



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث  
العلمي  
جامعة القادسية  
كلية التربية / قسم اللغة العربية

# اللغة الشعرية في جدارية محود درويش

بحث تقدم به الطالب

هاشم عباس هاشم

الى مجلس قسم اللغة العربية في كلية التربية

وهو جزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس

في اللغة العربية وآدابها

بإشراف

الدكتورة فرح مهدي صالح

## المقدمة

لم يزل الشعر العربي حتى وقتنا الحاضر بجرماً مليئاً بالدرر التي تحتاج الى الغوص في أعماقه لاستخراج مكنونها الثري الذي لا ينضب ابداً ، وكما قيل قديماً (الشعر ديوان العرب ) فقد مثل الشعر في حياة العرب دعامة اساسية تقوم عليها الحياة الاجتماعية والسياسية والفكرية والدينية.

وشعر القرن الثاني - خاصة - يصدق عليه القول السابق بحق ، لما نعرفه من تطورات سياسية وفكرية وحضارية أثرت في حياة العرب في ذلك الوقت على كل المستويات ، وكان طبيعياً ان يكون الشعر المرآة التي تعكس على ما طرأ على الحياة العربية من تجديد وتطوير ، ولم يكن نفسه ببعيد عن ذلك التغيير والتطوير الذي اصاب المجتمع كله ، وانما عدّ القرن الثاني الهجري بداية الثورة على القديم من حيث الشكل والمضمون.

ويمثل شاعرنا مطيع بن إياس رأس المجددين في الشعر العربي مع غيره من شعراء عصره من امثال ابي نؤاس والوليد وغيرهما .