



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية

كلية التربية

قسم اللغة العربية

البنية الأسلوبية في قصيدة (الحرب والسلام)

لياسين طه حافظ

بحث مقدم

الى مجلس كلية التربية / قسم اللغة العربية / جامعة القادسية وهو جزء من متطلبات

نيل درجة البكالوريوس في اللغة العربية من قبل الطالبة :

آيات صباح صاحب حسن

أشرف الاستاذ الدكتور

عبد الله حبيب التميمي

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطيبين الطاهرين

وبعدُ :

فأختياري الموضوع البنية الأسلوبية في قصيدة (الحرب والسلام)
لياسين طه حافظ لأن هذه القصيدة من القصائد المرموقة والمشهورة لذلك
حاولت أن أخوض غمار هذه القصيدة للشاعر (ياسين طه حافظ) لذلك
قسمت البحث على تمهيد خلاصة مباحث .

تناولت في المبحث الاول : صورة القصيدة الفنية , وفي المبحث
الثاني : نشأة علم الاسلوبية والاسلوبية العربية بين المكاتب والمنشود
والاسلوبية والنظرية العامة للسانيات .

وقد ختمت البحث بأهم النتائج التي توصلت لها مشغوفاً بقائمة من
المصادر والمراجع .

ولا بد لي من القول أن أهم الصعوبات التي واجهتني هي صعوبة
الحصول على المصادر والمراجع وأخيراً أقول أنني بذلت جهداً بهذا البحث
وأتمنى من الله التوفيق والسداد .

الباحثة