****** جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

 جامعة القادسية / كلية التربية

 قسم اللغة العربية

م/ الصورة الفنية في شعر ادونيس

بحث قدمتهُ الطالبة (عذراء رضا عيدان ) الى مجلس كلية التربية/

قســم اللغة العربية وهو جزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس

إشراف

أ . م . د . وسام محمد منشد الهلالي

1439هـ 2018م

بسم الله الرحمن الرحيم

قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ يَسْمَعُ تَحَاوُرَكُمَا إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ ﴿١﴾

 صدق الله العلي العظيم

 سورة المجادلة الاية (1)

أ

الاهداء

إلى الذي علمني أن الاجتهاد بالصبر ... والدي (أطال الله في عمره)

إلى من حملتني وهناً على وهن ... والدتي الحبيبة

إلى سندي ورفقاء دربي ... إخواني الاعزاء

ب

الشكر والعرفان

لا يسعني في هذا المقام ألا أن أقدم شكري وعرفاني الى الاستاذ المساعد الدكتور (وسام محمد مشد الهلالي ) لما بذلهُ من جهدٍ معي في اتمام هذا البحث المتواضع كما اتقدم بالشكر والعرفان الى الدكتور (علي عبد الحسين جبير البديري ) وأشكر كل اساتذة قسم اللغة العربية حفظهم الله تعالى.

كما أتقدم بالشكر الى موظفي المكتبة المركزية ومكتبة كلية التربية ومكتبة قسم اللغة العربية والشكر موصول الى كل الايادي البيضاء التي ساعدتني في هذا البحث وفاتني ذكرهم .

ج

الفهرست

المحتويات

|  |  |
| --- | --- |
| الموضوع | الصفحة |
| الآية | 1 |
| الاهداء | 2 |
| الشكر والتقدير | 3 |
| المحتويات | 4 |
| المقدمة | 5-6 |
| التمهيد | 7-11 |
| التشبيه | 12-16 |
| الاستعارة | 16-20 |
| الخاتمة | 21 |
| المصادر والمراجع | 22 |
| الفهرست | 23 |