



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة القادسية - كلية التربية
قسم اللغة العربية / الدراسة الصباحية

الشاعر العباس بن الاحنف حياته و شعره

بحث تقدمت به الطالبة

بنين عباس شلاكة

إلى مجلس كلية التربية للعلوم الإنسانية - جامعة القادسية وهو جزء من متطلبات نيل
شهادة البكالوريوس في اللغة العربية و آدابها

بإشراف

أ. د. زكي عباس راضي

٢٠١٨ م

١٤٣٩ هـ

المقدمة

الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على أشرف الخلق اجمعين محمد و آل بيته الطيبين الطاهرين .. أما بعد

لقد اخترت البحث الموسوم ((العباس بن الاحنف " حياته و شعره ")) لأهمية هذا الشاعر الذي لم ينصرف إلى غرضي المدح و الهجاء و بهذا فهو لا يتكسب بشعره مما جعل شعره صادقاً نابضاً عن مشاعره بعيداً عن التمثل .

فجاء البحث على ثلاثة مباحث و خاتمة و قائمة بأسماء المصادر و المراجع .
تتاول المبحث الأول حياة الشاعر و أهم الوقفات فيها من ولادته و نشأته و علاقته بالأمراء و الخلفاء فضلاً عن علاقته بشعراء عصره و انتهاء بوفاته .
و تطرق المبحث الثاني إلى أغراضه الشعرية و رأينا أنه اقتصر أغلب شعره في الغزل .

ووقف المبحث الثالث على الصورة البيانية لشعره فتتاول التشبيه و الاستعارة اللذين بيّنا القيمة البلاغية لشعر الشاعر .

أما الخاتمة فاحتوت أهم النتائج التي توصل إليها البحث مدوناً ذلك في نقاط .
اعتمد البحث على عدة مصادر أدبية و معجمية لا يمكن لأي بحث أن يتخطاها ك لسان العرب لابن منظور ، و كتاب الحيوان للجاحظ ، و الأعلام للزركشي ، و طبقات الشعراء لابن المعتز وغيرها من المصادر .

و أشكر الله - سبحانه و تعالى - الذي أعانني ووفقني على إكمال هذا الجهد ثم اتقدم بالشكر الجزيل إلى أستاذي المشرف الأستاذ الدكتور زكي عباس راضي الذي لم يأل جهداً في تقديم النصح والمشورة لي طيلة كتابة البحث .

و آخر دعواي أن الحمد لله رب العالمين وما توفيقني إلا من عند الله العزيز الحكيم .

الباحثة

الخاتمة

توصل البحث إلى عدة نتائج منها :

أولاً // كان العباس بن الأحنف على الأرجح من بني حنيفة ، ومن حنيفة يمامة .

ثانياً // عاش العباس بن الأحنف في العصر العباسي الأول بعد سقوط الدولة الأموية في دمشق وهو يعد من العصور الذهبية في تاريخ الدولة العربية الإسلامية وقد اتسم بنهضة العلوم والمعارف والآداب وهو ما جعله معاصراً لكثير من شعراء التجديد العباسي كبشار بن برد ومسلم بن الوليد وابي العتاهية والضحاك .

ثالثاً // ولد العباس بن الأحنف على الأرجح بعد العام ١٣٤هـ في البصرة أو خراسان وامتدت طفولته بينهما وكان من اسرة ميسورة الحال انتقل من البصرة إلى بغداد وهي عاصمة الخلافة في زمن ازدهارها وكان مسامراً للخلفاء .

رابعاً // أبان البحث أنّ الصورة البيانية عند ابن الاحنف كانت حدثاً مميزاً في شعره لأنها أبرزت مقدرة الشاعر الأدبية .

خامساً // أثبت البحث أنّ الصورة التشبيهية عند ابن الاحنف مثلت مرتكزاً مهماً من مرتكزات تشكيل الصورة البيانية لإظهار مشاعره و احساسه لمحبيبته (فوز) .

سادساً // تبين أنّ الاستعارة ليست مجرد ظاهرة لغوية ، و إنّما ظاهرة دلالية عميقة الثراء تسهم في تشكيل النص .