



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية

كلية التربية

قسم اللغة العربية

# الاستعارة في شعر البحثري

## بحث قدمته الطالبة نور فيصل حاشوش

بحث مقدم إلى مجلس قسم اللغة العربية/ كلية التربية وهو جزء  
من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها

بإشراف

د. عبد الأمير عباس

٢٠١٨ م

١٤٣٩ هـ

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآل بيته الطاهرين .

وبعد :

تعد الاستعارة باباً مهماً من أبواب البلاغة العربية وهي تطور حضاري عن التشبيه هدفها الاختزال فكلمة تطورت اللغة مالت إلى الاختزال والاستعارة من وسائلها لذا ارتأيت أن أدرس موضوع الاستعارة عند شاعر من شعراء العصر العباسي المشهورين وهو البحتري فقد تتبعت الاستعارة في شعره ، وهذا ما جعل خطة البحث على الـ فوق الآتي :

١- المبحث الأول : تناولت فيه مفهوم الاستعارة عند البلاغيين القدماء والمحدثين .

٢- المبحث الثاني : وفيه ذكرت الاستعارة التصريحية في شعر البحتري وناقشت بعض الأمثلة من شعره .

٣- المبحث الثالث : وفيه بحثت في الاستعارة المكنية في شعر البحتري .

ومن الصعوبات التي واجهتني عند دراسة هذا البحث هو صعوبة الحصول على المصادر والمراجع ... ولكن بعون الله تعالى ومساعدة اساتذتي الكرام ذلت الصعاب وبذلت جهداً في هذا البحث وأرجو من الله التوفيق والسداد .

## الخاتمة

وقد ارتأيت في خاتمة بحثي أن أوجز أهم النتائج التي توصلت إليها في دراستي وكانت كالآتي :

- كان المبحث الأول قد تناولت فيه مفهوم الاستعارة عند البلاغيين والقدماء والمحدثين وكذلك ذكرت الاستعارة التصريحية في شعر البحري وكذلك الاستعارة المكنية وناقشت فيه بعض الأمثلة في شعره .

فأرجو من الله أن أجد في سعة صدركم مغفرة لأخطائي وزلاتي وأن ينال البحث أعجابكم وأن يتسع صدركم لدراسة ما قدمت دون ملل .

والحمد لله الذي هدانا ووفقنا لما قدمناه ...