

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية – كلية التربية

قسم اللغة العربية

التناص في شعر محمد عبد الباري

بحث قدمته الطالبة

بتول طارق حسن

الى عمادة كلية التربية – قسم اللغة العربية – جامعة القادسية وهو جزء من

متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية

بإشراف

الدكتور كاظم فضيل

2018م

1439هـ

المقدمة:

يمكن ادعاء التناسل أحد الظواهر البارزة في الشعر العربي المعاصر بلا وجل، وأنه لا يكاد يجانب هذه الظاهرة شاعر ما من الشعراء العرب المعاصرين، ولعللة هذا الوصف لازمة من لوازم لغة الشعر، وسمة من سمات حداثة خطاب المعاصرة فيه.

والتناسل فرعين الظواهر أخرى في هذا الشعر، فهو الترميز وتوظيف التراث والاسطورة ومغايرة التنميط القاعدي للغة والاشتقاق على غير مثال سالف، كلها طبعت لغة الشعر في عصرنا هذا بطابع خاص، ميزها من لغة الشعر العربي الحديث على وجه الخصوص، ومن لغة الشعر العربي في اطاره الزمني العام. غير ان هذه المجموعة من الاصطلاحات النقدية تتداخل تداخلاً عجيباً في سياقها: التنظيري والتطبيقي، ومثال هذا التداخل ان التناسل يستعمل في توظيف التراث مرة، وبدلاً عن الرموز التراثية أخرى، ويدخل فيه بعض الباحثين الاقتباس والتمثيل بالشواهد ثالثة وحال كهذه تقتضي التميز بين هذه الاصطلاحات بتحريرها من شكله المشترك بينها في هذه الدراسة اختار الباحث نصاً مرجعياً واحداً يتكون مناط استدلاله وبحثه.