر الإنسانية جمعاء يعبر عن مشاعرهم واحاسيسهم اتجاه العالم المحيط بهم فهو صوت الأمة وضميرها الحي .ولما المعنى الشعري هو سر براعة الشاعر وتفوقه وتألقه فهو يحشد كل قدراته من أجل السمو بمعناه الشعري وجعل المتلقي يتفاعل معه ويدخل في عوالمه يتأمل وترقب ويتأثر بما ينطق به الشعر , فقد توجهت لدراسة المعنى الشعري في قصيدة أساطير للشاعر العراقي أديب كمال الدين ووسم البحث بـ(المعنى الشعري في قصيدة أساطير لأديب كمال الدين) فجمعت ما تيسر من مصادر ومراجع تعينني على الإمساك بالمعنى الشعري في القصيدة ورسمت خطة جعلتها مساراً لبحثي هذا وقسمت البحث على تمهيد وثلاث مباحث :

جاء التمهيد موسوماً بـ(أديب كمال الدين حياته ومؤلفاته) رصدت فيه السيرة الذاتية للشاعر وذكرت أعماله الشعرية باللغتين العربية والأجنبية ووضعت نص القصيدة .

في حين جاء المبحث الأول موسوماً بـ(مفهوم المعنى الشعري) ذكرت في هذا المبحث أراء النقاد القدماء والمحدثين في مفهوم المعنى الشعري

وجاء المبحث الثاني يحمل عنوان (المعجم وثراء المعنى الشعري) رصدت في هذا المبحث تجليات المعنى الشعري المنبعثة من معجم القصيدة بمقاطعها الأربع .

وجاء المبحث الثالث يحمل عنوان (الخيال وثراء المعنى الشعري) رصدت في هذا المبحث فاعلية الخيال في ثراء المعنى الشعري عبر مكونات الخيال : التجسيم والتجسيد , والإيحاء .

ثم وضعت خاتمة لأهم النتائج التي توصلت إليها خلال رحلتي البحثية هذه ومن ثم وضعت قائمة بالمصادر والمراجع التي أعانتني على إتمام البحث .

فإن كان في عملي هذا صواب فهو من الله وله المِّنة والفضل على ذلك وإن كان به نقص فهو مني ؛ لقصور يد الإنسان عن بلوغ الكمال .

وفي ختام رحلتي هذه لا يسعني إلا أن أتقدم بالشكر الجزيل لأستاذي الدكتور عبد الله حبيب التميمي على ما قدمه لي من نصح وتوجيه وإرشاد فأسأل الله أن يمد في عمره ويرزقه ما تقر به عينه .