وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامــعة القادسـيـة كليــة التربيــة قسم اللغـة العربيـة

((السماع عند البصريين))

بإشىراف:

الدكتور على عبد الرومي

اعسداد الطالب:

عباس حسین دویج

المقدمة

الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله الأمين الذي بعثه الله هادياً ومبشراً وداعياً الى الله بإذنه وسراجاً منيراً.

إما بعد ...

فأن فكرة هذا البحث انطلقت مما غرسه فينا اساتذتنا الكرام وشيوخنا الأفاضل حفظهم الله ونفع بعلمهم من حب تراثنا العربي وإخلاص للبحث في قضاياه بعيداً عن التعصب للقديم لقدمة او الانصراف عن المحدث لحداثته وإنما سيلينا موقف الحق والعدالة مدركين ان لغتنا العربية بحاجة الى من يقف بجانبها ليبعد عنها سهام المغرضين من اعداء الإسلام واللغة العربية.

كان هو الباعث على تفكيري في هذا البحث الذي جعلت عنوانه (السماع عند البصريين) وقد استعرضت فيه في الفصل الأول عن اصول النحو العربي والمبحث الأول تحدثت فيه عن السماع لغة واصطلاحاً والمبحث الثاني عن السماع عند البصريين والفصل الثاني المبحث الاول عن القياس والمبحث الثاني عن الاستصحاب.