

جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة القادسية / كلية التربية  
قسم اللغة العربية

# الصور البيانية في قصيدة وصف الذئب للبحثري

بحث تقدم به الطالب

**سيف علي حسين**

الى مجلس كلية التربية / قسم اللغة العربية وهو جزء  
من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في  
اللغة العربية وآدابها

بإشراف

م. د. زكي عباس راضي

٢٠١٨ م

١٤٣٩ هـ

## المقدمة

تناولت في هذا الموضوع وهو (( الصورة البيانية في وصف الذئب للبحثري )) كل ما هو متعلق بالبحثري ومعرفة تفاصيل حياته و أين ولد وما تركه لنا من اثار ادبية وفنية وكذلك نتعرف على الاساليب البلاغية المخفية او الخفية في الأبيات الشعرية وما تحمله الابيات الشعرية في طياتها ومحاولة تحليلها وتوضيحها من خلال ما اطلعت عليه من مصادر مراجع فمجمل ما كتبه في البحث هذا هو الحياة التي عاشها الشاعر ومعرفة الصور البيانية التي تتجسد في قصيدته وصف الذئب لكي نتعرف على الاساليب البلاغية الموجودة فيها .

اما شاعرنا البحتري فله من القصائد التي لا يستوعبها بحث ، لكثرة وتشعب الاساليب الشعرية والتي سلكها والوصف ناهيك عن نظمه في مختلف الاغراض الشعرية كان سيداً في ديوانه وبخاصة قصيدته الدالية المشهورة في وصف الذئب اذ اشبعها صوراً بيانية موزعة بين تشبيه واستعارة اذ يندر ان نجد بيتاً يخلو من اساليب البيان العربي لذا عقدت العزم على دراسة هذه القصيدة دراسة بيانية مستكشفاً جماليات التشبيه والاستعارة فيها .

قسمت البحث على مبحثين الاول درست فيه البحتري وحياته وادابه مستعيناً بكتب المراجع والادب العربي التي ترجمت له ، وجاء المبحث الثاني كاشفاً عن اساليب البيان في القصيدة مع شرح موجز لابيائها مستعيناً بديوانه ومصادر البلاغة العربية الموجودة في المكتبة ومنهجية بحثي تقوم على استجلاء موضوعات الدراسة ومن بعد اعرف ما يحتاج الى تعريف في الهوامش ولا سيما المصطلحات البلاغية التي رصدتها في القصيدة.

اما بعد ان ما قدمته يعد قطرة في بحر واسع ساعياً لمعرفة بعض مكامن الجمال الشعري  
مستعيناً بالبلاغة وعلومها لذا انا ادعي ان جهدي المقدم جهداً تام العلمية واعرف ان فيه نقص  
كبير ولكن عزائي باساتذتي الذين سوف يقومون بالبحث والباحث واخر دعونا ان الحمد لله رب

العالمين