



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية

كلية التربية

قسم اللغة العربية

أسلوب المدح والذم في العربية

بحث قدمته الطالبة

نسرین كاظم عبدالامير كاطع

بأشراف

الدكتور عقيل عكموش عبد

وهو جزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها

المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي تكفل بحفظ كتابه فانزله قرآناً عربياً غير ذي عوج لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد والصلاة والسلام على أشرف المرسلين محمد وعلى إله وصحبه المنتجبين

وبعد: فقد دار في خلدي وانا اختار موضوع البحث الذي كان بعنوان (أسلوب المدح والذم في العربية) دراسة نحوية ان اتعرف على جهود العلماء النحويين قدماء ومحدثين لان أسلوب المدح والذم من الموضوعات المهمة في النحو العربي

وبعد ان انتهيت من جمع مادة البحث وجدتها تملني عليّ ان اقسماها على تمهيد يتلوه مبحثان ثم يتبعها خاتمة ثم قائمة المصادر والمراجع اما التمهيد فقد عرفت فيه المدح والذم لغةً واصطلاحاً. واما المبحث الأول فكان بعنوان أفعال المدح والذم والخلاف في أصلها واما المبحث الثاني فكان بعنوان اركان جملة المدح والذم واعرابها.

وقد اعتمدت في هذا البحث على مصادر متنوعة توزعت بين الكتب القديمة والحديثة وأبرزها هذه الكتب: العين، لسان العرب، تاج اللغة، وصاحح العربية.

وبعد: فلا يسعني الا ان أقول ما اثبتته في هذا البحث جاء بعد محاولات من التحليل والدراسة بذلت فيها ما أستطيع، فلم أبخل بجهد او وقت وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه انيب. وختاماً أتقدم بشكري وامتناني الى استاذي الفاضل الدكتور عقيل عكموش عبد على تفضله بالأشراف عليّ وعلى ما منحني من مصادر وعلى تشجيعه ذلك التشجيع الذي كان له دور كبير في السير بالبحث.

الى الامام وفتة الله لخدمة العلم وطلبته واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا ابي القاسم محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين.