



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية

كلية التربية – قسم اللغة العربية

البنية الفنية في قصيدة السيرك للأديب كمال الدين

بحث

مقدم الى عمادة كلية التربية – قسم اللغة العربية وهو من متطلبات

نيل شهادة البكالوريوس في قسم اللغة العربية

اعداد الطالبة

افراح عباس فاضل

بإشراف

أ.م.د عبد الله حبيب التميمي

2018م

1439 هـ.

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الخلق اجمعين محمد وعلى آله وصحبه الاخيار
أفضل الصلاة واتم التسليم.

اما بعد

سوف اتحدث في بحثي هذا عن البنية الفنية في قصيدة السيرك للأديب كمال الدين.

وجمعت ما تيسر من مصادر ومراجع تعينني على الإمساك بالبنية الفنية في القصيدة ورسمت خطة
جعلتها مسيرا لبحثي هذا وقسمت البحث الى تمهيد وثلاث مباحث.

اتناول في المبحث الأول "اللغة الشعرية"

اما المبحث الثاني "الإيقاع والموسيقى"

اما المبحث الثالث "الصورة الشعرية وتسمى أيضا الصورة الفنية"

أتمنى ان يوفقني الله في بحثي هذا المتواضع والله ولي التوفيق...